

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five empty boxes. The bottom row has two groups of five empty boxes, with the second group shifted to the right. This visual representation is used to illustrate the concept of remainders in division, where the boxes represent items being divided into groups.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of 10. The boxes are outlined in black and have a white interior. The bottom row of boxes ends with a black exclamation mark.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

(□□□□□□) □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

6.1.1.1.1

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□

□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second has 5, the third has 12, and the fourth has 4. The bottom row contains two groups of rectangles: the first group below the first top group has 6 rectangles, and the second group below the second top group has 7 rectangles.

「**中華人民共和國** **憲法** **總序**」 **序言** (1982年)」の「**序言**

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□-□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

_____ 00 0000 00 00000 000 000 000 000000000 00000 00000
000 0000 0000 0000, 00000 000 000 0000 0000000 000 000,
000000 00 000000000

□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□-□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

Жанр документальный

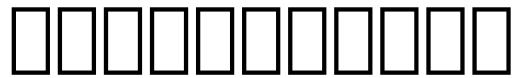
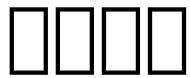
Документальный фильм о жизни и творчестве Ильи Франко (1871-1925) – выдающегося писателя, поэта, журналиста, педагога, общественного деятеля, публициста, писателя-революционера. Илья Франко – один из самых ярких и интересных писателей в истории Украины.

Фильм о жизни Ильи Франко (1871-1925) – выдающегося писателя, поэта, журналиста, педагога, общественного деятеля, публициста, писателя-революционера. Илья Франко – один из самых ярких и интересных писателей в истории Украины.

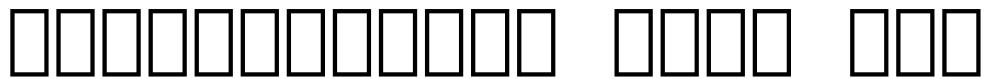
Документальный фильм о жизни и творчестве Ильи Франко (1871-1925) – выдающегося писателя, поэта, журналиста, педагога, общественного деятеля, публициста, писателя-революционера. Илья Франко – один из самых ярких и интересных писателей в истории Украины.

Документальный фильм о жизни и творчестве Ильи Франко (1871-1925) – выдающегося писателя, поэта, журналиста, педагога, общественного деятеля, публициста, писателя-революционера. Илья Франко – один из самых ярких и интересных писателей в истории Украины.

Документальный фильм о жизни и творчестве Ильи Франко (1871-1925) – выдающегося писателя, поэта, журналиста, педагога, общественного деятеля, публициста, писателя-революционера. Илья Франко – один из самых ярких и интересных писателей в истории Украины.



□ 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族
朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族
朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族
朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族 朝鮮民族



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are intended for children to draw on.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□,

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

（ ）

