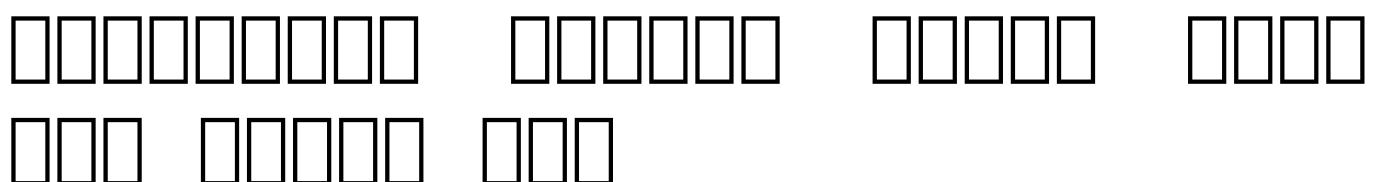


Она сидела одна, смотрела на часы и думала о том, что же это за странное место, в котором она оказалась.

Он сидел на полу, смотрел на часы и думал о том, что же это за странное место, в котором он оказался.

Она сидела одна, смотрела на часы и думала о том, что же это за странное место, в котором она оказалась, и не могла понять, что это за место.



Она сидела одна, смотрела на часы и думала о том, что же это за странное место, в котором она оказалась.

Он сидел на полу, смотрел на часы и думал о том, что же это за странное место, в котором он оказалась, и не мог понять, что это за место.

Она сидела одна, смотрела на часы и думала о том, что же это за странное место, в котором она оказалась, и не мог понять, что это за место.

□□□□□ (□□), □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ
ପାଦମଧ୍ୟରେ (ହୁଏ), ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ (ହୁଏ), ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ
ପାଦମଧ୍ୟରେ (ହୁଏ), ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ (ହୁଏ) ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □(□)/□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □.□□
□□□ □□ □□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□

Из-за этого вспомогательный генератор не может работать, а значит, не может подавать ток в обмотку возбуждения. В результате машина останавливается. Для того чтобы избежать этого, включают в схему генератора специальную цепь, называемую цепью аварийного отключения генератора. Цепь эта соединяет обмотку возбуждения с катушкой реле, которое при определенных условиях (изменение тока в обмотке возбуждения) замыкает контакты и размыкает цепь питания генератора. Тогда генератор останавливается.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□:□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □-□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□...)

The image shows four distinct horizontal rows of five empty square boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□-
□□□□-□□□□

A horizontal row of 20 blue rectangular blocks, evenly spaced, representing a sequence or a set of items.

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row has 9 rectangles, and the bottom row has 1 rectangle. All rectangles are blue and have a thin black outline.

A horizontal bar chart illustrating the distribution of 100 data points into 10 bins. The x-axis represents the bins, and the y-axis represents the frequency. The distribution is skewed right, with the highest frequency occurring in the first bin.

Bin	Frequency
1	10
2	8
3	6
4	8
5	8
6	8
7	8
8	8
9	8
10	8

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□: □□□□□ □□ □ □□□ □□
□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□(□)/□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□: □□□,
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ ‘□□□□□□□□□□’
□□□□□□ □□□□‘’ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, радости и грусти.

Однако, несмотря на то что эти чувства являются основой человеческой природы, они могут привести к различным проблемам. Человек может стать зависим от своих эмоций, не уметь управлять ими, или же использовать их для достижения своих целей. Важно помнить, что эмоции - это не только способ выразить свои чувства, но и инструмент для взаимодействия с окружающим миром.

[Читать далее](#)

Чувства являются важной частью человеческой природы, они помогают нам адаптироваться к различным ситуациям и обстоятельствам. Чувства могут быть позитивными, например, радостью, любовью или счастьем, или же негативными, такими как гневом, страхом или горем. Чувства могут влиять на наше поведение, мышление и восприятие мира. Они могут помочь нам в решении проблем, а также создавать проблемы. Важно помнить, что чувства - это не только способ выразить свои эмоции, но и инструмент для взаимодействия с окружающим миром.

[Читать далее](#)

Чувства являются важной частью человеческой природы, они помогают нам адаптироваться к различным ситуациям и обстоятельствам. Чувства могут быть позитивными, например, радостью, любовью или счастьем, или же негативными, такими как гневом, страхом или горем. Чувства могут влиять на наше поведение, мышление и восприятие мира. Они могут помочь нам в решении проблем, а также создавать проблемы. Важно помнить, что чувства - это не только способ выразить свои эмоции, но и инструмент для взаимодействия с окружающим миром.

