

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a matching exercise or a sequence of items.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, arranged horizontally. To the right of the last box is a single exclamation mark (!), also enclosed in a black border.

Four empty rectangular boxes with black borders, arranged side-by-side.

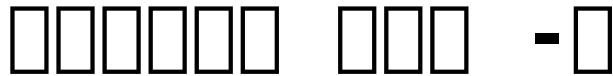
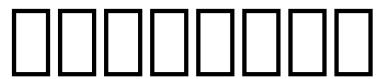
10

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□-□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□, □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□ □ □, □□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □ □ □□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□-□□, □□□□-□□ □□ □□ □□□□□-□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□-□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

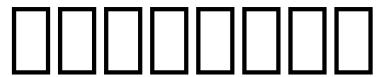


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

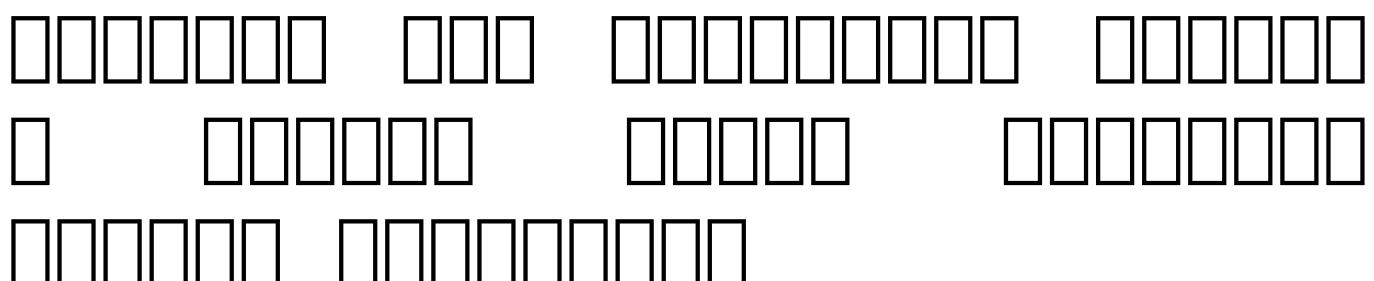
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□

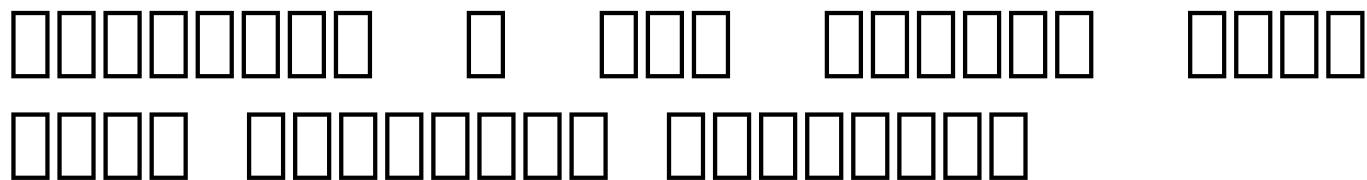
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□





Любимый писательский персонаж Гарри Поттер (Джоан Роулинг) является, пожалуй, самым известным и влиятельным персонажем в мире детской литературы. Его книги, наполненные магией, приключениями и дружбой, покорили миллионы читателей по всему миру. Но кто же такой Джоан Роулинг, автор этого феноменального цикла книг?

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ
ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ
ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ
ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ, ଏହାର ପରିମା ପାଇଁ

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□

жизнедеятельности науки и техники, включая генетику, биотехнологии, нанотехнологии, информационные технологии, квантовую физику, космическую и космогенную науки, а также изучение и практическое применение ядерной энергии.

Однако, несмотря на эти достижения, ученые и инженеры столкнулись с рядом проблем, связанных с этическими и социальными последствиями их работы. Важнейшими из них являются:

- 1) Риск нанесения вреда здоровью человека и окружающей среде в результате применения новых технологий;
- 2) Потенциальная опасность для общества и безопасности государства из-за возможного использования научных знаний для создания оружия массового поражения или террористических актов;
- 3) Влияние научных открытий на моральные ценности и традиции общества, а также на социальную структуру и экономику;
- 4) Несоответствие научных исследований и разработок их практическому применению, что приводит к значительным затратам бюджетных средств и времени.

В связи с этим возникла необходимость разработки соответствующих нормативных документов, регулирующих этические и социальные аспекты научной деятельности. Одним из первых шагов в этом направлении стало принятие в 1990 году Концепции по этическим и социальным аспектам научной деятельности, разработанной под руководством профессора А.И. Смирнова.

Концепция по этическим и социальным аспектам научной деятельности

Концепция определяет основные принципы и нормы поведения ученых в области научной деятельности, направленные на обеспечение этической и социальной ответственности за результаты их работы.

Согласно Концепции, ученые должны:

- 1) Соблюдать принципы научного метода и критического мышления;
- 2) Уважать права и интересы участников научных исследований;
- 3) Не использовать научные знания для причинения вреда людям и природе;
- 4) Не заниматься политической деятельностью, связанной с научной работой;
- 5) Не использовать научные достижения для создания оружия массового поражения или террористических актов;
- 6) Не заниматься научной работой, если это противоречит их моральным и этическим нормам.

Концепция также рекомендует ученым:

- 1) Рассматривать научную деятельность как способ внесения вклада в развитие общества и человечества;
- 2) Участвовать в решении социальных проблем, связанных с научной работой;
- 3) Принимать участие в разработке нормативных документов, регулирующих научную деятельность;
- 4) Рассматривать научную работу как возможность для профессионального роста и самореализации;
- 5) Рассматривать научную работу как способ внесения вклада в развитие общества и человечества.

ମୁଣ୍ଡା ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ (ହେ) ପାତାରୀ ପାତାରୀ (ହେ), ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀକାଳୀ (ହେ), ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀ (ହେ), ପାତାରୀକାଳୀ
ପାତାରୀକାଳୀ (ହେ), ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ (ହେ),
ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ (ହେ), ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ (ହେ)
ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀକାଳୀ (ହେ))

ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ-ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ-ପାତାରୀ ପାତାରୀକାଳୀ
ଏ ପାତାରୀକାଳୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