



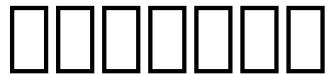
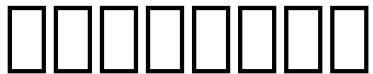
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□ □□□? □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□
□□□-□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□, □ □□□□□□ □□□□ □□
□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□

и 1990-х годов. В то время в России было создано множество различных организаций, направленных на поддержку и развитие национальной культуры. Одним из самых известных и влиятельных был Союз российских писателей (СРП), который объединял десятки тысяч литераторов из всех регионов страны. СРП проводил различные мероприятия, выставки, конференции, публиковал книги и журналы, занимался вопросами прав писателей и т. д. Важной ролью в развитии культуры сыграла также Государственная Третьяковская галерея, которая хранит и экспонирует работы многих выдающихся русских художников прошлого и настоящего. В 1990-х годах Третьяковка стала одним из центров культурной жизни страны, проводя многочисленные выставки, семинары, мастер-классы и т. п. Важным событием в истории культуры России стало создание в 1992 году Фонда президентских грантов, который стал первым в стране институтом, осуществляющим поддержку научных исследований и культурных проектов. Фонд выдал более 1000 грантов на сумму более 10 миллиардов рублей, что способствовало развитию различных областей культуры, включая литературу, музыку, театр, кино и т. д. Важной ролью в развитии культуры сыграла также Государственная Третьяковская галерея, которая хранит и экспонирует работы многих выдающихся русских художников прошлого и настоящего. Важной ролью в развитии культуры сыграла также Государственная Третьяковская галерея, которая хранит и экспонирует работы многих выдающихся русских художников прошлого и настоящего. Важной ролью в развитии культуры сыграла также Государственная Третьяковская галерея, которая хранит и экспонирует работы многих выдающихся русских художников прошлого и настоящего.

A horizontal row containing six distinct groups of vertical bars. Each group consists of four bars of equal height, representing a data point. The groups are evenly spaced along the horizontal axis.



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □.□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top two rows each contain 10 boxes. The third row contains 4 boxes. The bottom row contains 7 boxes. This visual representation corresponds to the number of digits in the binary representation of the numbers from 1 to 15.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ ,□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，保證各民族人民在平等、團結、互助、和睦的原則下，共同管理國家的事務，共同發展經濟、文化、教育等事業，共同維護社會主義法制，共同促進各民族的繁榮和進步。

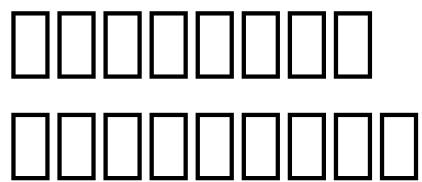
□□□□ (□□□□□□□□□□) □

x

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ ‘□□□ □□□□’ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□





Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия видов растений, используемых для выращивания. Это связано с тем, что в Китае существует множество различных видов растений, которые могут быть использованы для выращивания, но из-за ограничений на экспорт и импорт, а также из-за высокой конкуренции со стороны других стран, производство некоторых видов растений может быть ограничено.

Важно отметить, что в Китае существует множество различных видов растений, которые могут быть использованы для выращивания, но из-за ограничений на экспорт и импорт, а также из-за высокой конкуренции со стороны других стран, производство некоторых видов растений может быть ограничено. Важно отметить, что в Китае существует множество различных видов растений, которые могут быть использованы для выращивания, но из-за ограничений на экспорт и импорт, а также из-за высокой конкуренции со стороны других стран, производство некоторых видов растений может быть ограничено.

Важно отметить, что в Китае существует множество различных видов растений, которые могут быть использованы для выращивания, но из-за ограничений на экспорт и импорт, а также из-за высокой конкуренции со стороны других стран, производство некоторых видов растений может быть ограничено.

