

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□ : □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□ □□□□,
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□

□□□□ □□□ □□□, □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□, □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□...

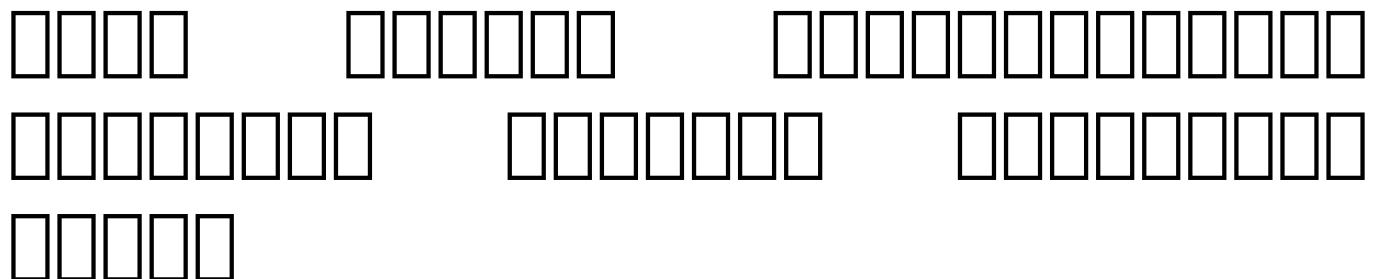
□□□□- □□□-□□□□□□

‘□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□’

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

Изменение климата неизбежно, но неизвестно, каким оно будет. Ученые предупреждают о возможном глобальном потеплении, которое может привести к изменениям в климате, а также к изменениям в экосистемах и социальных системах. Важно помнить, что изменения в климате могут быть как положительными, так и отрицательными, и что их последствия могут быть различными для различных регионов и групп населения.



□□□□□-□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or color in.

□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □ □□

କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

.....

□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□ □, □-□ □□□□ □□□□ □ □, □-□ □□□□ □□□□ □ □, □-□
□□□□ □□□□ □ □ □ □-□ □□□□ □ □ □ □□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □

.. . 二二二二 二二 二二二二, 二二二二二二二二 二二二二二二 二二二, 二二 二二二二 二二 二二二二 二二 二, 二二二二二二 二 二, 二二二二二二 二 二, 二二二二二二 二 二, 二二二二二 二 二 二二 二二二二 二 二 二二二二

□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, used for visual representation or as a template for drawing.

□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

The diagram consists of four distinct groups of empty rectangular boxes. The first group contains 20 boxes. There is a vertical gap after the 20th box. The second group contains 5 boxes. There is another vertical gap after the 5th box. The third group contains 4 boxes. The boxes are empty and have black outlines.

ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် (၁၉၁၅) ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ်
ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ်
ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ်

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□. □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□. □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks of varying widths, representing a binary sequence or a digital signal. The blocks are arranged in a single row, with some being very narrow and others wider, creating a visual representation of data.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению количества земель, занятых строительством и промышленностью. В то же время, производительность сельскохозяйственных земель в Китае остается на высоком уровне, что позволяет обеспечивать высокий уровень продовольственной безопасности.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

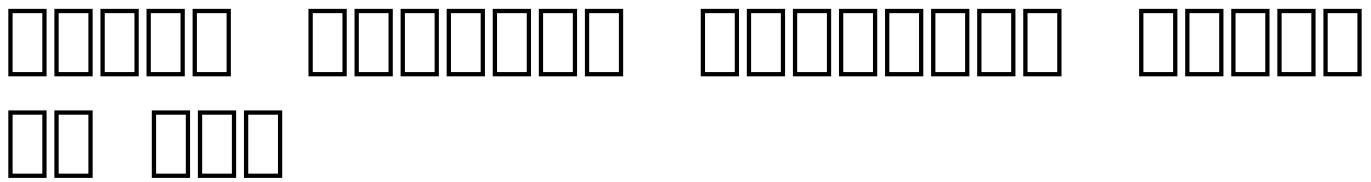
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□-□□□□□□ □□□□

_____，_____ _____，_____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____- _____

A visual representation of the number 100 using 100 small squares arranged in a 10x10 grid. The grid is composed of 10 rows and 10 columns of squares, with a total of 100 squares in the entire area.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□

Однако в 1990-х годах в Китае началась политика открытия для иностранного бизнеса, что привело к значительной миграции рабочей силы из сельской местности в города. В результате китайские рабочие получили доступ к новым рабочим местам и зарплатам, что привело к снижению цен на рабочую силу в Китае. В то же время, в Китае началась политика открытия для иностранного бизнеса, что привело к значительной миграции рабочей силы из сельской местности в города. В результате китайские рабочие получили доступ к новым рабочим местам и зарплатам, что привело к снижению цен на рабочую силу в Китае.

□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.