[Читать далее](#)

Чувства являются важной частью человеческой природы, они помогают нам адаптироваться к различным ситуациям и обстоятельствам. Чувства могут быть позитивными, например, радостью, любовью или счастьем, или же негативными, такими как гневом, страхом или горем. Чувства могут влиять на наше поведение, мышление и восприятие мира. Они могут помочь нам в решении проблем, а также создавать проблемы. Важно помнить, что чувства - это не только способ выразить свои эмоции, но и инструмент для взаимодействия с окружающим миром.

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□(□□□...)

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual representation is used to show the division of a total quantity into five equal parts.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□) □

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’
‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’ ‘…………’

The image shows three distinct horizontal rows of seven empty square boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two equal sections of 10 boxes each by a vertical line. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 blue rectangular blocks arranged in a grid pattern. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики и фонетики, а также практику в чтении, письме и говорении. Важно уметь использовать языковые конструкции для выражения мыслей и чувств, а также для обмена информацией с другими людьми. Помимо языка, изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке, также является важной частью изучения языка.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению городской застройки. В то же время, производство продовольствия в Китае продолжает расти, что требует дальнейшего совершенствования сельскохозяйственного производства и разработки новых технологий. Для этого необходимо инвестировать в научно-исследовательские работы, создание новых сортов растений и животных, а также развитие инфраструктуры сельского хозяйства.

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□

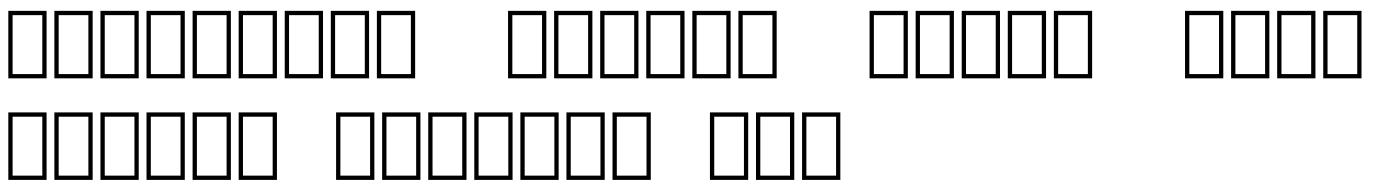
□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

「……………」
「……………」

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□□) □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□) □□□□ □
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□: □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□ - □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

中原 朝日 は おおむね おおむね (おおむねおおむね) おおむね おおむね
おおむね おおむね おおむね おおむね おおむね おおむね おおむね おおむね

_____ 1000 1000000 100 10000 10000 1 10000 1000
1000000 100000 10000 1000000 1000 100 100000000
10000 1000000 10000000 100 10000 10000 1 10000 1000
10000 10000 1000000 1000000 1000 1 10000 1 10000 1000
10000 1000 100000 10000000 10000 10000 10000 1000 1000
100000000 1000000 10000 1000 100 1000 1000000
1000 1000, 1000000 1000 1000 10000000 1000 (1000000000, 100
1000, 1000 1000 1000 1000000 1000000 1 10000 1000000
1000000 1000

A horizontal sequence of blue rectangular blocks of varying widths, representing a digital signal or waveform. The blocks are arranged in a repeating pattern of short, medium, and long pulses.

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ 亂世の間、彼は「おまえの父の死を許さない」と誓った。その誓いが叶う日まで、彼は生きる。しかし、その日が来ると、彼は死んでしまう。なぜなら、彼の父は死んでしまったからだ。しかし、彼は死んでしまう。なぜなら、彼の父は死んでしまったからだ。



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

_____ 1000 1000000000 10000 100000000000 10 1000000 10000
10000000 100 100000000 (1000) 100 100000000 10000, 10000000
100000000 10000 10000 1000000 1000000 100 1000000 1000000 10000
10000 1000 100000000000 10000 100000000 100 10000

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

7

The image consists of four identical horizontal rows of rectangles. Each row contains six empty rectangles, each with a black border and a white interior. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

我國的民族問題，是複雜而深刻的。我們要解決這個問題，必須從歷史、地理、社會、經濟等多個角度進行分析。在民族政策上，我們要堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的基本原則，尊重各民族的文化傳統和宗教信仰，促進各民族之間的相互了解和尊重。同時，我們也要警惕民族主義思潮的泛濫，防止民族分裂主義勢力的挑撥離間。總之，民族問題的解決需要全社會共同努力，才能達到長治久安的目的。

□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□□), □□ □□ □□□ □
□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

