



…………… 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇
乱世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇
乱世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇 亂世の悲劇”

“…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… ……………”

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□, □ □ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□ □ □□□□ □□ □□□- □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□; □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□

我 们 要 善 于 观 察， 善 于 思 考， 善 于 研 究， 才 能 不 断 地 提 高 我 们 的 学 习 水 平。

□□□□/□□□□

， ‘’

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ,
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ,
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ,
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ,
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ,

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

The image consists of a sequence of empty rectangular boxes. It starts with a group of ten boxes in a single row. Below this, there is a single empty box. Then, there is a pair of boxes enclosed in single quotes. Following that is another pair of boxes. Finally, there is a pair of boxes followed by a colon.

‘**我**’ 亂叫
我 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫， 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫， 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫 (亂叫 亂叫) 亂叫 亂叫 亂叫 亂叫
亂叫 亂叫 亂叫

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□-□□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ - □□□□□□

_____ 00 00000000 00000000 000000 00000 00000000 00000000
00000000 00000000 000000 00 000000 000000 00 000000 0000
000000000000 00000 00000000 0000 000, 00000 00000, 000000
0 00000000 00000 000000 0000 000, 0000 00000 000000
00000 00000 00000 00 0000 00000, 00000 00000 00000
0000 00000 000000 00000

ဗိသုက္ခလာ မြန်မာ ရှိသ ရှိသ, မြန်မာတေသန မြန်မာတေသန, မြန်မာ,
မြန်မာတေသန ရှိသ မြန်မာတေသန ရှိသ ရှိသ ရှိသ ရှိသ,
မြန်မာ, မြန်မာ ရှိသ ‘မြန်မာတေသန ရှိသ’ ရှိသ ရှိသ မြန်မာ
ရှိသ ရှိသ မြန်မာ မြန်မာ ရှိသ ရှိသ ရှိသ ရှိသ, မြန်မာ မြန်မာ ရှိသ ရှိသ,

၁၃၀။ မြန်မာနိုင်ငြပ် ၏ မြန်မာနိုင်ငြပ် တော်ဝန် မြန်မာ၊ မြန်မာနိုင်ငြပ်
မြန်မာနိုင်ငြပ် ၏ မြန်မာ မြန်မာ ‘မြန်မာနိုင်ငြပ် မြန်မာ’ မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာနိုင်ငြပ် ၏ မြန်မာနိုင်ငြပ် မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
မြန်မာ မြန်မာ ၏ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ ၏
မြန်မာ မြန်မာ ၏ မြန်မာ ၏ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ ၏
မြန်မာ မြန်မာ ၏ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ ၏
မြန်မာ မြန်မာ ၏ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ ၏

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ, ପରିମାଣ କରିବାରେ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ, ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ, ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ, ପରିମାଣ କରିବାରେ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ, ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ

ମୁଖ୍ୟ-ମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ-ମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ !

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ

ମୁଖ୍ୟ-ମନ୍ତ୍ରୀ-ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାମକାଳୀଙ୍କ (ଏହା) ଏ କାମକାଳୀଙ୍କ (ଏହା)

ମୁଖ୍ୟ, ମନ୍ତ୍ରୀ ଏ କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଇ ଏହା କାମକାଳୀଙ୍କ

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ପତ୍ର ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ପତ୍ର
ପାଇଁ ଆମ ଦେଖିବାକୁ ପରିହାରିବାକୁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ଆମ ଦେଖିବାକୁ, ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଏବଂ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମ ଦେଖିବାକୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ପାଇଁ-ପାଇଁ

‘ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ
ପାଇଁ’

ଆମ ଦେଖିବାକୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ‘ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ’ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ, ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ, ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ
ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ ଆମଙ୍କୁ

_____ 100 1000, 100000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100000
100000000 100 1000 1000 1000 100000000 100 1000000 1000000
100000000 10000000000 100 1000 1000 1000000 1000000 1000000
1000000, 100 100000, 100000 100000 100 10000000000 100000

_____ - _____

Со временем языки становятся более сложными и разнообразными. Важнейшим фактором в развитии языка является обмен опытом между людьми из разных регионов и культур. Это приводит к тому, что некоторые слова и выражения распространяются на новые темы и предметы, а другие утрачиваются.

