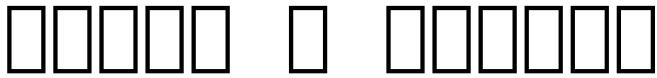
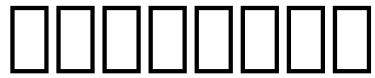
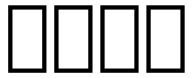
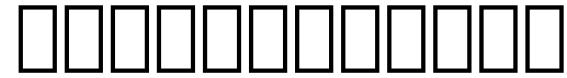


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□-□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□-□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □'□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□

□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□æ□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□  
□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

Он сидел на скамейке в парке, смотря на проходящих мимо людей. Вокруг было тихо и спокойно, только изредка слышалось шуршание листьев и пение птиц. Он думал о том, что ему предстоит сделать, и чувствовал, что у него есть время, чтобы все хорошо продумать.

□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



A horizontal row of 16 small white rectangles, each representing a bit in a binary sequence. The sequence starts with a '1' (represented by a single rectangle) followed by a '0' (represented by two rectangles), then a '1' (one rectangle), a '0' (two rectangles), a '1' (one rectangle), a '0' (two rectangles), a '1' (one rectangle), and a '0' (two rectangles).

Жанр документальной прозы включает в себя художественные произведения

литературы, которые изображают реальные события и явления, происходящие в реальной жизни. Документальная проза может быть исторической, научной, политической, социальной, бытовой и т.д. Жанр документальной прозы отличается от художественной прозы тем, что в нем не используется вымысел, фантазия, вымышленные персонажи и сюжеты. Вместо этого авторы стремятся передать читателю реальность, как она есть, без преувеличения или занижения.

Документальная проза может быть хроникой, мемуарами, воспоминаниями, письмами, дневниками, путеводителями, научными трудами, историческими исследованиями и т.д. Жанр документальной прозы может быть использован для передачи информации о различных событиях, явлений, людях и их действиях.

Документальная проза может быть хроникой, мемуарами, воспоминаниями, письмами, дневниками, путеводителями, научными трудами, историческими исследованиями и т.д. Жанр документальной прозы может быть использован для передачи информации о различных событиях, явлений, людях и их действиях.

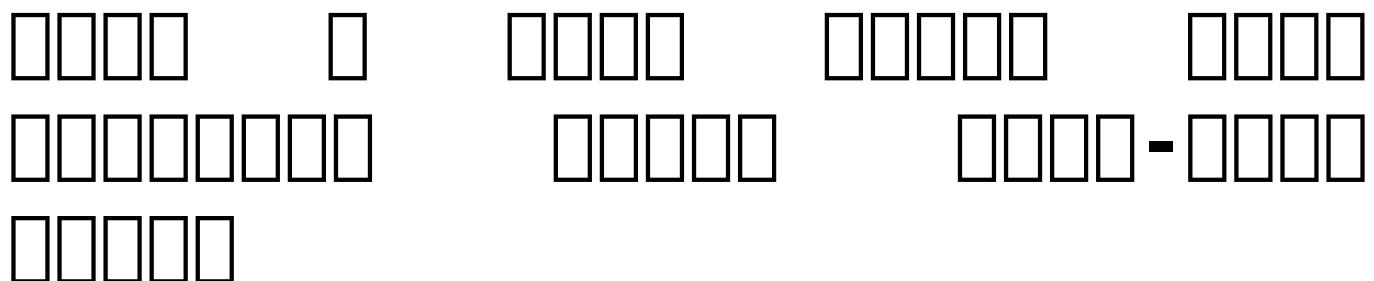
Документальная проза может быть хроникой, мемуарами, воспоминаниями, письмами, дневниками, путеводителями, научными трудами, историческими исследованиями и т.д. Жанр документальной прозы может быть использован для передачи информации о различных событиях, явлений, людях и их действиях.

Документальная проза может быть хроникой, мемуарами, воспоминаниями, письмами, дневниками, путеводителями, научными трудами, историческими исследованиями и т.д. Жанр документальной прозы может быть использован для передачи информации о различных событиях, явлений, людях и их действиях.

Документальная проза может быть хроникой, мемуарами, воспоминаниями, письмами, дневниками, путеводителями, научными трудами, историческими исследованиями и т.д. Жанр документальной прозы может быть использован для передачи информации о различных событиях, явлений, людях и их действиях,

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要內容。我們黨在民族政策上，貫徹民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的原則，堅持民族區域自治制度，尊重各民族的文化傳統和宗教信仰，保障各民族的合法權益，促進各民族平等、團結、互助、和睦共處，為實現各民族共同繁榮和社會主義現代化建設而奮鬥。

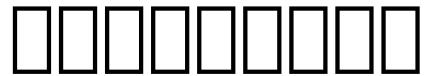
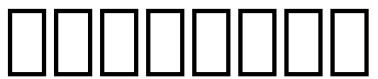
ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟ ପଦ ଓ ପାଠ୍ୟ ପଦଙ୍କଷବ୍ଦ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ ଓ ପାଠ୍ୟ ପଦଙ୍କଷବ୍ଦ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟ ପଦଙ୍କଷବ୍ଦ ପାଠ୍ୟ ପଦଙ୍କଷବ୍ଦ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପଦଙ୍କଷବ୍ଦ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ



□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ : □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row contains 10 rectangles. The second row contains 12 rectangles. The third row contains 8 rectangles. The fourth row contains 6 rectangles.

