

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□) □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□) □

□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□

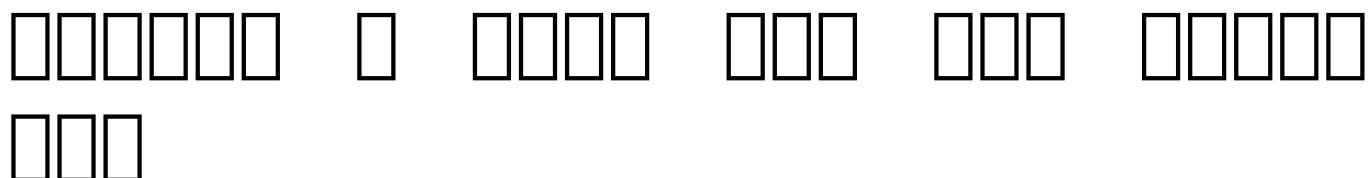
□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□- □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□-□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族問題，已經不是一個普通的社會問題，而是一個關係到我國的前途和命運的重大問題。我們必須認真地研究它，仔細地分析它，正確地解決它。只有這樣，我們才能保證我國的長治久安，才能保證我國人民的幸福生活。



□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

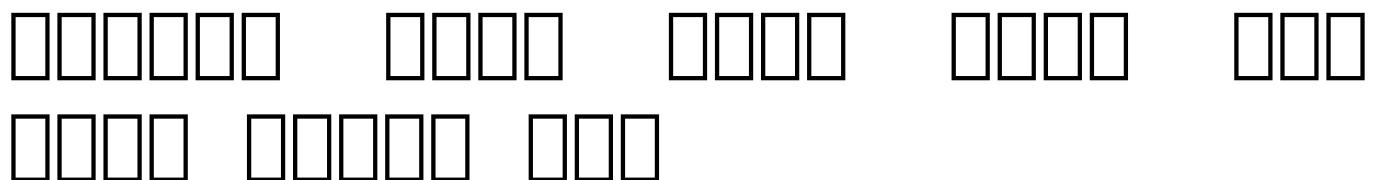
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing or drawing responses.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □, □□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

Сърдечният музикалният инструмент

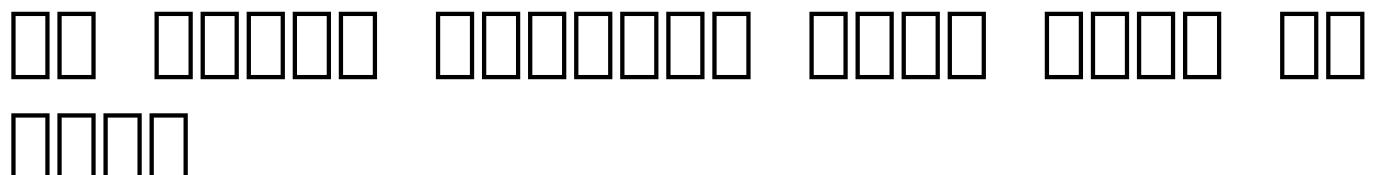


Сърдечният музикалният инструмент е един от първите музикални инструменти в света. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като съществуващата днес форма е била разработена в Древна Гърция и Древна Рим. Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за свидетелство на съдебни процеси, за изпълнение на религиозни песни и за забавление на обществото.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за свидетелство на съдебни процеси, за изпълнение на религиозни песни и за забавление на обществото. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като съществуващата днес форма е била разработена в Древна Гърция и Древна Рим.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за свидетелство на съдебни процеси, за изпълнение на религиозни песни и за забавление на обществото. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като съществуващата днес форма е била разработена в Древна Гърция и Древна Рим.

