

# Любовь и ненависть в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов»

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые всегда находятся в тесной взаимосвязи. В романе А.С. Пушкина «Борис Годунов» эти эмоции являются основными мотивами действий персонажей.

Во-первых, любовь. Борис Годунов влюблен в Елену Глинскую, которая является для него не только объектом страсти, но и источником силы и уверенности.

Во-вторых, ненависть. Борис Годунов ненавидит Ивана Сусанина, который является для него не только объектом ненависти, но и источником страха и опасения.

Также любовь и ненависть являются основными мотивами действий других персонажей. Елена Глинская влюблена в Бориса Годунова, но также испытывает страх перед его властью. Иван Сусанин ненавидит Бориса Годунова, но также испытывает страх перед его властью.

Любовь и ненависть являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов». Они являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов».

Любовь и ненависть являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов». Они являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов».

Любовь и ненависть являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов». Они являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов».

Любовь и ненависть являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов». Они являются основными мотивами действий персонажей в романе А.С. Пушкина «Борис Годунов».

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係而制定的。民族平等，就是各民族在社會政治、經濟、文化、宗教等各個領域內，都享有平等的地位和權利，不受歧視和壓迫。民族團結，就是各民族之間互相尊重、互相支持、互相幫助，共同維護國家統一和民族團結。民族互助，就是各民族之間互相支持、互相幫助，共同促進各民族的繁榮和發展。民族和睦，就是各民族之間互相尊重、互相支持、互相幫助，共同維護社會穩定和民族團結。

\_\_\_\_\_ 000, 00000000 00 000000 000 0000 00  
00000 00000000 0000 0000 0000 00000000 0000 0000  
0 000 0 000000 000 00 00000 00000 00 00 0000 0000  
0000 0000000000 00000000 0000 0000 0000000000  
0000 0000 0000000 0 00 0000000 0000 000000 00 0000  
0000 000 00000 00000 0000 000000 0000 00000000  
0000000 00000 000 00000 00000 0 000000-00000000 0000  
0000000 0000 00000 00000 00000 00000 00000 0000 00

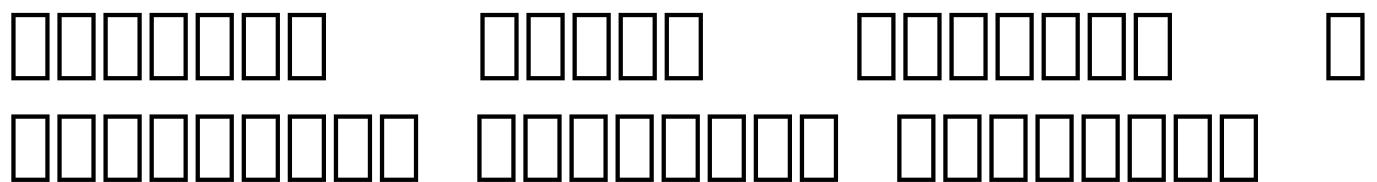
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a handwriting practice exercise.

□□□□□ : □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ (ବ୍ୟାକାରୀଙ୍କ) : ଏହାର ମଧ୍ୟ ଏ ଏ ପ୍ରକାଶନ କାରୀ  
ଏ ଏହା  
ଏହା-ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା-ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା

ପ୍ରକାଶନ : ବ୍ୟାକାରୀଙ୍କ

---



ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏ ଏ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା

ଏ ଏହାର ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା-ଏ ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

“ ଏହାର ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ” ଏ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏହାର  
ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା , ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା

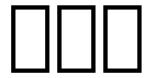
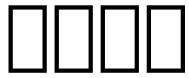
ଏହାର ଏହା  
ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହାର

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains four distinct groups of boxes. The first group on the left contains 10 boxes arranged in a single horizontal row. To its right is a small gap, followed by a second group of 4 boxes. Further to the right is another small gap, then a third group of 6 boxes. On the far right of the top row is a final group of 10 boxes. The bottom row contains two groups of boxes. The first group on the left contains 1 box. To its right is a small gap, followed by a second group of 9 boxes.

“**我**们  
的  
故  
事”  
就  
是  
这  
样  
的  
一  
个  
故  
事

□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□

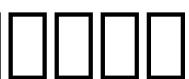
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ , □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



“**Любимые места**” — это проект, в котором мы хотим показать, что в Краснодарском крае есть много интересных и необычных мест, которые стоит посетить. Мы будем проводить экскурсии, рассказывать о истории и культуре этих мест, а также предлагать различные виды развлечений и отдыха. Наша цель — помочь людям открыть для себя новые горизонты и сделать их жизнь более интересной и насыщенной.

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□: □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□, □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



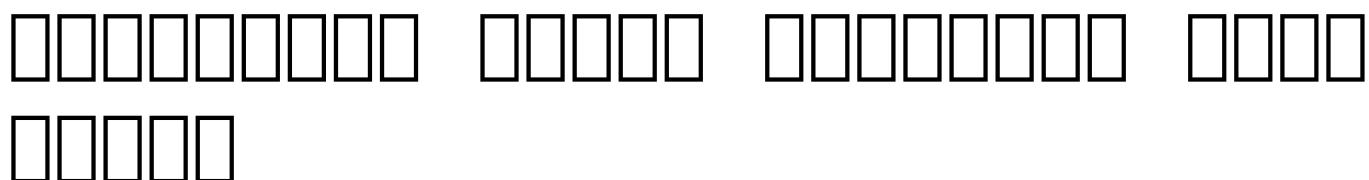
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□) □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Со временем вспоминается, что в то время в Европе было множество конных клубов, а в Америке — гораздо меньше. И вот в 1920 году в Америке появился первый конный клуб — клуб «Лос-Анджелес».



□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ : □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

\_\_\_\_\_ 000 00000 00000000 0000 0000000 00 00 0000000000  
0000 0000000, 0000 0000 0 0000000 0000000 0000000000  
0000 0000000 000000, 000000, 00000 00 0 0000000000 00000  
000 000

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□  
(□□□) □□ □ □□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 1000, 10000 100000 100000000 1000000000 10000000000  
100 100000 10 1000000 1000 10000 10000000 100000000 1000000000  
(100000000) 100 100 100 10 100000000 1000000 10000 10000000  
100000 10000 10 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000  
1000000 100000 - 100

□□ □□□□□-□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

\_\_\_\_\_

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□-  
□□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □ □ □ □      □ □ □ □

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in a single line.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □ □      □ □ □

□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□  
□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□, □□□ □□□□□□, □□□  
□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □  
□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□  
□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to indicate the presence or absence of certain features.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

1

□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

‘…………’ 這句話，是她對他說的。他聽了之後，心頭一震，頓時明白了一切。他想：「我錯怪了她！」

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered within its respective section of the page. The boxes are white with thin black outlines.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ (□□) □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□, □□□□□□, □□□□□□,  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□