

□□□□□□□□□ □□'□ □□□□□□ □□□□ □□
□ □□□ □□□□□

□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□/□□□-□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□'□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□

□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□-□-
□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□
□ □ □□□□□ □ □□□'□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □
□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□ □□□, □□□ □□ □
□□□ □□□ □□ □□ □□.□ □. □ □□ □□□ □□ □□. □
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□ □□

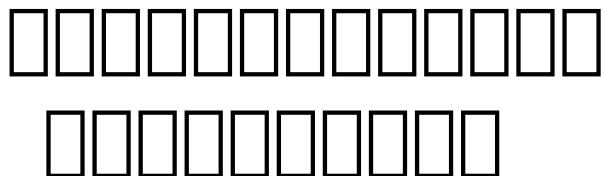
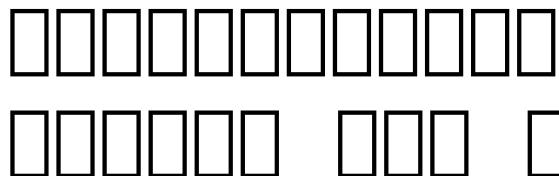
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□*□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□

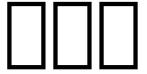
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□, □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□



A horizontal sequence of 15 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and other abstract forms.

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□



□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□-□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

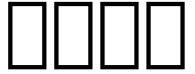
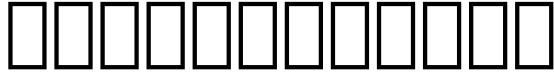
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ଏବଂ ମହିନେ ମହିନେ ଏବଂ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ଏବଂ, ମହିନେ- ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ଏବଂ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□-□□□□□ (□□□□□)



A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

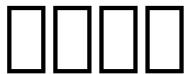
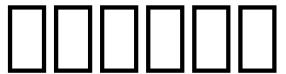
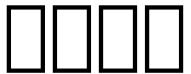
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□



A horizontal sequence of eleven vertical bars of increasing height, followed by a short bar, then another sequence of five bars, a long bar, a short bar, and finally a single bar.

The image consists of four separate horizontal rows, each containing five empty rectangles. These rectangles are outlined in black and have a light gray fill. They are arranged in a way that suggests they are intended to be labeled or connected to other parts of a diagram.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно уметь читать, писать и говорить на языке. Для этого необходимо практиковаться в чтении, письме и разговорах. Помимо этого, изучение языка включает в себя изучение культуры и истории страны, где он используется.



□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□,
□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□.□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring three rows of empty rectangular boxes arranged side-by-side.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ (□□□□□□) - □ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.