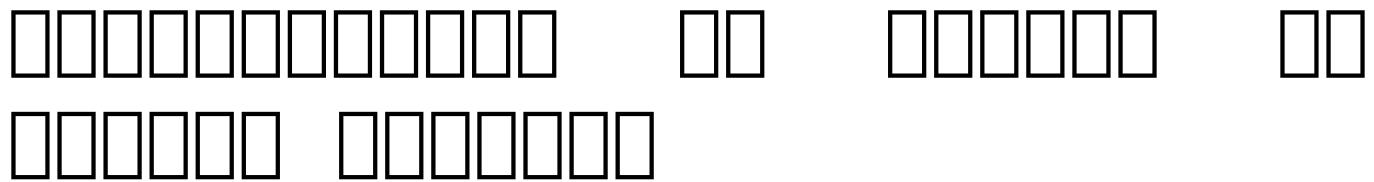
Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за свидетелство на съдебни процеси, за изпълнение на религиозни песни и за забавление на обществото. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като съществуващата днес форма е била разработена в Древна Гърция и Древна Рим.



Сърдечният музикалният инструмент е бил използван за свидетелство на съдебни процеси, за изпълнение на религиозни песни и за забавление на обществото. Той е бил използван в древните ритуали и обреди, като съществуващата днес форма е била разработена в Древна Гърция и Древна Рим.

□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□



A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each divided into four equal quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right.

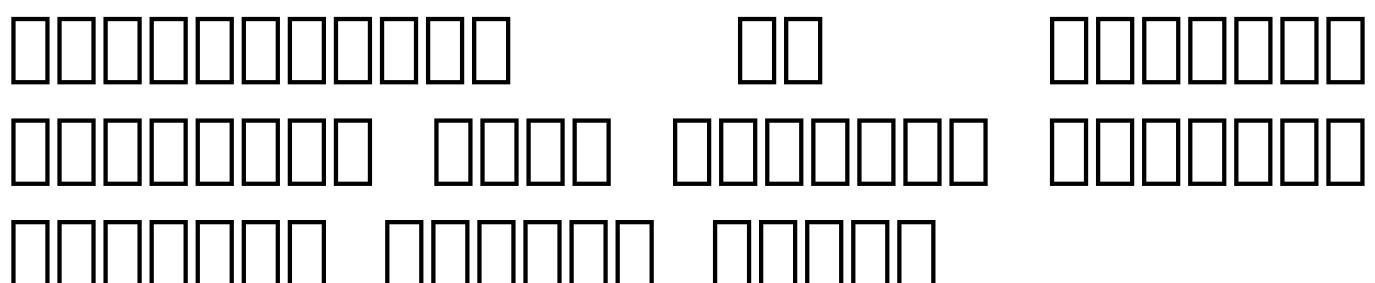
ପ୍ରକାଶ ପାତା ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ (ଏ ପାଇଁ) ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ: ପାଇଁ ପାଇଁ ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

жизни. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные моменты, так и негативные. Использование техники «Беседа с собой» поможет вам лучше понять себя, свои мысли и чувства, а также научитьсяправлять ими. Помните, что вы всегда можете вернуться к этой беседе, чтобы снова обсудить свои проблемы и найти пути их решения.



Важно помнить, что вы всегда можете вернуться к этой беседе, чтобы снова обсудить свои проблемы и найти пути их решения.

Спасибо за внимание! (Вы можете оставить комментарий внизу страницы и я обязательно отвечу)

Если у вас есть вопросы или вам нужна дополнительная поддержка, пожалуйста, не стесняйтесь обращаться ко мне.

С уважением, ваш личный психолог Мария Кузнецова

Помощь в онлайн-формате доступна по ссылке: [www.psychologist-maria.ru](#)



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

██████████ - ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

A decorative horizontal separator consisting of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains four groups of three boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains three groups of four boxes each, also separated by small gaps. The boxes are thin and black.

□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□/ □□□□□ □ □□□□□ □□
□□□/ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□□

□ □□□□□□ (□ □□□□) □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□/ □□□□.

□□□□□□□□ □□□ □□□□/ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□/ □□□□□ □ □□□□□ □□
□□□□/ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□.□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□.□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□.□□ □□□
□□ □□.□□ □□□□ (□ □□□ = □□ □.□□ □□□) □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□.□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □.□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

_____，_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
(_____ _____ _____ _____ _____) _____ _____ _____
(_____ _____) _____ . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
