

□ . □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

\_\_\_\_\_

The image consists of five separate horizontal rows, each containing three empty rectangles. These are used as labels for different components in a diagram.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

我說：「我就是我，不是別人。」

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

\_\_\_\_\_



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is defined by a black outline. The sets are separated by small gaps.

\_\_\_\_\_ 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家 亂世の政治家  
乱世の政治家

□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□

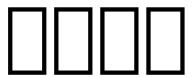
\_\_\_\_\_ 100 (100 100) 100000 100 1000000 100, 100  
100 1000000 100 100 100 1000000 1000000 1000000  
100000 100000 100000 100 100 100 100000 100000 100000  
100000 100000 100000 100000

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□ □ -□ (□□□□□□) □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ (□□□□□□□) □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□-□ (□□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□-□ (□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□-□ □ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□





‘……………’

ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ଏ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ

# □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □-□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □□□ □ □□□□ □ □□□□  
□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □-  
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □-□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□

---

# □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□' □□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□' □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □ □□□ □□

□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □  
□□□□□□□

Он смотрел на нее с любопытством, и она с удовольствием отвечала на его вопросы. Он спрашивал о ее профессии, о ее семье, о ее интересах, о ее планах на будущее. Она отвечала ему, и он слушал ее внимательно, интересно, с уважением.

Она была приятной женщиной, с темными волосами и темными глазами. Ее лицо было красивым, и она улыбалась ему. Он чувствовал, что она ему нравится, и он хотел, чтобы она тоже ему нравилась. Он хотел, чтобы она стала его женой, и он хотел, чтобы она стала его женой.