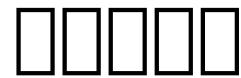
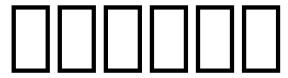


□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

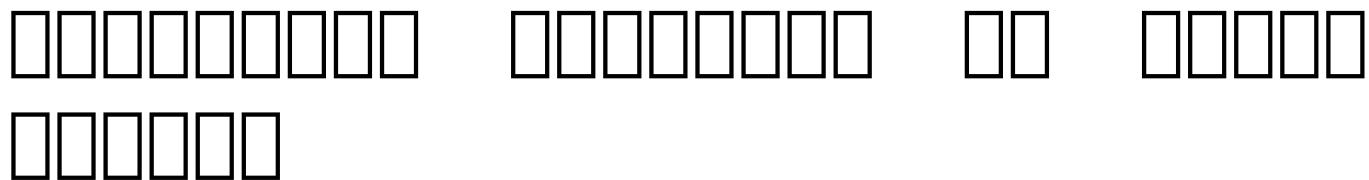
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□
□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□-
□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□



□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□

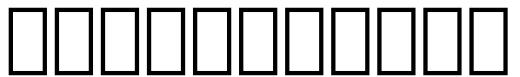
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□)
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□

A row of 15 empty square boxes followed by a short horizontal line.

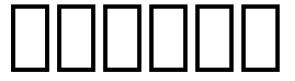
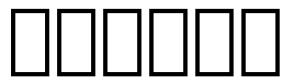
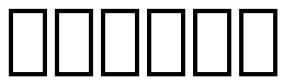
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□



Three sets of four empty boxes each, used for writing names.

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲି ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲି, ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲି ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲି, ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲି- ଏବଂ, ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲି

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□

$$\begin{array}{r} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \\ - \quad \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \end{array}$$

□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

“**Однажды в сказке**” — это не просто книга для детей. Это книга, которая поможет родителям и педагогам воспитывать у детей любовь к книге, интерес к чтению, а также развивать их воображение, фантазию и творческое мышление. Книга «Однажды в сказке» — это необычная сказка, которая рассказывает о том, как можно создавать свои собственные истории и сюжеты. В книге представлено множество различных сюжетов и персонажей, которые могут быть использованы для развития детской фантазии и творчества. Книга «Однажды в сказке» — это отличный способ научить детей основам языка, развить их логическое мышление и способность к анализу. Книга «Однажды в сказке» — это книга, которая поможет детям стать настоящими мастерами сказок и легенд. Книга «Однажды в сказке» — это книга, которая станет отличным подарком для каждого ребенка и его родителей.

□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□
□□ □□□□ □□□ □, □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□□, □□□□□ □□□ □ □□□, □ □ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□, . □□□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□

A horizontal row of ten sets of four small squares each, representing a 10x4 grid.

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

A horizontal sequence of 24 small rectangles, each divided vertically into two equal halves.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

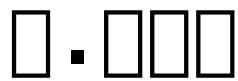
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten small, identical icons, each consisting of a vertical rectangle divided into four horizontal sections of varying heights.

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████



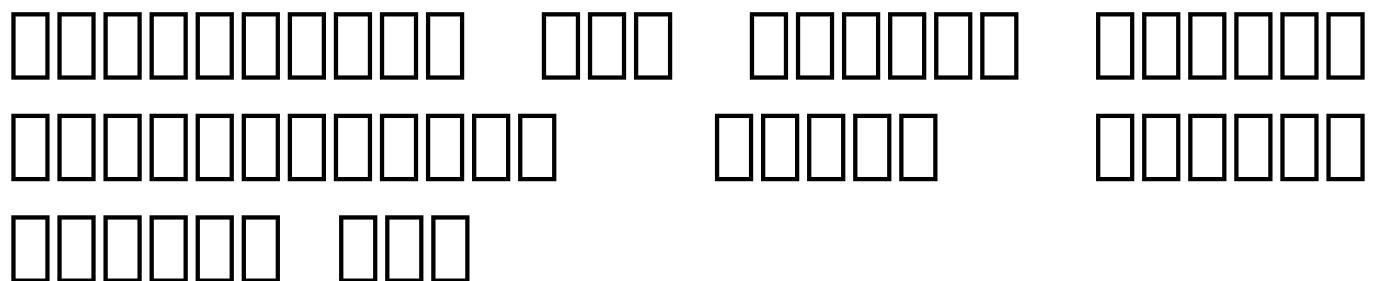


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□

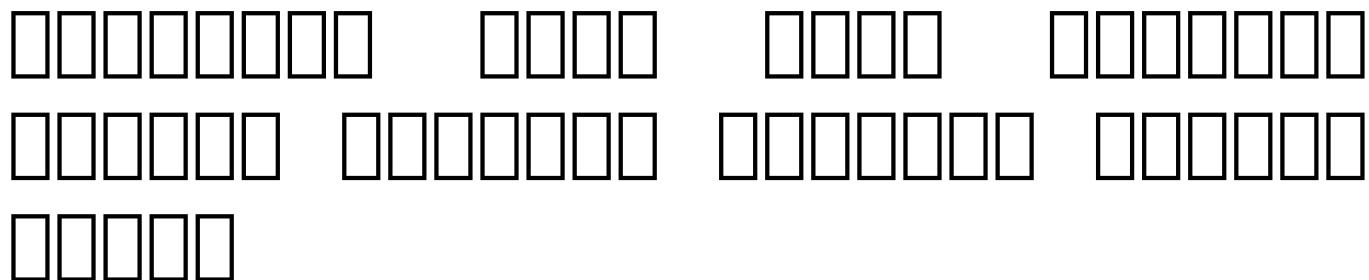


A horizontal sequence of fifteen empty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together, separated by a short space from the next five boxes. A black comma is positioned after the tenth box, and a black exclamation mark is positioned after the fifteenth box.

Со временем языки, как и народы, меняются. Их становятся новые, исчезают старые. Но есть языки, которые неизменно остаются на своем месте, несмотря на все изменения. Одним из таких языков является русский. Он является не только языком России, но и языком многих других стран мира. Рассмотрим некоторые особенности русского языка.



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□