

The image consists of four separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first three rows are closely grouped together, while the fourth row is positioned further to the right.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□, □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□-□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର  
କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର- ଏହା କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

15

Shares

facebook sharing button messenger sharing button

---

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□,

□□□ □□□□□□□ □□□ □

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□- □□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□), □□□ □□□□□ □□□ (□□), □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□ □ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□  
□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical bars.

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，是民族區域自治制度，是尊重和保障各民族的文化傳統和宗教信仰自由。

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□-□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□  
□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of seven identical rectangular labels, each containing a single Chinese character. The characters are arranged in two rows: the top row has four labels, and the bottom row has three labels.

## Shares

facebook sharing buttonmessenger sharing buttontwitter sharing  
buttonpinterest sharing buttonlinkedin sharing buttonprint  
sharing button



□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□

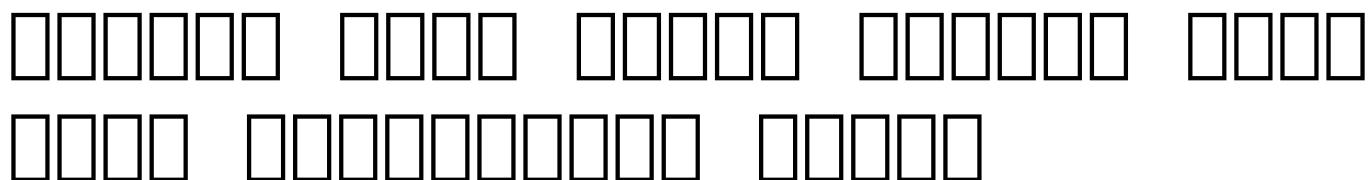
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□



□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□- □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□- □□□□□□□□, □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□  
□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□  
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 (〇〇)  
□ 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 (〇〇) 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of two groups of five empty rectangular boxes each, separated by a horizontal line. To the right of the second group is a colon (:). Below the first group of boxes is another group of four empty rectangular boxes.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□,

A horizontal row of seven identical rectangular labels, each containing a single Chinese character. The characters are arranged in two rows: the top row has four labels, and the bottom row has three labels.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, light-colored rectangles.

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□  
□ □□□ □□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治建設的問題。民族問題的解決，是中國人民民主專政的實現，是中國人民民主統一戰線的實現，是中國人民民主政治建設的實現。

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□. □□□□-□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

၁၁၀။ ၁၉၈၅၊ ၁၉၈၆၊ ၁၉၈၇ နှင့် ၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ  
၁၉၈၉ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ ၁၉၉၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန်  
၁၉၉၁ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ ၁၉၉၂ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန်  
၁၉၉၃ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ ၁၉၉၄ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန်  
၁၉၉၅ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ ၁၉၉၆ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန်  
၁၉၉၇ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ ၁၉၉၈ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန်  
၁၉၉၉ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန် ပေါ်လေသူများ ၁၉၁၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငြန်

□□□ □□□□□, □□□□ □□□, ‘□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□’□

○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○, ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○ (○○) ○○○○○○○○○○ ○○ ○○○ (○○) ○○○ ○○○

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□

The image shows a sequence of five groups of four empty rectangles each, followed by a group of two empty rectangles, and finally a group of five rectangles where the fourth one contains a question mark.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

Использование информации о том, что в ближайшем будущем в мире произойдет нечто неожиданное, может быть полезно для предпринимателей, которые хотят извлечь максимальную прибыль из этого события.

Но для этого необходимо уметь анализировать информацию и предсказывать будущее. Для этого можно использовать различные методы и инструменты, такие как математическое моделирование, статистический анализ, машинное обучение и т.д.

Однако, стоит помнить, что предсказание будущего всегда будет иметь определенную степень неопределенности. Поэтому для успешного предпринимательства важно не только уметь предсказывать будущее, но и уметь адекватно реагировать на изменения, которые могут произойти в реальном мире.

Важно также помнить, что предсказание будущего не должно быть единственным фактором для принятия решений. Для успешного предпринимательства необходимо учитывать множество других факторов, таких как политическая ситуация, экономическая обстановка, социальные тенденции и т.д.

Вывод: предсказание будущего может быть полезным инструментом для успешного предпринимательства, но оно не является единственным фактором. Для успешного предпринимательства необходимо уметь адекватно реагировать на изменения, учитывать множество факторов и принимать обоснованные решения.

Предсказание будущего может быть полезным инструментом для успешного предпринимательства, но оно не является единственным фактором. Для успешного предпринимательства необходимо уметь адекватно реагировать на изменения, учитывать множество факторов и принимать обоснованные решения.

Предсказание будущего может быть полезным инструментом для успешного предпринимательства, но оно не является единственным фактором. Для успешного предпринимательства необходимо уметь адекватно реагировать на изменения, учитывать множество факторов и принимать обоснованные решения.

Вывод: предсказание будущего может быть полезным инструментом для успешного предпринимательства, но оно не является единственным фактором.

□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□- □ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
(□□□□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□

8 of 8

\_\_\_\_\_ 亂世，\_\_\_\_\_ 亂世的 亂世 亂世亂世亂世 亂世 亂世 亂世亂世亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ, ଏହାର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା ଏହାର  
ପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର  
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର  
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର



‘我就是想說，你這個人，真是一個大老爺子！’

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□, □□□□□ □□?

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for writing answers. Below it is a comma, followed by another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□) □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ ମହିନା (ମୁଦ୍ରଣ) ମହିନା ମହିନା, ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା ମହିନା  
ମହିନା ମହିନା