

The image consists of five horizontal rows of empty rectangular boxes. The top four rows each contain four boxes. The bottom row contains four boxes on the left, a black comma character in the middle, and three boxes on the right.

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治制度，允許各民族在平等、團結、互助、和睦的原則下，根據各自的情況，選擇適合自己的發展道路。這既符合我國各民族的歷史傳統和現實情況，也符合我國各民族的共同利益和未來發展方向。

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

我國的民族政策，是根據各民族平等、團結、互助的原則，實行民族區域自治，建立民族區域自治機關，管理本民族內部的內部事務。民族區域自治，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的一個重要組成部分。

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ, ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ, ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ, ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ,  
ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ

---

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ, ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ

---

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଦେଶକୁ  
ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକୁ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

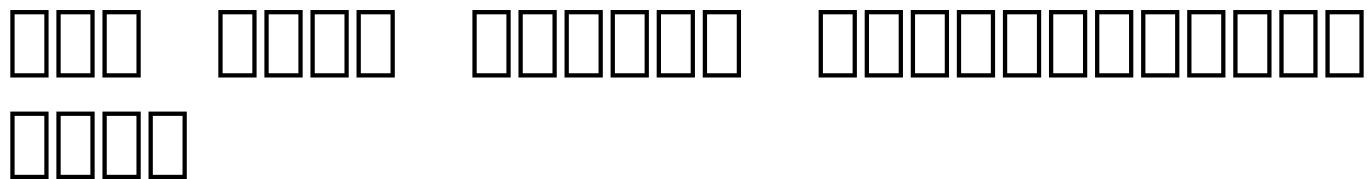
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□

（二） 亂世中 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の  
亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□, □□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□-□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□

The image shows a horizontal row of ten identical sets of four squares. Each set consists of four squares arranged in a 2x2 pattern. The sets are evenly spaced and aligned horizontally.

□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□



Сърдечният музикалният инструмент е един от най-старите в света и съществува още от времето на праисторията. Той е бил използван за ритуални цели, като съществува доказателство за това, че този инструмент е бил използван в Египет, Греция и Рим.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия. Той е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия. Той е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия. Той е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия. Той е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия.

Сърдечният музикалният инструмент е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия. Той е бил използван като музикална инструментална форма в Европа и Азия.

‘  
’



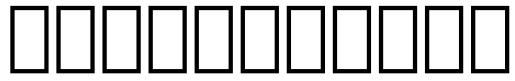
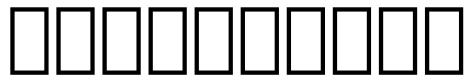
A horizontal row consisting of ten groups of four squares each. This represents a 10x4 grid of squares.

□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□) □□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

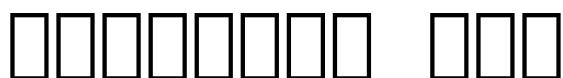


□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□ □□ □- □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□: □□□□□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□□□ □□□□□ □□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

