

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□

ဗိသုက္ခလာ, အမြတ်ဆင့် ပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပေါ် ရှိခဲ့သူ မြတ်သွေး မြတ်သွေး မြတ်သွေး, မြတ် မြတ်မြတ် ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ် ပေါ် ပေါ် ပေါ် ပေါ်-ပေါ်-ပေါ် ပေါ် ပေါ်ပေါ် (ဗိသုက္ခလာ, အမြတ်ဆင့်) ပြန်လည် ပြန်လည် ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပေါ်, အမြတ်-အမြတ် ပါ ပြန်လည် ပါ(ပါ) ပါ ပြန်လည် ပြန်လည် ပါ, ပါ, ပါ(ပါ ပြန်လည် ပါ) ပြန် ပြန် ပြန်လည် ပါ ပါ ပါ ပြန်လည် ပါ ပါ ပါ ပါ ပါ

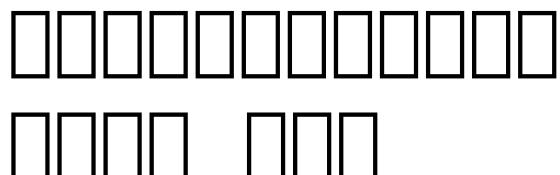
ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,□□ □□□□□ (□□,□□,□□ □□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

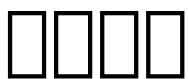
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□/(□□□□) □□□ □ (□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□

○○○○ ○○○, ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○
○○○○○ ○○○



□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

‘□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□’ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

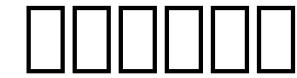
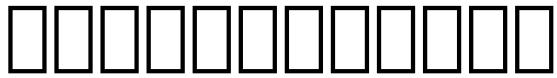
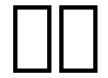
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□’ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

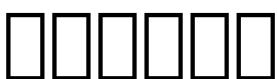
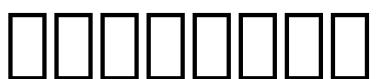
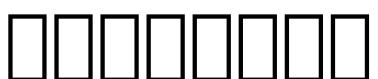
□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□, □



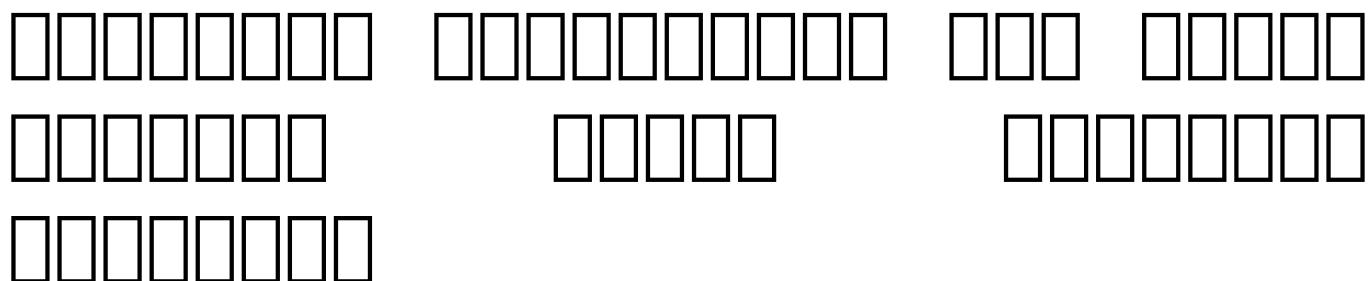
□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□(□) □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

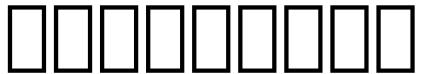


□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ମହିନେ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ
ପାଠ୍ୟମହିନୀ ଏ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ
ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ, ପାଠ୍ୟମହିନୀ ଏ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ
ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ଏ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ
ପାଠ୍ୟମହିନୀ ଏ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ ପାଠ୍ୟମହିନୀ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□



Също така съществува и т.н. **домашна** музика, която се практикува в домашни условия и не е свързана с публичните места на развлечения.

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同抗敵，共同發展。各民族共同繁榮，就是各民族在平等、團結的基礎上，共同發展經濟，共同發展文化，共同發展教育，共同發展科學技術，共同發展社會主義。

и то же самое, что и в первом случае, но с тем отличием, что в первом случае мы имеем дело с общим языком, а во втором — с языком, который является языком языка. Второй случай более сложен, так как здесь мы имеем дело с языком языка, который является языком языка, а не с общим языком, как в первом случае.

Второй случай имеет место в том случае, если мы хотим выразить некоторую идею, которая не может быть выражена на языке языка, но может быть выражена на языке языка языка. Второй случай более сложен, так как здесь мы имеем дело с языком языка языка, который является языком языка языка, а не с общим языком, как в первом случае.

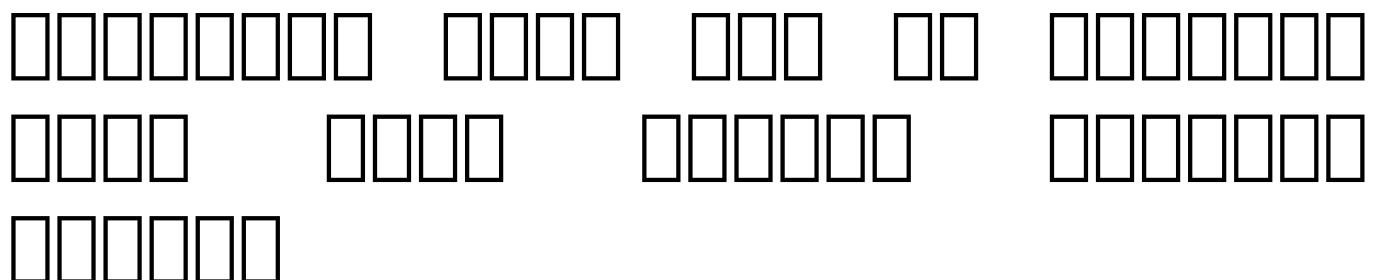
Итак, мы видим, что в первом случае мы имеем дело с общим языком, а во втором — с языком языка языка. Второй случай более сложен, так как здесь мы имеем дело с языком языка языка языка, который является языком языка языка языка, а не с общим языком, как в первом случае.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

Второй случай имеет место в том случае, если мы хотим выразить некоторую идею, которая не может быть выражена на языке языка языка языка, но может быть выражена на языке языка языка языка языка. Второй случай более сложен, так как здесь мы имеем дело с языком языка языка языка языка языка, который является языком языка языка языка языка языка, а не с общим языком, как в первом случае.

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□,
□□□-□□□-□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □'□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ , □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□, □□□, □□□□ □ □□□□

Любимые писатели и поэты, читавшие в детстве, вдохновляли на писательство, а также на любовь к книге, к чтению, к языку.

A horizontal sequence of ten identical blue rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three thin white vertical lines. The blocks are arranged side-by-side, creating a pattern of vertical stripes.

蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格

蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格
蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格
蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格
蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格

蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格
蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格
蒙古族人民的民族精神和民族性格，蒙古族人民的民族精神和民族性格