

A row of ten empty rectangular boxes for writing the first name.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□,
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

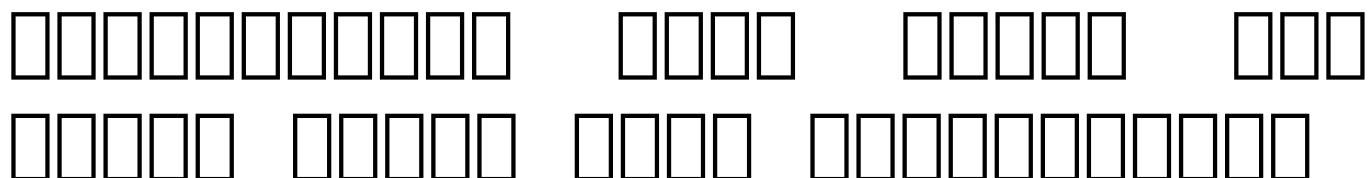
The image shows a grid of 40 empty rectangular boxes arranged in four rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a clean, organized layout.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □

The image consists of four identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced across the page.

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке. Это поможет лучше понять язык и его значение в жизни людей.

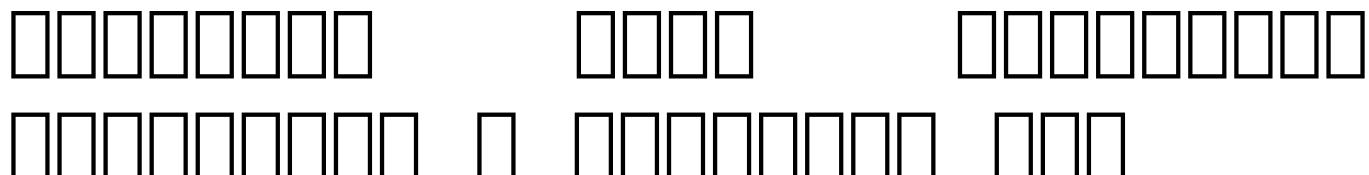
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□-
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□,
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□



A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□'□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

PSUAIICYXMTF21723, DHXCMD28880

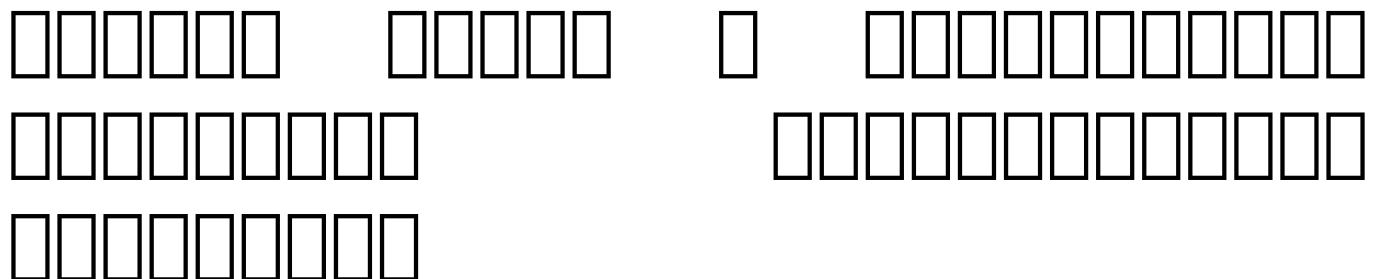


□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

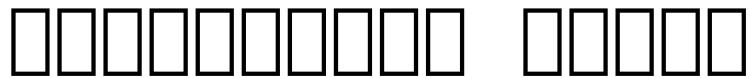
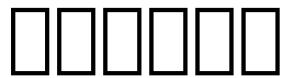
□□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □

□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□, □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ (□□□□□) □ □□□□□□□

жизни, и в то же время, это не означает, что мы должны забыть о том, что мы можем помочь другим людям, и что мы можем помочь им, если они хотят этого.

