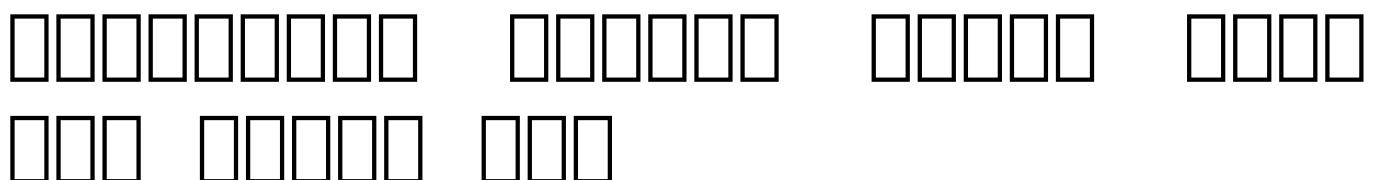


□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□



A horizontal row of 16 square cells, representing a column in a 16x16 grid. The 16th cell from the left is highlighted with a blue outline, while the others are white with black outlines. This highlights the 16th column of the grid.

□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □-□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□, □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□, □□□, □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □-□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□
□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ (□□□ □□□□□-□□□□□) □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

Four sets of five empty square boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

A horizontal line of 20 blue square blocks, with a break indicated by a dash.

A horizontal bar chart consisting of 20 equal-sized blue squares arranged in a single row. This visual representation likely corresponds to a sequence of 20 data points or a signal of 20 samples.

A horizontal line of 20 blue-outlined rectangles. The last rectangle is larger and filled with a light blue gradient, while the others are empty blue outlines.

The image consists of three separate horizontal rows of five vertical rectangles each. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. Each rectangle is a simple black outline on a white background.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□: □□□□□ □□ □ □□□ □□□
□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□(□)/□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции в Китае, а также к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции за рубежом. Вместо этого, в последние годы наблюдается тенденция к увеличению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции за рубежом, что является результатом роста спроса на китайскую продукцию со стороны зарубежных стран.

□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□

_____ 1000 1000 1000, 1000 1000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000000000 1000000
1000000 00 00 1000000000000 1000000 1000000 1000 00 1000 1000 1000
1000000 1000000

我 们 一 起 来 看 看， “[中 国 人 民 民 族 有 限 公 司](#)” 有 什 么 特 点 呢 ？

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□□), □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□-
□□□□□-□□□□□-□□□□□

A horizontal bar chart consisting of 20 equal-sized blue squares arranged in a single row. This visual representation likely corresponds to a sequence of 20 data points or a signal of 20 samples.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual representation is used to illustrate the concept of dividing a whole into equal parts in a mathematical context.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□) □

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘…………’ ………… ………… ………… ………… ………… …………
‘…………’ ………… ………… ………… ………… ………… …………
‘………… …………’, ‘…………’ ………… ‘…………’ ………… …………
‘…………’ ………… ………… ………… ………… ………… …………
‘…………’ ………… ………… ………… ………… ………… …………

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□

A horizontal bar chart consisting of 20 equal-sized blue squares arranged in a single row. The squares are grouped into three distinct clusters: a cluster of 10 squares on the left, a cluster of 5 squares in the middle, and a cluster of 5 squares on the right. This visual representation suggests three categories or groups of data.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains a sequence of 10 blue rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 3 blue rectangles, also arranged horizontally, positioned directly below the first two rectangles of the top row.

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□□), □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□

‘**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**的**我**’，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**的**我**。

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

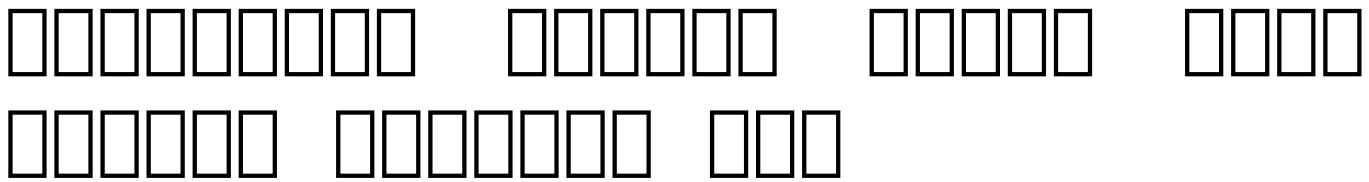
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□: □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□ - □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□

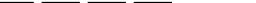
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ANSWER

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

    ,

A row of five empty rectangular boxes for writing.

1

Four sets of seven empty rectangular boxes each, arranged in a row. Each set is enclosed in a thin black border.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal horizontal sections by three internal horizontal lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the image.

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

