

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□“□□□□□□ □□□□□□ □□□” □□□□□□ □□□

Со временем языки, в которых говорят, меняются, и в результате, некоторые слова, которые в прошлом имели определенное значение, в настоящее время уже не имеют. Это называется языковым вымиранием. Одним из явлений, которое способствует этому, является миграция народов. Важно помнить, что язык - это не только способ общения, но и важный элемент национальной идентичности. Поэтому сохранение языка является важной задачей для каждого народа.

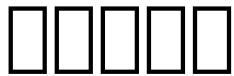
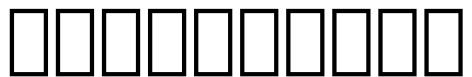
A decorative horizontal separator consisting of a series of white rectangular boxes of varying widths, some with black outlines, arranged in two rows. The top row has 15 boxes, and the bottom row has 12 boxes. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ (ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ)
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □-□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ဗိုလ်ချုပ် အောင်, အောင်, အောင် အောင် ၏ အောင် အောင် အောင်

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Согласно документу, виновником аварии на Каневской ГЭС является гидроэнергетическая компания, которая не выполнила нормативные требования по техническому состоянию гидроагрегатов. Виновником аварии на Каневской ГЭС является гидроэнергетическая компания, которая не выполнила нормативные требования по техническому состоянию гидроагрегатов. Виновником аварии на Каневской ГЭС является гидроэнергетическая компания, которая не выполнила нормативные требования по техническому состоянию гидроагрегатов. Виновником аварии на Каневской ГЭС является гидроэнергетическая компания, которая не выполнила нормативные требования по техническому состоянию гидроагрегатов.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

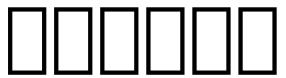
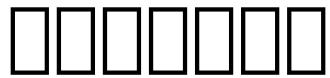
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରେ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ 1000000000 000 0000 000, 1000000000 000000 000 000
00000000 000000 000 00 000 00000000 00000000 00 00000000
000000 0000 00000 000 00000 00000 000 000 0000 000, 000 00
0000000 00 00000 00 0000 00?

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

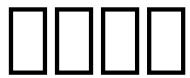
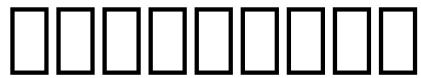
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□□□□□

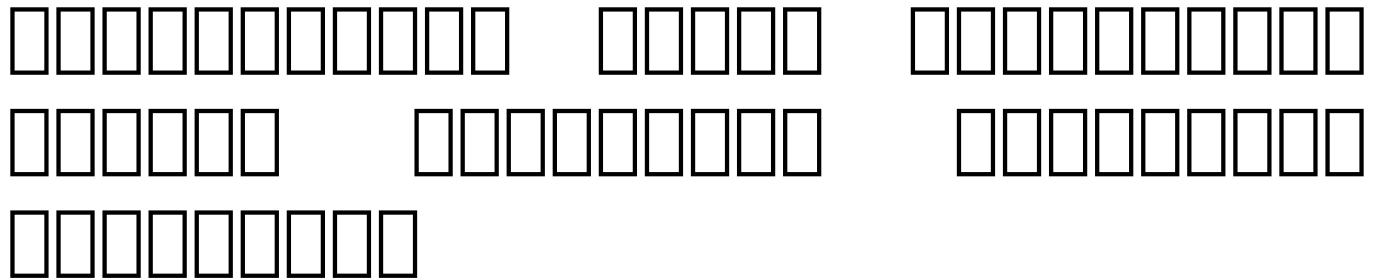
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ . □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае ведется активная работа по созданию и развитию новых видов традиционной медицины, включая акупунктуру, массаж и фитотерапию. Важно отметить, что эти методы лечения не являются альтернативой традиционной медицине, а являются дополнением к ней. В Китае существует множество клиник и центров, где можно получить консультацию и лечение по этим методам.

_____ 100 100 100 100 100 100 100 100 100
100 100 100, 100 100 100 100, 100 100 100, 100
100 100 100

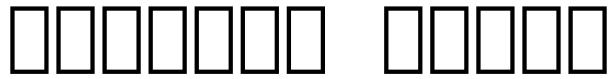
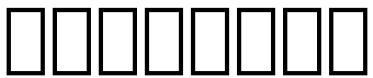
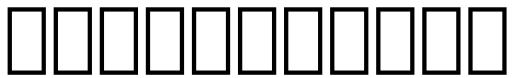


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□

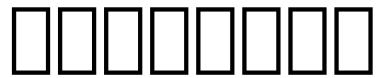
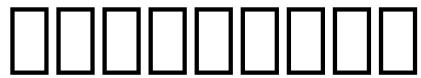
□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□



_____ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、その功績は、必ずしも認められず、彼の死後、彼の名前は、ほとんど記憶に残らなかった。しかし、彼の死後、彼の名前は、必ずしも記憶に残らなかった。



□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