（\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_）

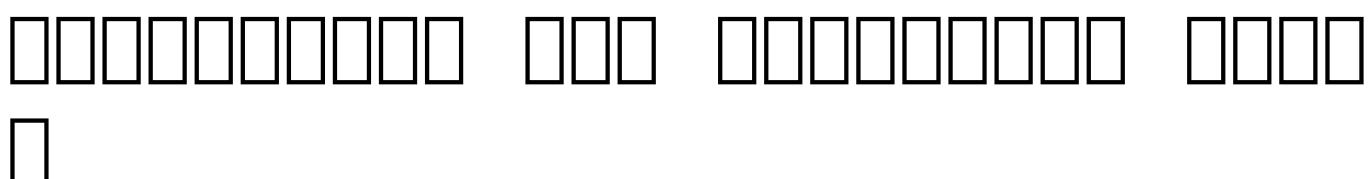
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □^□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □^□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии и Южной Корее, в связи с ростом производительности труда и снижением издержек на производство, произошло значительное сокращение количества рабочих мест в текстильной промышленности. Вместо этого производство перенесено в страны с более низкими издержками на производство, в частности в Индию, Бангладеш и другие развивающиеся страны Азии.

□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□



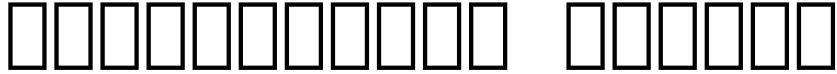
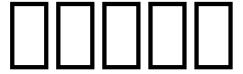
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□)  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-  
□□□-□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□  
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
(□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □  
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ପାଇଁ ଆମେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ, ଆମେ  
କଥାରେ' ଏ କଥାରେ ଏହା କଥାରେ, କଥାରେ ଏହା କଥାରେ କଥାରେକଥାରେ  
କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେକଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ,  
କଥାରେକଥାରେ କଥାରେ ଏ କଥାରେକଥାରେ

---

## କଥାରେ କଥାରେ-କଥା କଥା କଥାରେକଥା କଥା କଥାରେକଥା

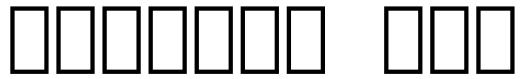
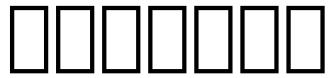
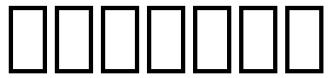
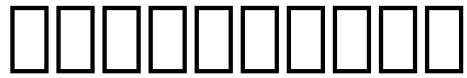
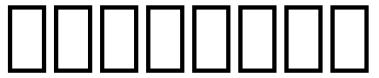
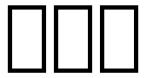
କଥାରେ ଏହା କଥାରେକଥା ଏ କଥାରେ କଥାରେ-କଥା କଥାରେ (କଥାରେ  
କଥାରେକଥା) ଏହା କଥାରେକଥା କଥାରେ କଥାରେକଥା କଥାରେ ଏ କଥାରେ  
କଥାରେକଥା କଥାରେ ଏହା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେକଥା  
କଥାରେକଥା ଏ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେକଥା କଥାରେକଥା  
କଥାରେ ଏ

କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେକଥା ଏ କଥାରେ କଥାରେକଥା କଥାରେ ଏ. କଥାରେକଥା  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

ଏ କଥାରେ କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେକଥା (କଥାରେ) କଥା-କଥା  
କଥାରେକଥା, କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେକଥା କଥାରେ ଏହା, କଥାରେ  
କଥାରେକଥା ଏହା. କଥାରେ ଏହା, କଥାରେ କଥାରେକଥା କଥାରେ ଏହା,  
କଥାରେ କଥାରେକଥା ଏହା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେକଥା ଏ କଥାରେ କଥାରେକଥା କଥାରେ ଏ.  
କଥାରେକଥା ଏହା କଥାରେ, କଥାରେକଥା ଏହା କଥାରେକଥା କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେକଥା କଥାରେକଥା କଥାରେକଥା ଏ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ ଏହା ଏ କଥାରେ କଥାରେ ଏ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ଏହା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

---



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ  
ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ, ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ  
ମହାନ୍ତିରୀଣ (ଏ) ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ, ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ,  
ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ, ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ, ମହାନ୍ତିରୀଣ, ମହାନ୍ତିରୀଣ,  
ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ ମହାନ୍ତିରୀଣ