

# □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□

□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□-□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□(□□□□□) □□□□□ □. □□□□□  
□□□□□□ □□□, □ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□ □□  
□□ □□□, □ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□  
□□□ □□ □ □□□ □□□

□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□-□ □□□□ □□□□ □□□ □ □  
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□  
□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □ □ □□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□-□□□□□□

---

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□□□  
□□□□□□

## advertisement

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□- □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □ □ □□□□  
□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□-  
□□□□□□

‘□□□□□□□□’ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□, ‘□□□ □□□□’ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□ □ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

The image shows three distinct horizontal groups of five empty rectangles. Each rectangle is a simple black outline. The first group is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. These are likely used as labels for different components in a diagram.

ପ୍ରମାଣ ପରିମାଣ: ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ,  
ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ,  
ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ,  
ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ, ପ୍ରମାଣିତ  
ପ୍ରମାଣ-ପ୍ରମାଣିତ



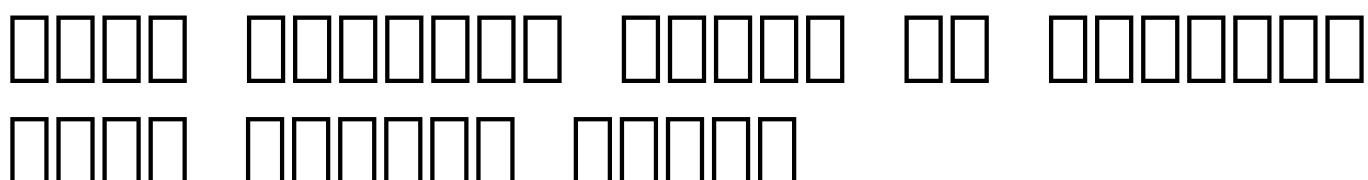
□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□

□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□  
□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □  
□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□-  
□□□□□□□□



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

жизни. История о том, как я впервые увидел волка, оказалась неожиданной и интересной.

Однажды, я находился в лесу и слышал звуки, которые я никогда не слышал раньше. Я решил расследовать эти звуки и нашел волка, который был очень спокоен и не боялся меня.

Волк был красив, с темными волосами и блестящими глазами. Я был в восторге от его красоты и спокойствия. Я решил поговорить с ним и спросил, почему он живет в лесу.

Волк ответил, что он живет в лесу, потому что там нет опасности и он может жить спокойно. Я был удивлен, что волк не боится людей.

Я спросил, почему волк не боится людей. Волк ответил, что он не боится людей, потому что они не представляют для него опасности.

Я был поражен, что волк не боится людей. Я решил поговорить с ним и спросил, почему он не боится людей. Волк ответил, что он не боится людей, потому что они не представляют для него опасности.

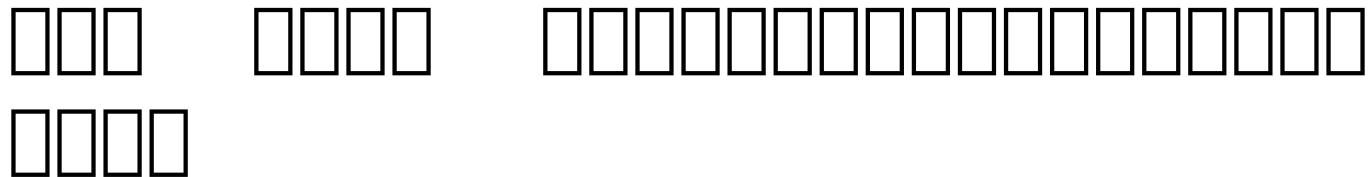
Я спросил, почему волк не боится людей. Волк ответил, что он не боится людей, потому что они не представляют для него опасности.

Я спросил, почему волк не боится людей. Волк ответил, что он не боится людей, потому что они не представляют для него опасности.

Я спросил, почему волк не боится людей. Волк ответил, что он не боится людей, потому что они не представляют для него опасности.

Я спросил, почему волк не боится людей. Волк ответил, что он не боится людей, потому что они не представляют для него опасности.

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□-□□□□□□□□



□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□-□□)  
□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 5 groups of 2 rectangles each, also arranged in a single horizontal line. This represents the fraction  $\frac{5}{10}$  as 5 parts of a whole divided into 10 equal parts.

□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

Diagram showing a sequence of 18 empty rectangular boxes arranged in two rows. The top row contains 6 boxes, and the bottom row contains 12 boxes. The bottom row is preceded by a colon (:) and a space, indicating a ratio or a sequence.

କାହାରେ-କି କାହାରିବାରିରେ କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି କାହାରିବାରିରେ  
କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି, କାହାର କାହାର,  
କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି, କାହାର  
କାହାର କାହାରି- କାହାର କାହାରି କାହାର କାହାରି- କାହାର,  
କାହାର, କାହାରି କାହାରି କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର  
କାହାର କାହାରିବାରି କାହାର କାହାରିବାରି?

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-  
□□□□□□□□

□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□

ମହାନ୍ ମହାନ୍ ଏ ଏହା ମହାନ୍

ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍  
ଏ ଏ, ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏ, ମହାନ୍ ଏ ଏ, ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍  
ମହାନ୍ ଏ ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ  
ଏ ମହାନ୍ ଏ ଏ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ଏ ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ  
ମହାନ୍

ମହାମହାନ୍ ଏ ମହାନ୍ ଏ ମହାମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏ  
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ମହାନ୍ ଏ ଏ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ-ଏ  
ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ଏ ମହାନ୍ ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ମହାନ୍ ମହାନ୍  
ମହାନ୍ ଏ ଏ ମହାନ୍

ଏ ମହାନ୍ ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏହା ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏହା  
ମହାନ୍ ମହାନ୍ (ମହାମହାନ୍) ଏହା, ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏହା ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ  
ମହାନ୍ ଏ ମହାମହାନ୍ତିର୍ମାନ ମହାନ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାନ ଏ ଏହା ମହାନ୍