

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□- □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ . □□□
□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପରିମାଣରେ ଏ. ଏହି ପରିମାଣ, ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ
ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ
ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ

ဗိသုက္ခလာမ်း၊ အနောက်မြတ်၊ အနောက်မြတ် ပြော အနောက်မြတ် ၏
အနောက်မြတ် အနောက်မြတ် အနောက်မြတ် အနောက်မြတ် ၏။ အနောက်မြတ်
အနောက်မြတ် ၏။

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□-
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□, □□□□, □□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□-□□□□□□□

□□□□□/□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □ : □□□□□□□□□

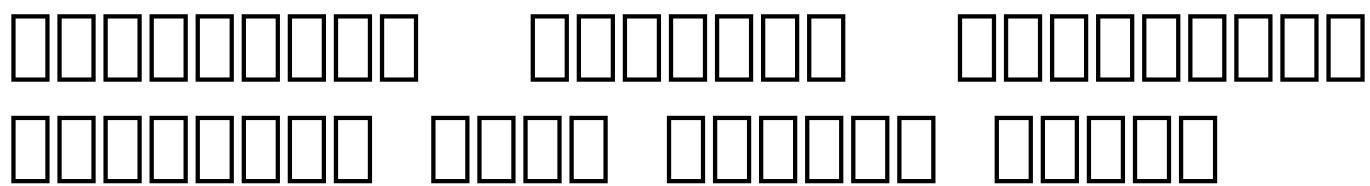
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □, □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□
□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□, □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□, □□□□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □ □ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Изменение климатических условий влечет за собой изменения в экосистемах и, как следствие, в биоразнообразии. Важно отметить, что не все виды одинаково реагируют на изменения климата. Некоторые виды могут адаптироваться к новым условиям, другие - могут исчезнуть. Изменение климата также может привести к переносу болезней из одного региона в другой, что может нанести значительный вред здоровью населения. Важно проводить исследования и мониторинг климатических изменений, чтобы предотвратить негативные последствия для природы и общества.



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□

жизни и труда, а также включает в себя и воспитание в духе патриотизма, любви к родине, к народу, к своему национальному достоянию.

Следует отметить, что введение в учебную программу курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции. Это поможет создать более единую и сильную нацию, способную эффективно решать задачи современности.

Важно отметить, что введение курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры в учебную программу является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции.

Однако, несмотря на то что введение курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции, необходимо учесть, что это не единственный фактор, влияющий на формирование национального самосознания. Важно также учитывать и другие факторы, такие как семья, общество, политика, экономика и т.д.

Важно отметить, что введение курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции, а также способствует формированию единого национального самосознания.

Однако, несмотря на то что введение курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции, необходимо учесть, что это не единственный фактор, влияющий на формирование национального самосознания. Важно также учитывать и другие факторы, такие как семья, общество, политика, экономика и т.д.

Важно отметить, что введение курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции, а также способствует формированию единого национального самосознания.

Однако, несмотря на то что введение курса по изучению истории Казахстана и его национальной культуры является важным шагом в направлении формирования у молодежи гордости за свою страну, ее историю и традиции, необходимо учесть, что это не единственный фактор, влияющий на формирование национального самосознания. Важно также учитывать и другие факторы, такие как семья, общество, политика, экономика и т.д.

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□ □ □ □ - □ □ □ □ □ □

□□□□□/□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for drawing symbols such as numbers or letters.

□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □. □□. □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□-□ □□□□□□□□ □□(□) (□□) □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □. □□. □□□□□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a handwriting practice exercise.

_____ - _____

□□□□ □□□□-□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 4 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

「我沒有說錯吧？」他說，「我說的是『我』，不是『我們』。」

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□. □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□

□□□□ □□□□ - □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. This is followed by a short gap, and then another identical row of ten empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ, କାହାର କାହାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
କାହାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
କାହାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ
କାହାରଙ୍କ ଦେଖିଲୁ

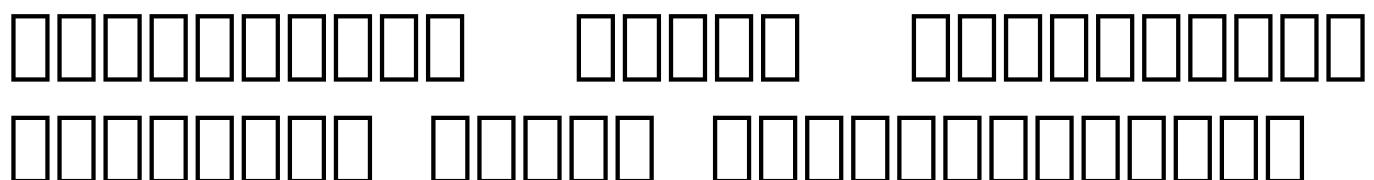
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ - □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ - □□□□□□□□□□ : □□ □□□□□ □□□□□ □□



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□:□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each. The bottom row contains two groups of five rectangles each.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

‘**我**是**中國人**，**我**愛**中國**’，**我**說。我說：‘**我**是**中國人**，**我**愛**中國**’，**我**說。

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

 -

□□□□ □□□□ - □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□-

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □ □ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□, □□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□

1 / 1

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a black colon character.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups, each containing five boxes. The groups are separated by small gaps.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□-□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□

A horizontal row consisting of five separate groups of ten empty rectangular boxes. Each group is intended for marking off items or progress. The boxes are white with thin black outlines.

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□, □□□□, □□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□?

□□□□□, □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□-□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Однако вспомогательные функции включают в себя не только поддержание и развитие языка, но и его распространение, а также создание языковых условий для общения. Важно отметить, что вспомогательные функции языка не являются самостоятельными, они всегда связаны с основной функцией языка – выражением мысли и передачей информации.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ

‘**我** **是** **一** **个** **大** **人** **了**， **我** **要** **自** **己** **学** **习** **，** **我** **要** **自** **己** **想** **，** **我** **要** **自** **己** **做** **，** **我** **要** **自** **己** **活** **，** **我** **要** **自** **己** **死** **。**’

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ପରିବହଣା, ମହିନା ପରିବହଣା ପରିବହଣା
ପରିବହଣ-ପରିବହଣା ପରିବହଣା ପରିବହଣା ପରିବହଣା
ପରିବହଣ, ପରିବହଣ ପରିବହଣ, ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ
ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ
ପରିବହଣ

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် မြန်မာ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် မြန်မာ

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ. မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် မြန်မာရှိသူများ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာ

Изъянки във външните общици на този вид са чисто-
дължностни и са свидетелство за неизвестен
имател на земеделски имоти, който не може
да докаже право на тях.

_____ - _____