

□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□

Любимые читатели! Печатные СМИ вспоминают о том, что в 1990-х годах в Казахстане было создано более 100 газет и журналов. В то время в стране было много свободы, и люди могли выражать свою точку зрения. Но со временем ситуация изменилась, и сейчас в Казахстане есть ограничения на свободу слова. Я считаю, что это несправедливо и опасно для общества.

Сейчас в Казахстане существует множество различных СМИ, которые выражают различные точки зрения. Это позволяет гражданам получать информацию от разных источников. Но есть и недостатки в этом. Одним из них является то, что некоторые СМИ являются пропагандистами определенных политических групп. Это может привести к тому, что люди будут получать неточную или даже ложную информацию. Поэтому я считаю, что необходимо улучшить законодательство в области СМИ, чтобы защитить интересы граждан и создать более справедливую среду для выражения мнений.

Важно помнить, что любая информация должна быть проверена и подтверждена. Необходимо избегать распространения слухов и сплетен. Я считаю, что это поможет создать более здоровую среду для обсуждения общественных проблем.

□□□□

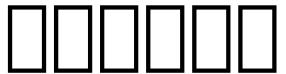
□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□



□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

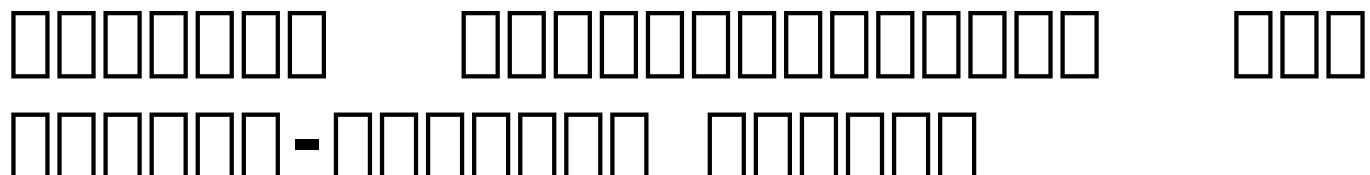
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □. □□□□ □□ □□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□-
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□-
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□-



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □ □□ □□□□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 一九四〇年，毛泽东《新民主主义论》指出：“中国革命的历史进程必须分两步：第一步是民主主义的革命，第二步是社会主义的革命，这是两种性质不同的革命，只有完成第一步革命的任务，才能进行第二步的革命。”

жизни. Их не было в архивах, но они были в памяти. Их не было в документах, но они были в воспоминаниях. Их не было в истории, но они были в легендах.

Однажды я встретил человека, который знал все эти истории. Он был старым, мудрым и очень интересным. Я спросил его, как он мог знать так много о прошлом. Он ответил мне: «Я родился в прошлом».

«Ваше прошлое», — сказал я, «ваше прошлое, которое вы знаете, это то, что вы видите в будущем?»

«Да», — ответил он, «я видел будущее, и я видел, что оно будет прекрасным. Но я также видел, что оно будет опасным. И я видел, что оно будет полным любви и ненависти».

—
—
—

—
—
—

—
—
—

«Моя история», — сказал я, — «моя история, которая я знаю, это то, что я видел в прошлом?»

«Да», — ответил он, «я видел прошлое, и я видел, что оно было прекрасным. Но я также видел, что оно было опасным. И я видел, что оно было полным любви и ненависти».

«Моя история», — сказал я, — «моя история, которая я знаю, это то, что я видел в будущем?»

«Да», — ответил он, «я видел будущее, и я видел, что оно будет прекрасным. Но я также видел, что оно будет опасным. И я видел, что оно будет полным любви и ненависти».

«Моя история», — сказал я, — «моя история, которая я знаю, это то, что я видел в настоящем?»

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□.□□ □□□□, □□□□ □ □□□□□ □□ □□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes arranged horizontally. The bottom row also has four distinct groups, but each group contains only three boxes arranged horizontally.

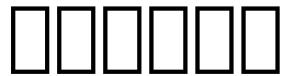
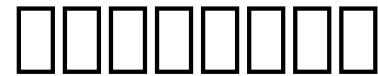
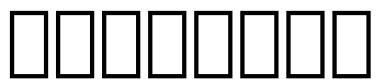
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four smaller squares. These boxes are used for labeling the columns of a data table.

ପ୍ରକାଶ ପାତା, ପାତାର ପାତାରାରାରା ପାତା ପାତା, ପାତାରାରାରା
ପାତାରାରାରା, ପାତା ପାତାରା ପାତାରା ଏ ପାତାରାରାରା ପାତାରାରା ପାତା
ପାତା ପାତାରା ପାତାରାରା ପାତାରାରାରା ପାତା ପାତାରାରା ପାତା ପାତାରା
ପାତା, ଏ ପାତା ପାତାରା ପାତାରା ପାତା ପାତା ଏ ପାତାରା ପାତା ପାତାରା
ପାତା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତା ପାତାରା ପାତା ପାତାରା ପାତା ପାତାରା
ପାତା ପାତାରା ପାତାରା ପାତାରା ପାତା ପାତାରା ପାତା ପାତାରା ପାତା ପାତାରା
ପାତା ପାତାରା

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____） _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of rectangular boxes arranged in three rows. The top row has 10 boxes, the middle row has 11 boxes, and the bottom row has 10 boxes.

ဗိသုကရာဇ် ၁၂၀၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ ၁၅၁၇ ခုနှစ် အတွင်း မြန်မာ

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□ □ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□' □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□ □□□□□ □□□□ □: □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □-□□□□□
□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□'□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □