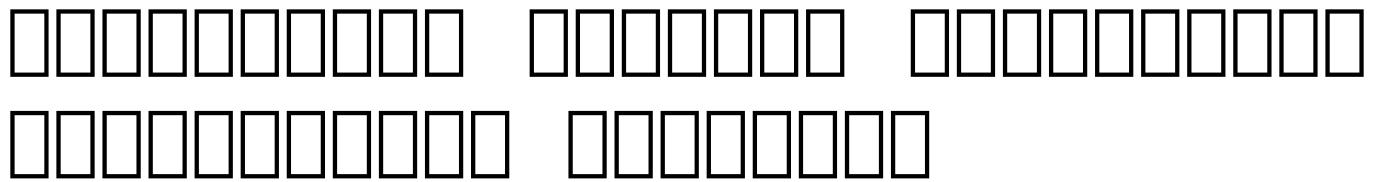


□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□)
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□

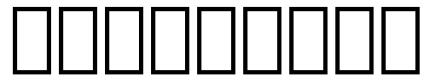
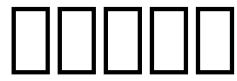
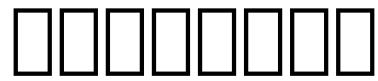
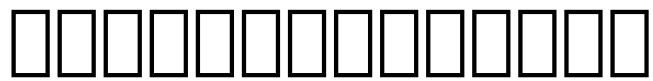
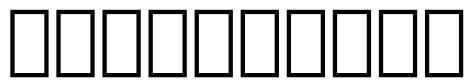
□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□)
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

_____ 100000 1000000 10000000 100000000 , 10000 100000 1000000 10000000 ,
10000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 , 100000000000 1000000000000
1000000000000 10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000
(1000000000000) 100 100 10000 1000000 10000000 100000000 1000000000
10000000000 100000000000 1000000000000 , 10000000000000 100000000000000 1000000000000000



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ “ □□□□□□□□ □’ □ □□□□□□□□ ” □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□

□□□□/□□□□□

□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□
□□□□□□, □

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row has ten boxes, the second row has nine boxes, and the third row has five boxes.

（一）
（二）
（三）
（四）
（五）

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ , □□□ □□□□ □ □ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular speech bubbles. Below this row is another row of ten speech bubbles, the first five of which contain text: "I am", "a", "big", "dog", and "!", while the remaining five are empty.

□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ (□□□)□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□ !

□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□

Она сидела на скамейке под деревом, смотря вдаль, на горы и леса, на реку и поля.

Она ждала, когда птицы вернутся из дальнего путешествия. Она любила наблюдать за ними, как они летят в группах, перелетают с места на место, ища пищи. Ее сердце было полно надежды, что вскоре она увидит своих друзей из леса.

Она ждала, когда птицы вернутся из дальнего путешествия. Она любила наблюдать за ними, как они летят в группах, перелетают с места на место, ища пищи. Ее сердце было полно надежды, что вскоре она увидит своих друзей из леса.

Она ждала, когда птицы вернутся из дальнего путешествия. Она любила наблюдать за ними, как они летят в группах, перелетают с места на место, ища пищи. Ее сердце было полно надежды, что вскоре она увидит своих друзей из леса.

Она ждала, когда птицы вернутся из дальнего путешествия. Она любила наблюдать за ними, как они летят в группах, перелетают с места на место, ища пищи. Ее сердце было полно надежды, что вскоре она увидит своих друзей из леса.

Она ждала, когда птицы вернутся из дальнего путешествия. Она любила наблюдать за ними, как они летят в группах, перелетают с места на место, ища пищи. Ее сердце было полно надежды, что вскоре она увидит своих друзей из леса.

Время шло: она ждала.



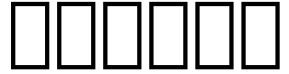
Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□

_____ 000 000 00 000 00 0000000 000 000000000 000
000000 00000 000 000 00000 000000000 00000 00 000 00 00000
00000 000000000 0000 0000 0000 000000000 00000 00000 00000
00000 000000000 00000 00 000000000 00000 0000 0000 00000
00000 0000 00000 000 00 000000000 0000000 00000 000 00000
00000 0000 00000 00, 00000 0000000 00000 00 00000 00000
000000000

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. There are ten empty square boxes for notes on the first staff. A colon follows the first staff. The second staff begins with an empty square box. The third staff consists of five horizontal lines and four spaces, with twelve empty square boxes for notes.



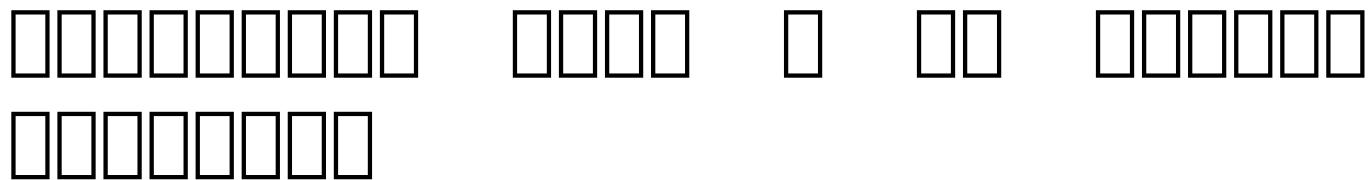
我 们 一 起 去 看 一 看 他 们 的 活 动 吧 ！ 他 们 一 定 在 做 些 事 情 ， ‘ 为 了 什 么 事 情 呢 ？ ’

…………… 二三 二三 二三二三二三二三 二三 二三二三 二三二三二三 二三
二三 二三二三，

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□ □
□□□□□□) □□. □□. □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□, □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□

О қарындағы әмб (әмб- әм , әмб-әм , әмбәмбә -әм) әм
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә , ә әм әмбәмбә
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә

әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә . әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә , әм әмбәмбә
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә , әм әмбәмбә

әмбәмбә , ә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә

ААААААААААА ААААААААА АААААА ААА

әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә (әм) ә әмбәмбә әмбәмбә (әм) әмбәмбә әмбәмбә
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә

әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә
әмбәмбә . әмбәмбә әмбәмбә

әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә , әм
әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә әмбәмбә