

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□: □ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□ □ □□□□ □□□□□ □□-□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □-□ □□□ □□□□ □□ □□□□

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□ (□□) □□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□- □□□□□ □□□ (□□),
□□ □□□ (□□) □ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ (□□) □□□ □
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□, □□□□ □□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□. □□□□
□□□ □□□□, □ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□, □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□，
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□， □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A fine of Tk 60 lakh was imposed on 10 brickfields in Gangni

On Tuesday all day long a special team of mobile court of Environment Department conducted here in the district and raided 10 separate brick kilns in Gangni upazila and imposed fine taka 60 lakhs as the kilns were running without clearance from the Environment Department and burning wood polluting environment.

According to the mobile court sources, most of the brick kilns are burning wood and there is no clearance from the environment department. Besides, brick kilns were set up in populated areas and on cultivable lands. In addition to the fines, several parts of the brickfields were smashed with excavator machines.

Taka 6 lakh to Tama Bricks, 6 lakh to Joardar Bricks, 6 lakh to Samata Bricks, 6 lakh to Rupsa Bricks, 4 lakh to Three Star Bricks, 4 lakh to Boss Bricks, 5 lakh to Best Bricks, 7

lakh to Ekta Bricks, 7 lakhs to Vision Bricks and 6 lakh to Janata Bricks were imposed fine.

The court was conducted by Abu Hasan, executive magistrate of the mobile court. A team of police including Deputy Director of Kushtia Zone of Environment Department Ataur Rahman, DAD of RAB-7 Shafiqul Islam, Station Master of Fire Service Isahak Ali were present at the time.

Executive Magistrate Abu Hassan said most of the brick kilns were burning wood and there was no clearance from the environment department. For all these reasons, the brick kilns have been demolished by conducting a mobile court and collected fines. The fine was imposed as per the Brick Manufacturing Brick Installation Act 2013 amended in 2019. "Our campaign against illegal brick kilns will continue," he said.

ACC files case against former OC of Gangni police station and his wife

The Anti-Corruption Commission (ACC) has filed two separate cases against former Officer-in-Charge (OC) Harendranath Sarkar of Gangni Police Station and his wife Krishna Rani Adhikari for allegedly acquiring illegal assets worth Tk 3 crore.

Nasrullah Hossain, Deputy Director of ACC, Kushtia office on Tuesday afternoon filed two separate cases as a plaintiff.

The accused in one case is former OC of Gangni police station Harendranath Sarkar (53). Another accused in the case is OC's wife Krishna Rani Adhikari. They are the resident of village Bashirampur under Ashasuni upazila of Shathkhira district. Harendranath Sarkar is currently the inspector of Rangamati PSTS. According to the case statement, OC Harendranath Sarkar has illegally earned Tk 2 crore 8 lakh 57 thousand 84. He could not give any explanation for this money. Similarly, his wife Krishna Rani Adhikari could not give any explanation of 32 lakh 70 thousand 604 rupees. Sections 26 (2) and 26 (1) of the Anti-Corruption Commission Act, 2004 and two cases under the Prevention of Money Laundering Act, 4 (2) and 4 (3) of 2012 were filed.

The plaintiff Nasrullah Hossain, Dy. Director of ACC Kushtia said action would be taken against the accused as per law.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ପାଇଁ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

Жанрът на този роман е също неясен.

Съдържанието на романа е също неясно. Той е написан във вид на писмо от един човек към друг. В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.

В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания. Той е написан във вид на писмо от един човек към друг. В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.

Жанрът на този роман е също неясен.
Съдържанието на романа е също неясно.
Той е написан във вид на писмо от един човек към друг.
В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.

Жанрът на този роман е също неясен.
Съдържанието на романа е също неясно.
Той е написан във вид на писмо от един човек към друг.
В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.
Жанрът на този роман е също неясен.
Съдържанието на романа е също неясно.
Той е написан във вид на писмо от един човек към друг.
В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.
Жанрът на този роман е също неясен.
Съдържанието на романа е също неясно.
Той е написан във вид на писмо от един човек към друг.
В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.

Жанрът на този роман е също неясен.
Съдържанието на романа е също неясно.
Той е написан във вид на писмо от един човек към друг.
В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.
Жанрът на този роман е също неясен.
Съдържанието на романа е също неясно.
Той е написан във вид на писмо от един човек към друг.
В писмото се разказва за живота на автора и за неговите преживявания.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

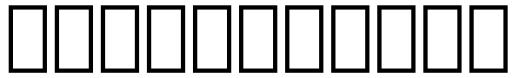
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□/□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

‘**W**hat do you mean?’, asked the King.
‘I mean what I say,’ said Alice very seriously.
‘It’s a very good thing to say “I’m sorry”,’ he went on, ‘but it’s a better thing to mean it.’

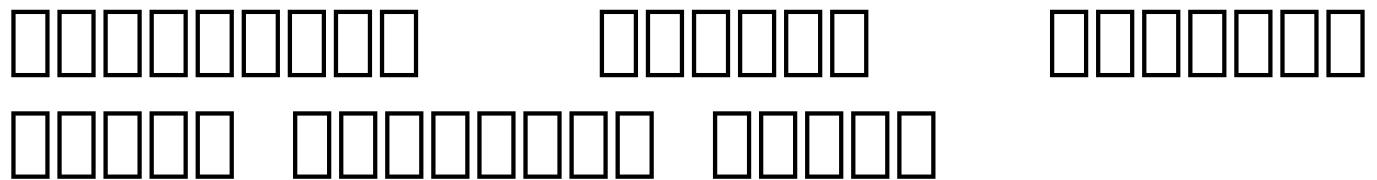
The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.



□□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□ □ □□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□-
□□/□□□/□□□-□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

我 们 的 祖國是中國，我們的祖國是中國，我們的祖國是中國。我 们 的 祖國是中國，我們的祖國是中國，我們的祖國是中國。

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ



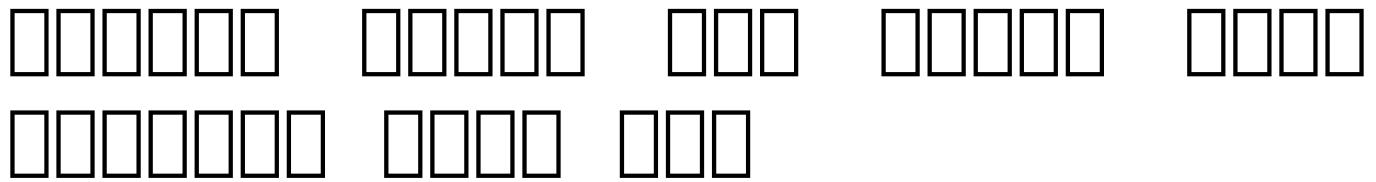
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ (କାହାର) କାହାର ପାଇଁ କାହାର (କାହାର)
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ “କାହାର ପାଇଁ କାହାର” କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ (କାହାର) କାହାର ପାଇଁ କାହାର
କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ .କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
କାହାର ପାଇଁ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□

_____ 100000 100000 100000000 10000 1 1000 10000 100000000 10000
1000000 10000 1000000 10000 100000000 1000000 10000 10000, 10000
100000000 100000000 1000000 100000000 100000000 10000 100000000
100000000 100000000 1000 1000000 1000000 1000000 1 1000 100000000
1000000000 1000000 10000 10000 10000 10000 1000 1000 100000000 1000
1000000 100000 1000000 1000000 10000 100000000 1000 100000000
1000000 10000 100000