

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has five groups of rectangles: the first group has 2 rectangles, the second group has 3, the third group has 2, the fourth group has 6, and the fifth group has 5. The bottom row has three groups of rectangles: the first group has 7 rectangles, the second group has 8, and the third group has 7.

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□
□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □ □□□□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, then another horizontal row of 6 empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

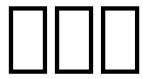
□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ ?

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□?

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□, □□□
□□□□□□□□





□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □ □ □□□□□
□ □ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□, □□□□, □□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□^□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□-□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

жизни, и в то же время, не теряя в ней смысла. Итак, мы можем сказать, что в жизни есть нечто, что не может быть выражено в языке, и что это нечто есть то, что делает жизнь интересной и ценной. А что же это нечто? Это то, что мы называем "духом".

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□ □□□□ □□□□- □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□/□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

ମହାନ୍ତିର ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ (ପାଦରୀପାଦରୀ) ପାଦରୀ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦରୀ, ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ,
ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ
ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□ □□□□□□ □□ □□□^□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□: □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



ANSWER

□□□□: □□□□□□ , □□□ □ □ □□□□□□□□

ଶ୍ରୀମତୀ-ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ

‘ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ’

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀରେ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀରେ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ-ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀରେ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的義務。

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□

The diagram consists of two rows of 10 empty rectangular boxes each. The bottom row has 5 boxes shaded in a light purple color, and the top row has 5 boxes shaded in a light blue color. The boxes are arranged in a horizontal line, with 5 boxes in each row.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1

A subtraction diagram showing 10 minus 5. It consists of two groups of five vertical bars each. A minus sign is placed between the two groups.

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’ **يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**
‘**مَنْ يَعْلَمُ**’ **يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**
‘**مَنْ يَعْلَمُ**’ **يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**
‘**مَنْ يَعْلَمُ**’ **يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କର କାହାରଙ୍କର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର- କାହାର : ଏ. କାହାରଙ୍କର
କାହାରଙ୍କର କାହାର (କାହାର), ଏ. କାହାର କାହାରଙ୍କର କାହାର (କାହାର)
କାହାରଙ୍କର : ଏ. କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କର କାହାରଙ୍କର କାହାର
କାହାରଙ୍କର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କର କାହାରଙ୍କର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କର କାହାର କାହାରଙ୍କର (କାହାର), ଏ. ଏ କାହାରଙ୍କର
କାହାରଙ୍କର କାହାର କାହାରଙ୍କର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କର କାହାର (କାହାର ଏ କାହାର, କାହାର) କାହାର କାହାରଙ୍କର କାହାରଙ୍କର

□□□□□: □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□



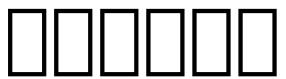
□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□

“**我**们

王國維 云：「『子雲賦』之文，其體物寫生，無往而不妙者，蓋其胸中之才氣，無往而不充塞者也。」

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of seven identical, small, rectangular blocks arranged side-by-side. Below this sequence is a horizontal line, and below that line is a short vertical line segment.



□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ ‘□□ □□□□’ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

_____， _____ 与 _____ 为 _____ 与 _____ 与 _____
_____ 与 _____ 与 _____ 为 _____ 与 _____ 与 _____ 与 _____
_____ 与 _____ 与 _____ 为 _____ 与 _____ 与 _____ 与 _____
_____ 与 _____ 与 _____ 为 _____ 与 _____ 与 _____ 与 _____



□□ □□□□□ □□□□□□□-□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□'□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□. □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□.□□. □□□ □□□