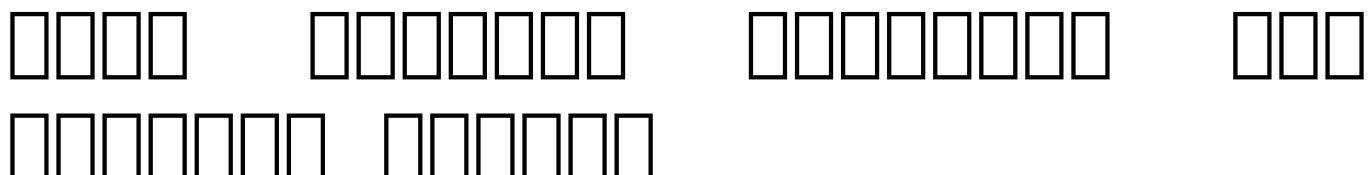




□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□-□
□□□ □□□ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□-□□□ □□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □ □□□□□□ □□□, □□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□

□ □ □ □ □

□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□-□□ □□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □. □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has five groups of four rectangles each. The bottom row has two groups of four rectangles each, with the second rectangle in each group shaded white.

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□

Самые интересные места в городе, конечно же, это исторический центр, где расположены старинные здания, магазины и рестораны. Тут же находятся музеи, театры и концертные залы. А еще в центре есть множество кафе и баров, где можно отдохнуть и выпить пива.

Среди достопримечательностей города, конечно же, это исторический центр, где расположены старинные здания, магазины и рестораны. Тут же находятся музеи, театры и концертные залы. А еще в центре есть множество кафе и баров, где можно отдохнуть и выпить пива.

Самые интересные места в городе, конечно же, это исторический центр, где расположены старинные здания, магазины и рестораны. Тут же находятся музеи, театры и концертные залы. А еще в центре есть множество кафе и баров, где можно отдохнуть и выпить пива.

Среди достопримечательностей города, конечно же, это исторический центр, где расположены старинные здания, магазины и рестораны. Тут же находятся музеи, театры и концертные залы. А еще в центре есть множество кафе и баров, где можно отдохнуть и выпить пива.

Самые интересные места в городе, конечно же, это исторический центр, где расположены старинные здания, магазины и рестораны. Тут же находятся музеи, театры и концертные залы. А еще в центре есть множество кафе и баров, где можно отдохнуть и выпить пива.

Среди достопримечательностей города, конечно же, это исторический центр, где расположены старинные здания, магазины и рестораны. Тут же находятся музеи, театры и концертные залы. А еще в центре есть множество кафе и баров, где можно отдохнуть и выпить пива.

□□□□□ : □□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□-□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

Однако в то же время, несмотря на то что в 1990-х годах в стране произошли значительные политические и социальные изменения, в том числе и в области культуры, визуальная культура в целом осталась неизменной. Визуальная культура в России, как и в других странах, имеет свою специфику, определяемую историческими, политическими, социальными и экономическими факторами. Визуальная культура в России имеет свою специфику, определяемую историческими, политическими, социальными и экономическими факторами. Визуальная культура в России имеет свою специфику, определяемую историческими, политическими, социальными и экономическими факторами. Визуальная культура в России имеет свою специфику, определяемую историческими, политическими, социальными и экономическими факторами.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□

6 of 6

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ
မြန်မာ၊ မြန်မာ၊ မြန်မာ၊ မြန်မာ၊ မြန်မာ၊ မြန်မာနိုင်ငြာ၊ မြန်မာ
မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာ

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups, each containing five boxes. The groups are separated by small gaps.

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 100 empty rectangular boxes arranged in a single row. The boxes are evenly spaced and have a consistent width and height.



□□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□ □ □□□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ : □□□□□ □□□□ □□

□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□) □ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□

‘…………… おおきい おおきいおおきい おおきいおおきいおおきい おおきいおおきい おおきいおおきい おおきい，
‘…………… おおきいおおきい おおきい おおきい おおきい おおきいおおきい おおきいおおきい おおきいおおきい おおきい
おおきい おおきい おおきい おおきいおおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきいおおきい
おおきいおおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきい おおきい
おおきいおおきい’

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ : □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
(□□□□□□) □□□□□□□□□□□ □□. □□ □□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □ □□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□ □ □□□ □ □□ □□□
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□ □□ □□ □□

Любовь и ненависть в романе А.С. Пушкина *Евгений Онегин*

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые часто сопровождают друг друга. В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» эти эмоции являются основой сюжета и развития персонажей.

Любовь – это чувство, которое может привести к счастью и счастью. Евгений Онегин, герой романа, влюбляется в Софию Чарская, и это чувство приводит к его счастью. Но любовь может привести и к горю и горю. Евгений Онегин влюбляется в Софию Чарская, и это чувство приводит к его горю.

Ненависть – это чувство, которое может привести к горю и горю. Евгений Онегин, герой романа, ненавидит Софию Чарская, и это чувство приводит к его горю. Но ненависть может привести и к счастью и счастью. Евгений Онегин ненавидит Софию Чарская, и это чувство приводит к его счастью.

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые часто сопровождают друг друга. В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» эти эмоции являются основой сюжета и развития персонажей.

Любовь – это чувство, которое может привести к счастью и счастью. Евгений Онегин, герой романа, влюбляется в Софию Чарская, и это чувство приводит к его счастью. Но любовь может привести и к горю и горю. Евгений Онегин влюбляется в Софию Чарская, и это чувство приводит к его горю.

Ненависть – это чувство, которое может привести к горю и горю. Евгений Онегин, герой романа, ненавидит Софию Чарская, и это чувство приводит к его горю. Но ненависть может привести и к счастью и счастью. Евгений Онегин ненавидит Софию Чарская, и это чувство приводит к его счастью.

Любимые читатели! Уже скоро День города Симферополя. Уже скоро Симферопольский международный