Важной особенностью языка является его способность к адаптации. Язык может меняться под влиянием социальных, политических и экономических факторов. Например, в результате колонизации и иммиграции языки могут претерпевать значительные изменения. Но в то же время язык способен сохранять свою уникальность и неповторимость, даже если он используется в различных контекстах и с различными целями.

Язык является неотъемлемой частью культуры и истории. Он передает знания, традиции и ценности общества. Язык также играет важную роль в коммуникации и взаимодействии между людьми. Он позволяет выражать свои мысли и чувства, а также получать информацию от других.

Несмотря на то что язык является важным инструментом общения, он также может быть использован для причинения вреда. Важно помнить, что язык несет в себе не только позитивное значение, но и отрицательное. Поэтому необходимо использовать язык с уважением и заботой о других людях.

Важно помнить, что язык является неотъемлемой частью культуры и истории. Он передает знания, традиции и ценности общества. Язык также играет важную роль в коммуникации и взаимодействии между людьми. Он позволяет выражать свои мысли и чувства, а также получать информацию от других.

Важно помнить, что язык является неотъемлемой частью культуры и истории. Он передает знания, традиции и ценности общества. Язык также играет важную роль в коммуникации и взаимодействии между людьми. Он позволяет выражать свои мысли и чувства, а также получать информацию от других.

□□□□ - □□□□□□

□□□□ - □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□□), □□□□□□ □□□□□
□□□, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□
□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□ □
□□□□□□’ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
. □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □

A horizontal row of 20 identical vertical bars. Each bar is composed of two segments: a shorter, upper segment and a longer, lower segment. The bars are evenly spaced and extend from the left edge of the frame to the right.

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□— □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □; □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□ (□)□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□-□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

_____ 1000000 000 1000000 1000000 00000 00000 1000000000
00000, 00000 1000000 1000000 00000 0 1000000 00000 1000000
00000 000 00000 00 0000 000 0000000 00000 00000 00000 00000
00000 0000000 000 0000000 0 0000000 000000000000000000000000
0000 00000 00000 00000000000 000000000 000000000 00 00000
00000 0000000 00000 00000

□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□

ମୁଣ୍ଡା ପାତାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା
କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା
କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା
କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା
କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡା

□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

жизни, чтобы вспомнить о себе, о своих заслугах, о том, что он делал для общества, для страны, для народа. И это было бы нормально, если бы не одно обстоятельство: вспоминая о себе, о своих заслугах, о том, что он делал для общества, для страны, для народа, он не мог не вспомнить и о том, что он делал для себя, для своей семьи, для своего здоровья, для своего комфорта, для своего удовольствия. И это было бы нормально, если бы не одно обстоятельство: вспоминая о себе, о своих заслугах, о том, что он делал для общества, для страны, для народа, он не мог не вспомнить и о том, что он делал для себя, для своей семьи, для своего здоровья, для своего комфорта, для своего удовольствия.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ ‘□□□□□’□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘**我**是**我**’**我**是**我**
我是**我**‘**我**是**我**’**我**是**我**
我是**我**‘**我**是**我**’**我**是**我**
我是**我**‘**我**是**我**’**我**是**我**
我是**我**‘**我**是**我**’**我**是**我**

жизни, но и для жизни будущих поколений. Важно, чтобы в будущем не было повторения трагедии Хиросимы и Нагасаки. Для этого необходимо уничтожение ядерного оружия и прекращение ядерных испытаний. Мы должны помнить, что ядерное оружие – это оружие массового уничтожения, которое может привести к гибели всего человечества. Поэтому мы должны бороться за мир и против ядерного оружия.