







#

[illegible][illegible]

□□□□□□□□      □□□□□□      □□□ !      □□□□□□□□

□□□□    □□□□□□□□    □□□□□□□□    □□□□□□□□□□

000000 00 000 00000000 0000000 00000 0000000 000000000 000 000  
 00000000 000000000 000 000000000 000000 00000 0000000 0000000 00000  
 00000000 0000000 0 00000000 00000 00000 000 00000000000 000 00000 00000  
 00000 000000 000000 000000 00000 000000000 000 000000 0000000 000 00000  
 00000 000000 000000 000000 000000 000000000000 0000000 00 0000000 000000  
 000000 000 00000000000 0000000 00000000 000000000000000 0000000 000 0  
 0000000 00000000000 00000000 00000000 0000000 00 00000 0000000000000

[illegible]



0000, 00000 000000 0000000 00000000 00 00000 0000 000 0000  
 000000 0000000000 00 0000000000 00000 000 00000 0000 000000  
 0000000 0000 000 00000000 000 000000 00000000 0000 000000 000  
 00000000000000 0000 00000000000 00000000 0000 00000

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

[illegible]

000000 00000000 000000 000000 000000000 000000000 000000  
 00000 000000 0000000 0000 000000000 000000 0000 000 000000  
 000000000 000000 000000 000000 000000000

[illegible]

# 臺灣省立美術館 籌備處 籌備工作報告

本館籌備處自成立以來，承蒙各界人士之關心與支持，各項籌備工作正積極進行中。茲將本館籌備工作之進展情形，分述如下：

一、館址之選定：（一）館址之選定：本館籌備處經多次考察，並參考專家意見，初步選定位於臺北市中正區之某處為館址。該處交通便利，環境優美，且具備興建大型美術館之條件。目前正與有關方面接洽，爭取早日取得該地之使用權。

二、館舍之設計：（二）館舍之設計：本館籌備處已委託著名建築師，根據本館之功能與定位，進行館舍之初步設計。設計方案應體現現代化、開放性與藝術性，並充分考慮自然環境之融合。目前設計方案正進行內部審核與公眾諮詢。

三、館藏之籌集：（三）館藏之籌集：本館籌備處正積極籌集各類藝術品，包括繪畫、雕塑、攝影、工藝等。目前主要通過以下途徑進行：1. 向社會各界徵集捐贈；2. 向國內外著名藝術家洽購；3. 向相關機構租借。目前已初步收集到一批珍貴藝術品，未來將持續擴大館藏規模，力求涵蓋臺灣及國際當代藝術之發展脈絡。

四、館務之籌備：（四）館務之籌備：本館籌備處正積極籌備各項館務工作，包括：1. 制定館章與管理制度；2. 招募專業人才，包括策展人、館員、行政人員等；3. 籌集經費，確保館舍興建與日常運作之資金需求。目前各項籌備工作正穩步推進中。

五、未來展望：（五）未來展望：本館籌備處將繼續秉承「弘揚藝術、服務大眾」之宗旨，積極爭取社會各界之支持與參與。未來將致力於打造一座集展示、收藏、研究、教育於一體之現代化美術館，為臺灣藝術之發展與國際交流做出貢獻。

---



# 關於「臺灣國際化」 的討論與建議

本報告係根據「臺灣國際化」專題小組之調查結果，並參考國內外相關研究，  
(註) 本報告之內容，係根據本小組之調查結果，並參考國內外相關研究。

本報告之目的，在於探討「臺灣國際化」之現況，並提出相關建議，以供  
政府及民間參考。本報告之內容，係根據本小組之調查結果，並參考國內外相關研究。

本報告之調查結果顯示，目前「臺灣國際化」之現況，可分為三個方面：  
一、國際化之定義：目前「臺灣國際化」之定義，多指「國際化」之程度，  
二、國際化之現況：目前「臺灣國際化」之現況，可分為三個方面：  
三、國際化之建議：目前「臺灣國際化」之建議，可分為三個方面：

本報告之調查結果顯示，目前「臺灣國際化」之現況，可分為三個方面：  
一、國際化之定義：目前「臺灣國際化」之定義，多指「國際化」之程度，  
二、國際化之現況：目前「臺灣國際化」之現況，可分為三個方面：  
三、國際化之建議：目前「臺灣國際化」之建議，可分為三個方面：

本報告之調查結果顯示，目前「臺灣國際化」之現況，可分為三個方面：  
一、國際化之定義：目前「臺灣國際化」之定義，多指「國際化」之程度，  
二、國際化之現況：目前「臺灣國際化」之現況，可分為三個方面：  
三、國際化之建議：目前「臺灣國際化」之建議，可分為三個方面：

## 關於「臺灣國際化」 的討論與建議

本報告之目的，在於探討「臺灣國際化」之現況，並提出相關建議，以供  
政府及民間參考。本報告之內容，係根據本小組之調查結果，並參考國內外相關研究。

000000 00000000 0000 000000000000 00000000 000000000000 00000000  
 000000 000000000000 000000 000000 000000 000000 00000000 0000 000000  
 000000 000

00000000 000000 00000000 000 00000000 00000000 000000000 00000000  
 00000000 00000000 0000 0000 00000 0 0000 000000000000 00000000  
 000000000000 000000000 00000000000 00000000 0000 00000000 000000

[illegible]

00000000 000000 000000, 00 00000000 000000000 000000 0000 000000000 000  
 00000000 000 00000 000 000000000000 00000000 000000 0000 000 000 0000000  
 00000000000 00000 00000 0000 000 00000 0000000 000000 00000 0000 00 00000  
 0000000 00000 0000

[illegible]

# பெரிய செய்தி

இந்த செய்தி மிகவும் முக்கியமானதாகும். இது உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

இந்த செய்தி உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

இந்த செய்தி உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

இந்த செய்தி உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

இந்த செய்தி உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

இந்த செய்தி உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

இந்த செய்தி உங்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இதை மிகவும் கவனமாகப் படிக்கவும்.

