



କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ, କା କା କାନ୍ଦିଲାକାନ୍ଦିଲ, କାନ୍ଦିଲ କା କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲାକାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲାକାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲାକାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ

我國的民族政策，是根據我國民族的歷史、地理、經濟、文化等多方面的特點，採取民族平等、民族團結、民族互助、民族區域自治等政策，來促進各民族的共同繁榮和進步。

□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□-□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 5 rectangles. The second row has 6 rectangles. The third row has 5 rectangles. The fourth row has 4 rectangles. A comma is positioned below the first three rows.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□, □□□□□, □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

жизнедеятельности. Важно, чтобы в этом процессе, включая, в частности, введение в практику новых методов и технологий, не было забытое, что сама жизнь – это не только процесс, но и результат.

Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом, а также не должно быть единственным приоритетом. Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом.

Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом, а также не должно быть единственным приоритетом.

Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом, а также не должно быть единственным приоритетом.

Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом, а также не должно быть единственным приоритетом.

Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом, а также не должно быть единственным приоритетом.

Важно помнить, что введение новых методов и технологий в практику не должно быть единственным приоритетом, а также не должно быть единственным приоритетом.

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□

□□ □□□, □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□-□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□

A row of ten empty square boxes for writing.

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□

ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

Сюжеты

Сюжеты – это сюжетные линии, которые включают в себя различные события, действия и перипетии, происходящие в ходе повествования. Сюжеты могут быть линейными, ветвящимися, перекрывающимися, сюрреалистическими и т.д.

Сюжеты – это сюжетные линии, которые включают в себя различные события, действия и перипетии, происходящие в ходе повествования. Сюжеты могут быть линейными, ветвящимися, перекрывающимися, сюрреалистическими и т.д.

Сюжеты – это сюжетные линии, которые включают в себя различные события, действия и перипетии, происходящие в ходе повествования. Сюжеты могут быть линейными, ветвящимися, перекрывающимися, сюрреалистическими и т.д.

Сюжеты – это сюжетные линии, которые включают в себя различные события, действия и перипетии, происходящие в ходе повествования. Сюжеты могут быть линейными, ветвящимися, перекрывающимися, сюрреалистическими и т.д.

Сюжеты – это сюжетные линии, которые включают в себя различные события, действия и перипетии, происходящие в ходе повествования. Сюжеты могут быть линейными, ветвящимися, перекрывающимися, сюрреалистическими и т.д.

□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ (□□□□, □□□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□□□))

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□

A decorative border consisting of a repeating pattern of small, empty rectangles arranged in a grid-like fashion. The border is black and surrounds the entire page content.

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□, □□□□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal sequence of 20 small, identical rectangular blocks arranged in a single row. Each block is a thin rectangle with a light gray fill and a thin black outline. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the image.

САМЫЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ

САМЫЙ ХОРОШИЙ, САМЫЙ СОЧНЫЙ ДЕНЬ ВСЕГО ГОДА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ИХ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ МНОГИЕ СЧИТАЮТ САМЫМ ПРОСТОМ
САМЫМ ПРИРОДНЫМ ДЕНЕМ. А МОИ ДРУЗИ И СОСЕДЫ СЧИТАЮТ САМЫМ
САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, САМЫЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ ВСЕГО ГОДА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ. А МОИ ДРУЗИ И СОСЕДЫ СЧИТАЮТ САМЫМ

САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ РОЖДЕНИЯ, САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ РОЖДЕНИЯ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ. А МОИ ДРУЗИ И СОСЕДЫ СЧИТАЮТ САМЫМ
САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ РОЖДЕНИЯ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ.

САМЫЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ ВСЕГО ГОДА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ: САМЫЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ.

САМЫЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ ВСЕГО ГОДА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ
И СОСЕДОВ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ. А МОИ ДРУЗИ И СОСЕДЫ СЧИТАЮТ САМЫМ
САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ РОЖДЕНИЯ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ, САМЫМ
САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ РОЖДЕНИЯ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ, САМЫМ
САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЕНЕМ РОЖДЕНИЯ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ САМЫХ
МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ!

САМЫЙ (ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ) САМЫЙ ХОРОШИЙ ДЕНЬ ВСЕГО ГОДА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ САМЫХ
МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ САМЫХ МОИХ ДРУЗЕЙ И СОСЕДОВ.

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、その功績は、必ずしも認められず、彼の死後、彼の名前は、ほとんど記憶に残らなかった。

□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.



□□□□ □□□, □□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

