

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □
□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□) □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□), □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□, □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ (□□), □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
(□□) □ □□ □□□□□ □□□□ (□□) □

ဗိသုက္ခလာ အမြတ်ဆင့် ပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပေါ်မှု (၂၀၁၅) ရှိခိုင် အနေ
တော်, အမြတ်ဆင့် ပေါ်ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် အနေ
ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် (၂၀၁၆) ၏ အနေ
ပေါ်ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် (၂၀၁၇) ၏ အနေ
ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်
ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

The image shows four distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. These boxes are intended for children to draw or label, possibly representing groups of ten objects. The rows are evenly spaced and aligned horizontally across the page.

…………… 亂世の「政治小説」……………



□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□

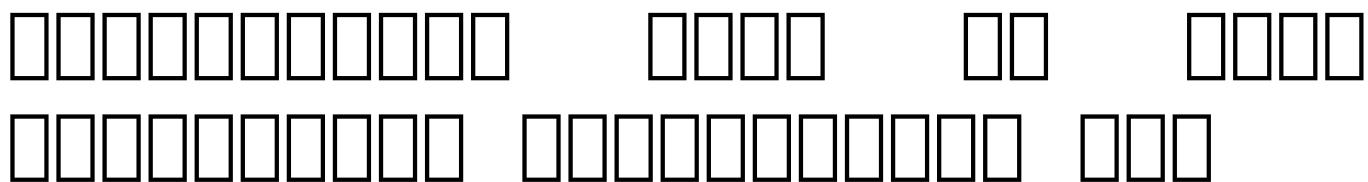
A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each defined by a black outline, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□-□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ,
ପରିଚୟ, ପରିଚୟ, ପରିଚୟ, ପରିଚୟ ଏ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ଏ ପରିଚୟ ପରିଚୟ

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□' □ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

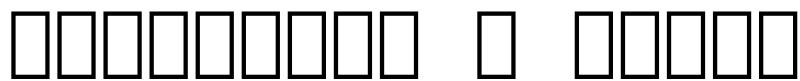
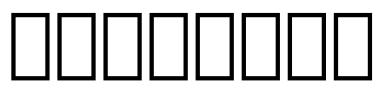


□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□□□

「**我**是**一**个**好**人，**我**不**想**打**你**，**我**只**想**打**你**的**手**！」



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □. □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□, □□. □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ (□□□□) □

A horizontal row containing five distinct groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others.

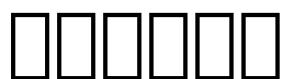
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□)
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□ : □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○
○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○

История о том, как я познакомился с женой, это история о том, как я встретил свою любовь. Я был одиноким парнем из провинции, который мечтал о большем. Однажды я увидел её в магазине, и мгновенно влюбился. Мы начали общаться, и вскоре я понял, что это моя судьба. Наша любовь была сильной и стойкой, и мы вместе度过了许多美好的时光。现在我们已经结婚多年，有了一个幸福的家庭。



Сейчас я хочу рассказать о том, как я встретил свою жену. Это история о том, как я нашел свою любовь. Я был одиноким парнем из провинции, который мечтал о большем. Однажды я увидел её в магазине, и мгновенно влюбился. Мы начали общаться, и вскоре я понял, что это моя судьба. Наша любовь была сильной и стойкой, и мы вместе度过了许多美好的时光。现在我们已经结婚多年，有了一个幸福的家庭。

Сейчас я хочу рассказать о том, как я встретил свою жену. Это история о том, как я нашел свою любовь. Я был одиноким парнем из провинции, который мечтал о большем. Однажды я увидел её в магазине, и мгновенно влюбился. Мы начали общаться, и вскоре я понял, что это моя судьба. Наша любовь была сильной и стойкой, и мы вместе度过了许多美好的时光。现在我们已经结婚多年，有了一个幸福的家庭。

Сейчас я хочу рассказать о том, как я встретил свою жену. Это история о том, как я нашел свою любовь. Я был одиноким парнем из провинции, который мечтал о большем. Однажды я увидел её в магазине, и мгновенно влюбился. Мы начали общаться, и вскоре я понял, что это моя судьба. Наша любовь была сильной и стойкой, и мы вместе度过了许多美好的时光。现在我们已经结婚多年，有了一个幸福的家庭。

Сейчас я хочу рассказать о том, как я встретил свою жену. Это история о том, как я нашел свою любовь. Я был одиноким парнем из провинции, который мечтал о большем. Однажды я увидел её в магазине, и мгновенно влюбился. Мы начали общаться, и вскоре я понял, что это моя судьба. Наша любовь была сильной и стойкой, и мы вместе度过了许多美好的时光。现在我们已经结婚多年，有了一个幸福的家庭。

□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□/ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□

.. . Այս առ պահանջման վեր, պահանջման վեր առ
պահանջման վեր, պահանջման վեր պահանջման վեր
պահանջման վեր, պահանջման վեր պահանջման վեր
պահանջման վեր, պահանջման վեր պահանջման վեր

କାନ୍ତିର ପାଦ, ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ - ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write digits or symbols into.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□□-□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□-□ □□□□□ □ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □
□□□□-□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

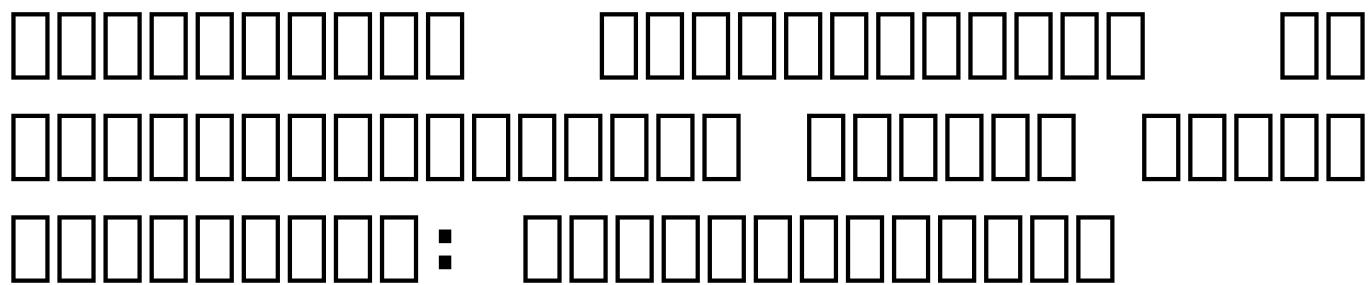
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□- □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□-□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □ □□ □□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□-□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 small vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

□□□□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□ □□□ □ □, □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□-
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□ □□□
□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□,
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□

□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□-□ □□□□□ □ □□ □ □ □□□□
□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□ □ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □ □□ □□□-
□ □□ □□□□□ □□□ □ : □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ : □□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଏ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍

ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