

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□ □, □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
(□□□), □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□, □ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□,

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии и Южной Корее, ведутся работы по созданию новых типов ядерных реакторов, способных генерировать электрическую энергию с минимальным загрязнением окружающей среды. В частности, в Китае разработаны реакторы на быстрых нейтронах, которые позволяют использовать как традиционные, так и альтернативные источники ядерного топлива, такие как торий-232 и уран-233. В Японии и Южной Корее также проводятся исследования по созданию ядерных реакторов на водороде и гелии, которые обладают высокой эффективностью и безопасностью.



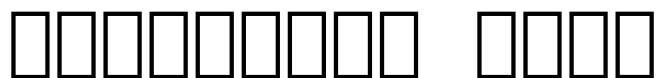
□□□□□ □ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □, □, □, □ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизни. Их можно использовать для создания различных видов изображений, включая портреты, пейзажи, абстрактные композиции и т.д. Краски и материалы, используемые в живописи, могут быть различными, в зависимости от стиля и техники.

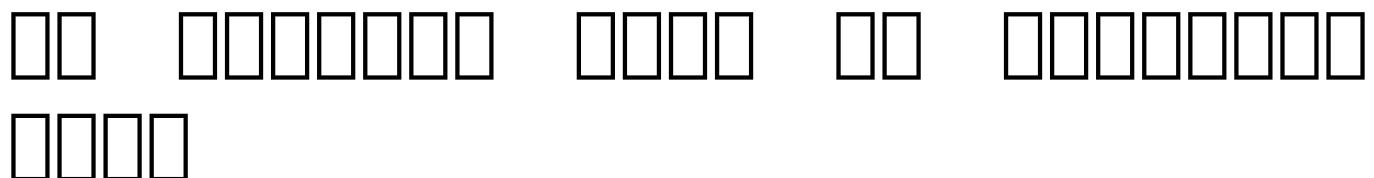
Важно отметить, что живопись – это не только способ выражения художника, но и способ передачи информации о мире, о людях, о событиях. Живопись может быть языком, который помогает нам лучше понять и воспринимать окружающий нас мир.



Живопись – это один из самых древних видов искусства. Ее история насчитывает тысячи лет. Важно отметить, что живопись – это не только способ выражения художника, но и способ передачи информации о мире, о людях, о событиях. Живопись может быть языком, который помогает нам лучше понять и воспринимать окружающий нас мир.

Итак, живопись – это прекрасное искусство, которое способно привнести красоту и радость в нашу жизнь.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □, □□, □□□ □□ □□□□□□



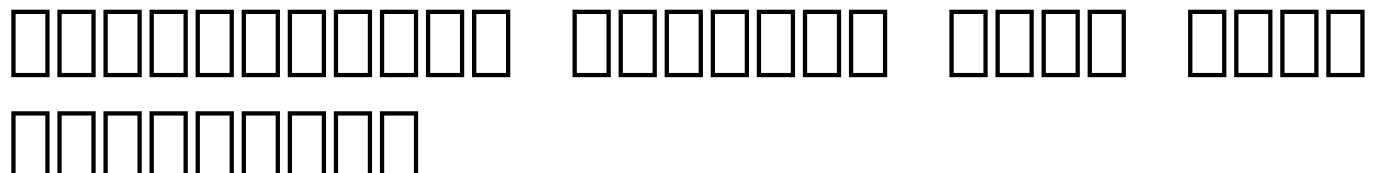
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□) □□ □□□□ □□□□□□ □□□□

蒙古族的民族节日有那达慕大会、马奶节、火把节等，蒙古族的民族节日有那达慕大会、马奶节、火把节等。

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□, “□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

10

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□□ □□; □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□; □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □;□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□ □□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles separated by gaps. The first group on the left has 10 rectangles. The middle group has 8 rectangles. The third group on the right has 4 rectangles. The bottom row contains three corresponding groups of rectangles, each matching the height of the group above it. The first group on the bottom row has 4 rectangles, the middle group has 4 rectangles, and the third group has 2 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□, □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

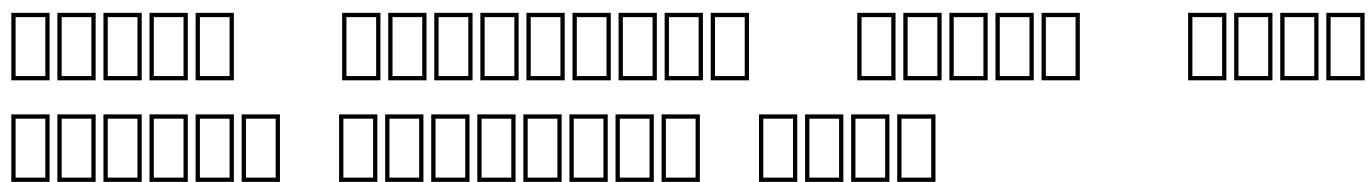


□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା ! କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି, ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି, ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି ମହାନ୍ତରାଜୀବି, ମହାନ୍ତରାଜୀବି



□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□