

A grid of 24 empty rectangular boxes arranged in four rows of six boxes each. The boxes are outlined in black and are evenly spaced, intended for drawing or labeling.

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□-□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□'□□□□ □□□ □□ - □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□,

Следует отметить, что в то время, когда впервые появился в Китае чай, он был не только напитком, но и предметом роскоши. Чайные листья были очень дорогими, и только императоры и высокопоставленные чиновники могли позволить себе его пить. Но со временем чай начал распространяться и в другие слои общества, и к концу XIX века он уже был доступен почти всем. В то же время, чайная культура продолжала развиваться, и в Китае появился целый ряд специальных чайных церемоний, которые были направлены на уважение к чайной культуре и традициям.

“Чайная культура Китая – это не просто способ приготовления чая, это целая система ценностей, которая связана с историей, философией и этикой. Чайная церемония – это не только способ пить чай, это способ уважения к чайной культуре и традициям.

Чайная культура Китая – это не просто способ приготовления чая, это целая система ценностей, которая связана с историей, философией и этикой. Чайная церемония – это способ уважения к чайной культуре и традициям.

Чайная культура Китая – это не просто способ приготовления чая, это целая система ценностей, которая связана с историей, философией и этикой. Чайная церемония – это способ уважения к чайной культуре и традициям.

Чайная культура Китая – это не просто способ приготовления чая, это целая система ценностей, которая связана с историей, философией и этикой. Чайная церемония – это способ уважения к чайной культуре и традициям.

Чайная культура Китая – это не просто способ приготовления чая, это целая система ценностей, которая связана с историей, философией и этикой. Чайная церемония – это способ уважения к чайной культуре и традициям.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 00 00 0000 00000000 0000 000000 000000 000 0000  
00000000 0000000000 - 0000 00 0000000000 000000 000 0000  
00 00000000 0000 000 000 00000000 000000 000000 000  
000000 0000000000?

A horizontal sequence of 16 empty square boxes arranged in two rows of 8. The top row contains boxes labeled 1 through 8 from left to right. The bottom row contains boxes labeled 9 through 16 from left to right.

□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ - □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □. □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. Each box is a simple rectangle with a thin black border.

□□□ □□□ □□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ - □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□ - □□□ □□□, □□□ - □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ 朝鮮民主主義人民共和国 - 朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国  
朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮  
朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮 朝鮮民主主義人民共和国 朝鮮 朝鮮  
朝鮮民主主義人民共和国

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ - □□ □□□□  
□□□□□□ □□□

Слово «дом» включает в себя звуки: /д/ /о/ /м/.  
Слово «дом» включает в себя звуки: /д/ /о/ /м/.  
Слово «дом» включает в себя звуки: /д/ /о/ /м/.  
Слово «дом» включает в себя звуки: /д/ /о/ /м/.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ - □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Он засмеялся, смеясь над тем, что вспомнил о том, что вчера

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

они сидели в кабинете и говорили о том, что вчера он

□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, followed by a question mark, used for a fill-in-the-blanks exercise.

Следовательно, в соответствии с законом, виновные в совершении преступления, а также лица, участвовавшие в его совершении, подлежат наказанию. Виновные в совершении преступления, а также лица, участвовавшие в его совершении, подлежат наказанию.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□

‘…………’

□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ - □□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□? □□□□: □□□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row has five groups of rectangles. The first group contains 2 rectangles, and the subsequent four groups each contain 4 rectangles. The bottom row has two groups. The first group contains 2 rectangles, and the second group contains 6 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

ପାତାରୀ ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ଏ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ଏ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ

କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର (କାହାର)  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

Three sets of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is defined by a black outline. The sets are separated by small gaps.

○○ ○○ ○○○○○○ ‘○○○○○○’ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a horizontal row of 5 empty square boxes.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, ‘□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□’

‘…………… 二二二 二二二二二 二二二二 二二二 二 二二二 二二二 二 二 二二二  
二二二 二 二二二 二二二 二二二’

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles in a single horizontal line. Below this, a comma is positioned. The bottom row contains three groups of 5 empty rectangles each, arranged in a horizontal line. This visual representation corresponds to the number 1,000,000, where the top row represents the millions place and the bottom row represents the thousands place.

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□

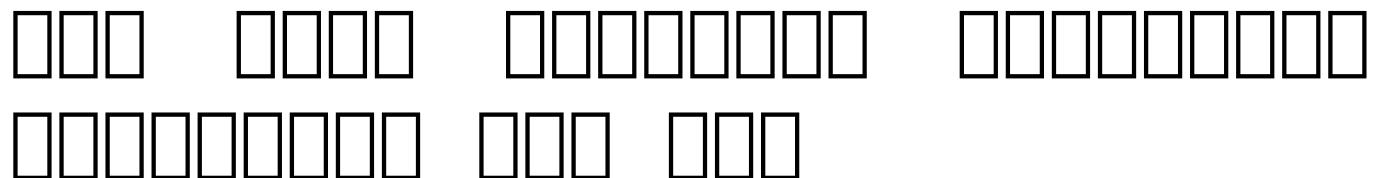
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□.□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □.□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□

□□□□□□□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 (『 』)



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□  
□□□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

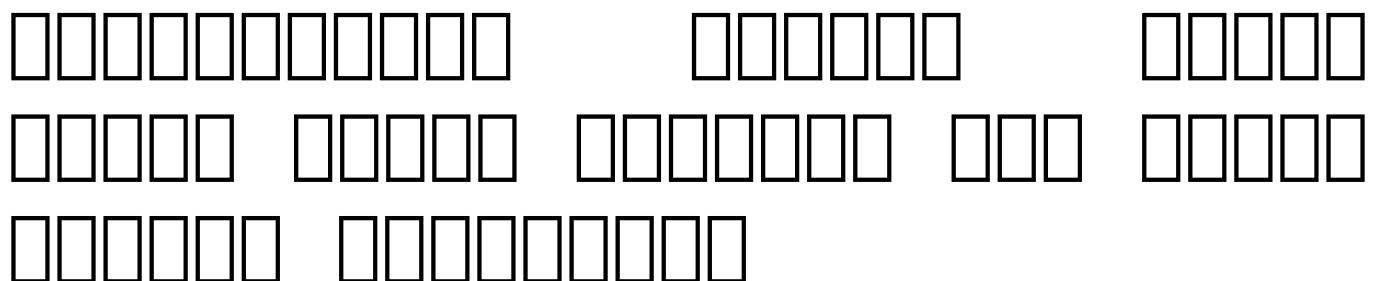
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□,  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□-□□□□□



\_\_\_\_\_， 00 000 0000 00 00000000 000000 000000  
00000000 00000000 0 00 00 0000 000 0000 000000 0000  
000000 00 0000 000000 000 000 0000 000 0 0000 0000  
000000000000 00000 000 00000000 000 0 0000 00 000000  
00000000 0000 00000000 0 000 000 000 00 000000 00 00  
0 00 00000000 00 00000000 00000 0000 000 0000 00 00  
00000 00000 000 00000000 00000 000 00000 000 00000  
00000 0000-0000 0000

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□□□□□ □□  
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□□□□)  
□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 2 rectangles, the second group has 6 rectangles, the third group has 4 rectangles, and the fourth group has 8 rectangles. The bottom row has five groups of rectangles: the first group has 7 rectangles, the second group has 6 rectangles, the third group has 2 rectangles, the fourth group has 4 rectangles, and the fifth group has 7 rectangles.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□