

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows: the top row has five boxes, and the bottom row has seven boxes.

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□,
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

Diagram illustrating the concept of a remainder. It shows five groups of rectangles. The first four groups each have 5 rectangles. The fifth group has 2 rectangles. A comma is placed below the first four groups, and a period is placed below the fifth group.

□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□,
□□□□□□□ □□□ □□:□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains four groups of boxes: a group of 5, a group of 10, a group of 2, and a group of 5. The bottom row contains two groups: a group of 6 followed by a colon, and another group of 10.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□-□□□)
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□

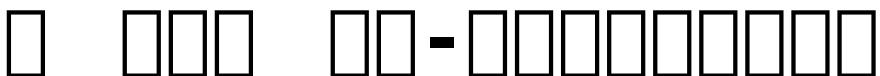
□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□



□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□, ‘□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□

（1990-1991）年10月，中國人民大學（北京）和法國人民大學（里爾）簽訂了《兩校合作協議》。



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □.□□□.□□. □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□

Сообщение о том, что в Краснодаре введен режим ЧС, было опубликовано на сайте администрации Краснодара и в газете «Кубань». Власти Краснодара предупреждают горожан о необходимости избегать поездок в центр города и не выходить на улицы в вечернее время.

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ : □□□, □□□□□, □□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□,
□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ : □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ : □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ ‘□’ □□□□□ □□□□□

_____ : _____ 亂世 亂世, _____ 亂世 亂世, _____
亂世, _____ 亂世, _____ 亂世, _____ 亂世, _____ 亂世,
亂世 亂世 亂世, _____ 亂世, _____ 亂世 亂世 亂世, _____
亂世 亂世 亂世, _____ 亂世, _____ 亂世, _____ 亂世
亂世

The image consists of five horizontal rows of black-outlined rectangles. The first row has four rectangles. The second row has three rectangles. The third row has six rectangles. The fourth row has five rectangles. The fifth row has two rectangles. These represent the number of sides for a pentagon, hexagon, heptagon, octagon, and nonagon respectively.

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□) (□□□□□□)
□□□-□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно помнить, что изучение языка - это не только изучение грамматики, но и изучение языка как средства коммуникации. Для этого необходимо изучить языковые нормы, правила письма, произношения, а также изучить языковые единицы, такие как слова, фразы, предложения, выражения и т.д. Изучение языка также включает изучение языковых явлений, таких как языковые нормы, правила письма, произношения, а также изучение языковых единиц, таких как слова, фразы, предложения, выражения и т.д.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке.

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

ဗိသုက္ခလာ မြတ်စွာ ၁၀(၁) မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ၊ မြတ်စွာ ၂၀၀ မြတ်စွာ ၂၀၀
မြတ်စွာ ၃၀၀ မြတ်စွာ ၅၀၀ မြတ်စွာ ၆၀၀ မြတ်စွာ ၇၀၀ မြတ်စွာ ၈၀၀ မြတ်စွာ
၉၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀၀ မြတ်စွာ ၁၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၂၀၀ မြတ်စွာ ၁၃၀၀ မြတ်စွာ ၁၄၀၀ မြတ်စွာ
၁၅၀၀ မြတ်စွာ ၁၆၀၀ မြတ်စွာ ၁၇၀၀ မြတ်စွာ ၁၈၀၀ မြတ်စွာ ၁၉၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ
၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၂၀၀ မြတ်စွာ ၁၃၀၀ မြတ်စွာ ၁၄၀၀ မြတ်စွာ ၁၅၀၀ မြတ်စွာ ၁၆၀၀ မြတ်စွာ
၁၇၀၀ မြတ်စွာ ၁၈၀၀ မြတ်စွာ ၁၉၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ
၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၂၀၀ မြတ်စွာ ၁၃၀၀ မြတ်စွာ ၁၄၀၀ မြတ်စွာ ၁၅၀၀ မြတ်စွာ ၁၆၀၀ မြတ်စွာ
၁၇၀၀ မြတ်စွာ ၁၈၀၀ မြတ်စွာ ၁၉၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ ၁၀၀ မြတ်စွာ

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍ଗଙ୍ଗଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ, ପାତ୍ରଙ୍ଗଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ-ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ

□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ ‘□□□ □□□□□
□□□□□□□’ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty speech bubbles, each consisting of a rectangle with a black border and a small vertical tail on the right side. To the right of the tenth bubble is a large exclamation mark character, also enclosed in a black rectangular border.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 small rectangles of varying widths, representing a digital signal or waveform.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

‘……………，……………，……………’ –□……………
…………… ‘……………-…………’□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□. □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□ □□□□- □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□)
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□)
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ ‘□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□- □□□’ □□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains five groups of four empty boxes each, with a small gap between the groups. The bottom row contains one group of three filled boxes.

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ (କେତେ) କେତେ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ହୁଏ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ, କେତେ କେତେ କେତେ
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ
କେତେ କେତେ-କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ
କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ କେତେ
କେତେ

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□) □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □. □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□(□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□