Важно отметить, что в Китае существует множество различных видов растений, которые могут быть использованы для выращивания, но из-за ограничений на экспорт и импорт, а также из-за высокой конкуренции со стороны других стран, производство некоторых видов растений может быть ограничено. Важно отметить, что в Китае существует множество различных видов растений, которые могут быть использованы для выращивания, но из-за ограничений на экспорт и импорт, а также из-за высокой конкуренции со стороны других стран, производство некоторых видов растений может быть ограничено.





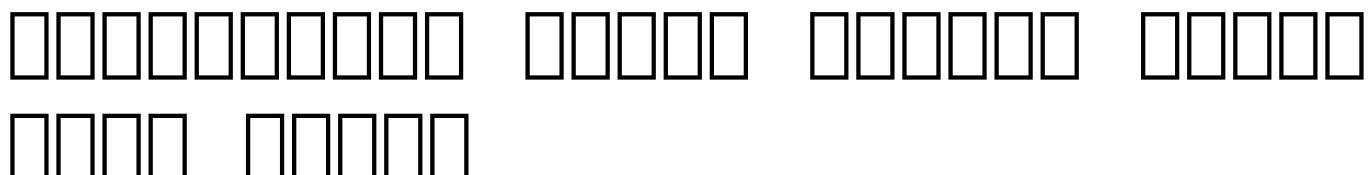
‘**我**是**你**的**老**師，**我**是**你**的**父**親’**我**說**我**說

И. Симонов вспоминал о том, что в 1941 году он был в Краснодаре, где работал в газете «Кубань». Там он познакомился с А. П. Чехониным, который был тогда главным редактором газеты. Чехонин предложил Симонову стать главным редактором газеты «Кубань», но Симонов отказался. Вместо этого он принял предложение Чехонина стать главным редактором газеты «Кубань» в Краснодаре. Симонов работал в газете «Кубань» до конца войны.

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□-□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□

A horizontal row of ten small, identical rectangles, each divided into two equal vertical sections by a thin vertical line. This visual representation corresponds to the first ten terms of the sequence defined in the preceding text.

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

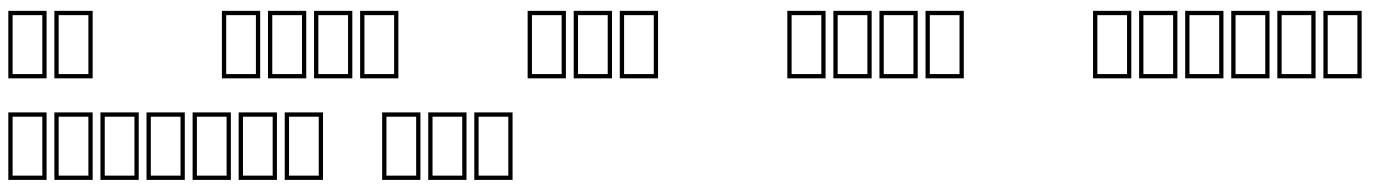
The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of four empty rectangles. Below it is a row of four rectangles, the second and eighth of which are shaded. A colon follows this row. The bottom row has two groups of four empty rectangles.

□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes. The bottom row has three distinct groups, each containing four boxes.

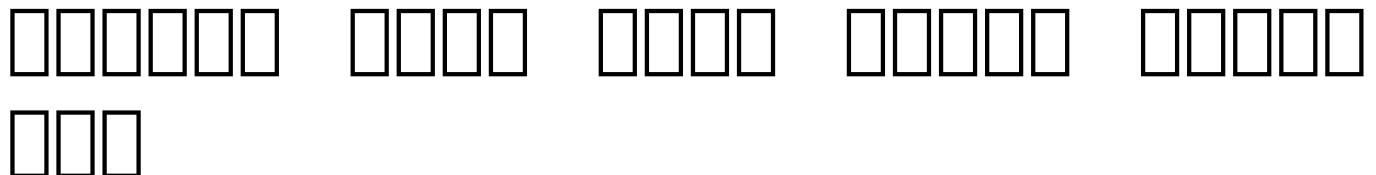
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ ; □□□□□□□



□□□□□-□ (□□□□□-□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ (□□□) □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□-□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□-□ □ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□-□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

中原区長：中原義和議員