Но это не означает, что мы должны забыть о том, что мы можем помочь другим людям, и что мы можем помочь им, если они хотят этого.



Но это не означает, что мы должны забыть о том, что мы можем помочь другим людям, и что мы можем помочь им, если они хотят этого.

Но это не означает, что мы должны забыть о том, что мы можем помочь другим людям, и что мы можем помочь им, если они хотят этого.

Но это не означает, что мы должны забыть о том, что мы можем помочь другим людям, и что мы можем помочь им, если они хотят этого.

Но это, конечно же, не означает, что мы должны забыть о том, что мы можем помочь другим людям, и что мы можем помочь им, если они хотят этого.

Он сидел на скамейке, смотря вдаль, на горы и леса, на реку и деревни. Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

Вокруг него было много людей, но он не обращал на них внимания. Он был занят своими мыслями, своими проблемами, своими заботами.

Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают. Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают. Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

— Ты что делаешь? — спросил кто-то из прохожих.
— Я думаю, — ответил он.
— А что ты думаешь?
— Я думаю о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

Он продолжал сидеть на скамейке, смотря вдаль, на горы и леса, на реку и деревни. Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают, о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

Он думал о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают, о том, что происходит в мире, о том, как люди живут, о том, что они делают.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

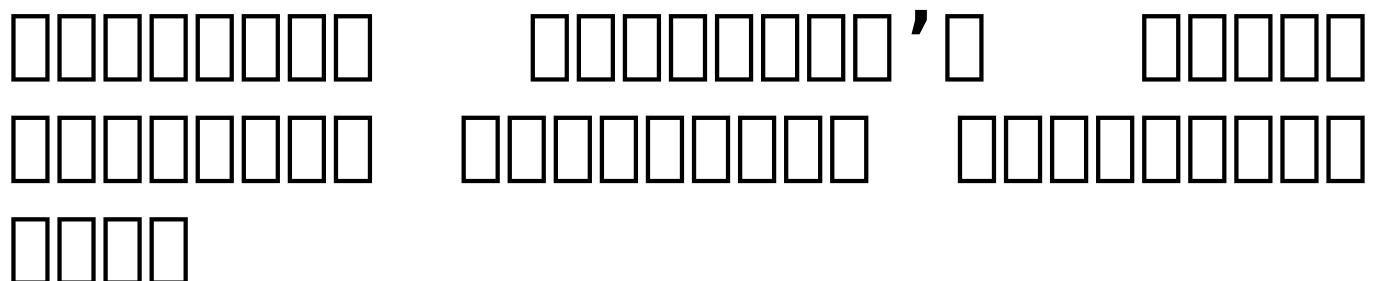
The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The middle row contains 12 boxes. The bottom row contains 5 pairs of adjacent boxes, which together total 10 boxes.

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତରାଜୀବୀ ଗୀତ, ଏହା ଏହା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା

□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□, □□□ □□□□, □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□! □□□□ □□□ □□□□□



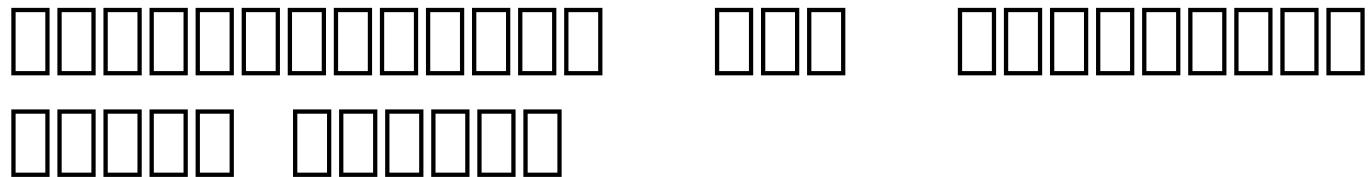
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

_____ 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
. 亂世の
乱世の (乱:) 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ (□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□