

□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□ □ □□

□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ (□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

Она сидела на скамейке, смотрела в окно, смотрела на улицу, смотрела на прохожих. Ее глаза блестели, она улыбалась. Но вдруг ее лицо нахмурилось, и она стала смотреть в окно.

— О, — сказала она, — я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это.

Она сидела на скамейке, смотрела в окно, смотрела на улицу, смотрела на прохожих. Ее глаза блестели, она улыбалась. Но вдруг ее лицо нахмурилось, и она стала смотреть в окно.

— О, — сказала она, — я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это.

Она сидела на скамейке, смотрела в окно, смотрела на улицу, смотрела на прохожих. Ее глаза блестели, она улыбалась. Но вдруг ее лицо нахмурилось, и она стала смотреть в окно.

Она сидела на скамейке, смотрела в окно, смотрела на улицу, смотрела на прохожих. Ее глаза блестели, она улыбалась. Но вдруг ее лицо нахмурилось, и она стала смотреть в окно.

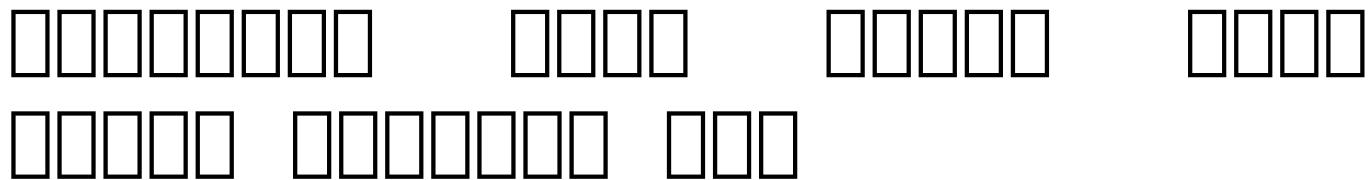
— О, — сказала она, — я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это. Я не могу больше смотреть на это.



□□□□□□□□, □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

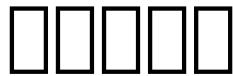


□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □ □

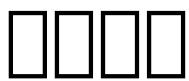
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ (□□□□□) □□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, в которых в качестве основного материала используется стекло, неизбежно приводит к необходимости применения специальных методов и технологий для их монтажа. Важно учесть, что стекло является хрупким материалом, поэтому при монтаже необходимо соблюдать определенные правила и требования, чтобы избежать повреждения стекла. Важно также учитывать, что стекло имеет высокую теплопроводность, поэтому при монтаже необходимо уделить внимание теплоизоляции и герметизации стыков.



□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□-
□□□□□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 4 boxes. This visual representation likely corresponds to a multiplication problem where the first factor is 4 and the second factor is 5, resulting in a product of 20.

