

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

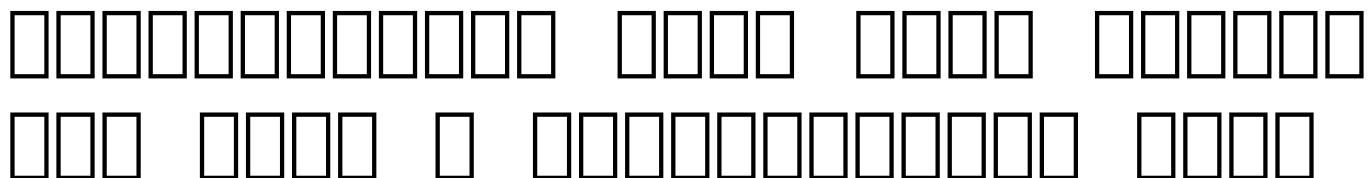
□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. They are arranged in two rows of five.

Любимые магазины предлагают широкий ассортимент товаров для дома, включая кухонную посуду, текстиль, мебель и декоративные элементы. Каждый из этих магазинов имеет свою специфику и уникальные предложения, что делает их привлекательными для покупателей. Кухонная посуда, например, может быть представлена в виде керамики, стекла, металла или пластика, с различными формами и размерами, чтобы удовлетворить разнообразные потребности. Текстильные изделия, такие как одеяла, подушки, простыни и полотенца, могут быть выполнены из различных материалов, таких как хлопок, шелк, шерсть и другие, с различными узорами и цветами. Мебель, в свою очередь, может включать в себя столы, стулья, диваны, кровати и другие предметы интерьера, изготовленные из дерева, металла, пластика или ткани. Декоративные элементы, такие как картины, фотографии, панно и светильники, могут быть использованы для создания уникального и стильного дизайна в доме. Важно отметить, что эти магазины предлагают не только товары, но и профессиональный консультационный сервис, который поможет выбрать наиболее подходящие изделия для конкретных потребностей и предпочтений.

□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□ □□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □-□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□, “□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□”



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□,
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□

_____ 1000, 100 1000000000 10000 100 1000 10000 1000000 1000000000
10000 100 100 100 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 10000 1000000 10000 1000 1000 1000000 100 1000 1000000
1000000000, 1000000, 10000 10000 10000 10000 1000000000 100 1000
100 10000 1000000 100 100 1000000 10000 1000000000 1000000000
10000 10000 1000000000 100 1000 1000 1000 10000 1000000 1000000000

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for children to practice writing their names.

□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□ □
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□/□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 empty rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 10 groups of 2 rectangles each, with a small gap between the groups. This visual representation corresponds to the multiplication problem 10 groups of 2, which equals 20.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□

жизнью, и не будешь знать, что это за жизнь. И если ты будешь знать, что это за жизнь, то ты будешь жить ею.

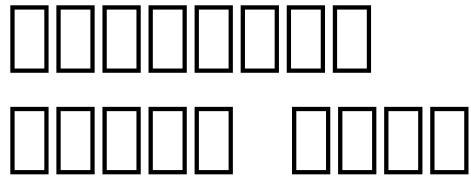
Жизнь — это не только то, что ты делаешь, но и то, что ты делаешь для других. Жизнь — это не только то, что ты делаешь для себя, но и то, что ты делаешь для других. Жизнь — это не только то, что ты делаешь для себя, но и то, что ты делаешь для других.

Жизнь — это не только то, что ты делаешь, но и то, что ты делаешь для других. Жизнь — это не только то, что ты делаешь для себя, но и то, что ты делаешь для других.

Жизнь — это не только то, что ты делаешь, но и то, что ты делаешь для других. Жизнь — это не только то, что ты делаешь для себя, но и то, что ты делаешь для других.

Жизнь — это не только то, что ты делаешь, но и то, что ты делаешь для других. Жизнь — это не только то, что ты делаешь для себя, но и то, что ты делаешь для других.

Жизнь — это не только то, что ты делаешь, но и то, что ты делаешь для других. Жизнь — это не только то, что ты делаешь для себя, но и то, что ты делаешь для других.

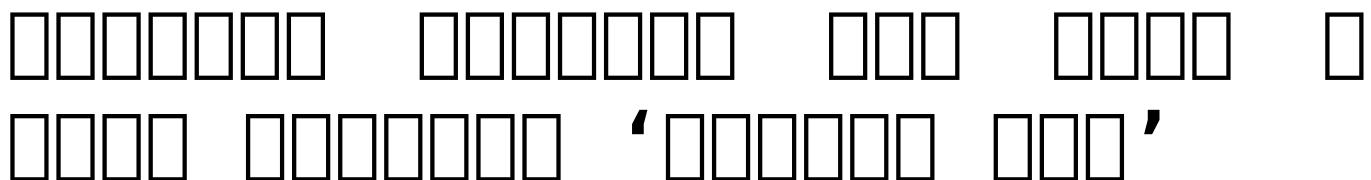


□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Сообщение о том, что в Краснодаре на улице Красной, 10, в 15:00, произошло взрывное устройство, было опубликовано в интернете. Власти Краснодара опровергли эту информацию.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three distinct rows of vertical bars. The top row contains 10 bars of increasing height from left to right. The middle row contains 10 bars of decreasing height from left to right. The bottom row contains 10 bars of increasing height from left to right, mirroring the pattern of the top row.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



The image shows four separate groups of four empty rectangular boxes. Each group is aligned horizontally. The boxes are white with thin black outlines.

‘_____’

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

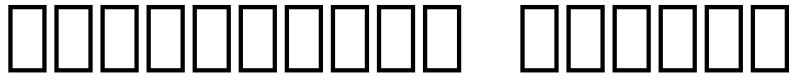
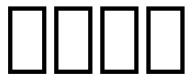
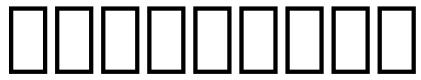
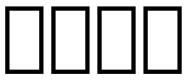
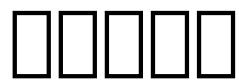
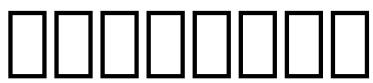
A row of ten empty rectangular boxes for writing the first name.

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□

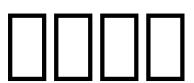
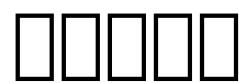
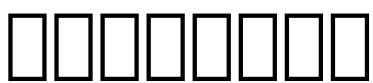
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □ □□□□ □□□
□□□□

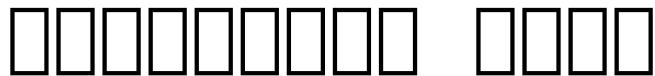
□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□





□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□), □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □^□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗମ ହେଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ,
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□-□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□-□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□
□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□

王國慶聽了，說：“我這人從來沒有過這種事，我怎麼會殺人呢？我這人從來沒有殺過人，我怎麼會殺人呢？”

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□