

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это приводит к тому, что китайские производители не могут контролировать качество своей продукции, а также не могут гарантировать ее безопасность для потребителей. В результате, китайские производители вынуждены искать новые способы продвижения своей продукции на международном рынке.

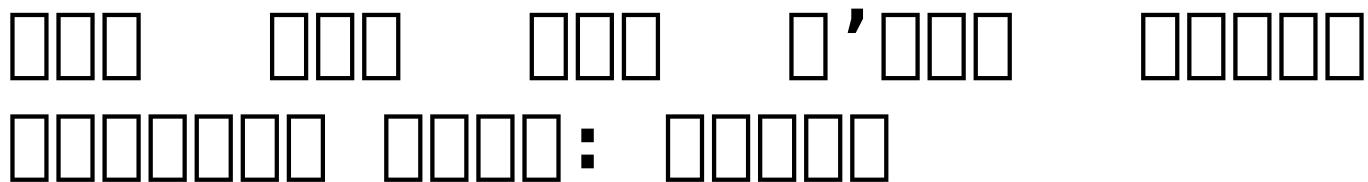
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □: □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□

○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

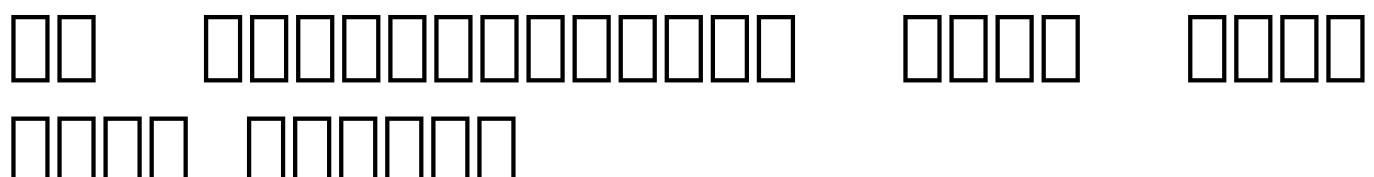
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

‘…………… 一一 一一一一 一一一一 一一一一， 一一 一一一一 一一
一一一一一一一一 一一 一一一一 一一 一一 一一 一一一一一一一一 一一
一一一一一一

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□' □□□□-□□□□□



□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□
□□□, □□□ □□□ □□□□□ □, □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□， □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

କାହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଏହି ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଏହି ପାଦରେ, ଏହି ପାଦରେ ଉପରେ ଏହି
ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ ଉପରେ

କାହାର ପାଦରେ, ଏ ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ ଉପରେ ଏହିଲୁଗ
କାହାର ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ ଏହିଲୁଗ
କାହାର ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ ଏହି ପାଦରେ

କାହାର ପାଦରେ ଏ ଏ ପାଦରେ ଏହିଲୁଗ ଏହି, ଏହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ ଏ ଏ ପାଦରେ ଏହିଲୁଗ ଏହି ଏହାର ପାଦରେ
ଏହାର ପାଦରେ ଏହିଲୁଗ ଏହି ଏହାର ପାଦରେ

କାହାର ପାଦରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ‘ଶବ୍ଦ’ ଏହି

କାହାର ପାଦରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଏ ଏ ଏହି-ଏହିରେ ଏ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ
ଏ ଏ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ
ଏ ଏ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ

ଏହି ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହିରେ
ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ
ଏହିରେ-ଏହିରେ

ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ,
ଏହିରେ ଏହିରେ

ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହିରେ

ଏ ଏହି ଏ ଏହିରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□
□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 13 rectangles arranged in four groups of three, followed by a single rectangle. The bottom row contains 12 rectangles arranged in three groups of four.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□. □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□



我國的民族問題，已經到了一個非常嚴重的階段。我們必須認真地研究它，並且採取有效的措施來解決它。

‘**Сибирь**’ – это не только название газеты, но и концепция, идея, миссия, смысл жизни. Это не просто имя, это символ, который отражает саму сущность российской культуры.

Газета ‘Сибирь’ – это не только информационный орган, но и культурный центр, место встречи людей, интересующихся историей, искусством, наукой, политикой, экономикой, социальными проблемами. Это место, где можно не только узнать новости, но и погрузиться в мир культуры, искусства, науки, политики, социальных проблем. Это место, где можно не только узнать новости, но и погрузиться в мир культуры, искусства, науки, политики, социальных проблем.

Газета ‘Сибирь’, это не только информационный орган, но и культурный центр, место встречи людей, интересующихся историей, искусством, наукой, политикой, экономикой, социальными проблемами. Это место, где можно не только узнать новости, но и погрузиться в мир культуры, искусства, науки, политики, социальных проблем.

‘Сибирь’ – это не только газета, это и интернет-издание, которое предлагает своим читателям не только новости, но и аналитические статьи, обзоры, рецензии, интервью, мнения экспертов, материалы о культуре, искусстве, науке, политике, социальных проблемах. Это место, где можно не только узнать новости, но и погрузиться в мир культуры, искусства, науки, политики, социальных проблем.

Газета ‘Сибирь’ – это не только информационный орган, но и культурный центр, место встречи людей, интересующихся историей, искусством, наукой, политикой, экономикой, социальными проблемами. Это место, где можно не только узнать новости, но и погрузиться в мир культуры, искусства, науки, политики, социальных проблем.

Газета ‘Сибирь’ – это не только информационный орган, но и культурный центр, место встречи людей, интересующихся историей, искусством, наукой, политикой, экономикой, социальными проблемами. Это место, где можно не только узнать новости, но и погрузиться в мир культуры, искусства, науки, политики, социальных проблем.



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□, □ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଉଥିଲା, ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ - ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ,
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

The image consists of four separate horizontal rows, each containing four empty rectangular boxes. These boxes are used for labeling or categorizing items in a document.

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□,

□□□□ □□□□, ‘□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ဗိသုက္ခလာ ၁၃၀၁၊ ၂၀၁၅ ၁၁ ၂၀၁၅ ၁၃၀၁ ၂၀၁၅ ၁၃၀၁ ၂၀၁၅
၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁ ၁၃၀၁

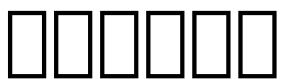
‘……………’

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ମାତ୍ରଙ୍କ ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାରୀ ମାତ୍ରଙ୍କ ନାହିଁ ।

□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□, □□, □□, □□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ଏହି ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ-ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ଏହି ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ-ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ

□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□, □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □ □ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□-□
□□□□□□□□□ □ □ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □ □□□

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□-□□□□□