

□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□ - □□□

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □: □□: □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □' □ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
(□□□□□), □□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □: □□:
□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□' □
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□ (□) □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□/□□□□

□□□□□□ □□□□□□ “□□□ □□” □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ “□□□ □□” □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □ □ □□ □□□□□□ □□ □□□, □□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□,
□□□, □□□, □ □□□□□□□□ □□ □□ □□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□, □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ “□□□ □□” □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□

A horizontal sequence of 20 empty square boxes for drawing.

□□□□ / □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in four distinct groups, each containing five boxes. The groups are separated by small gaps.

「我就是想說，你這個人，真該死！」

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□,
□□□□□□, □□□□, □□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□

The diagram consists of six horizontal rows of empty rectangular boxes. The first three rows each contain 8 boxes, and the last three rows each contain 7 boxes. This visual representation corresponds to the multiplication problem 3 times 8 equals 24, plus 3 times 7 equals 21, resulting in a total of 45 boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

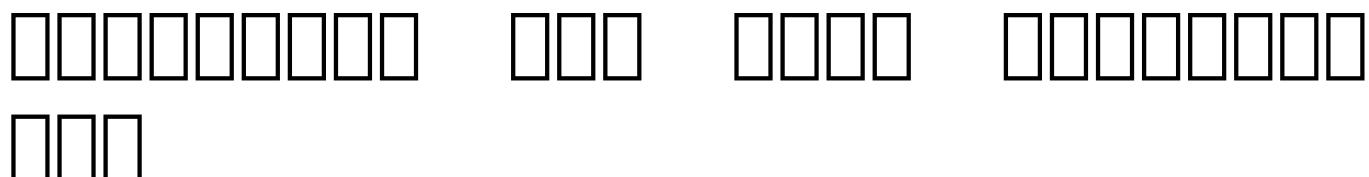
（ ）

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□,

□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

_____ 、 _____ 、 _____ () ,
_____ 、 _____ () , _____ () ,
_____ ()

□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□/□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□,
□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □

□ □□□ □ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□

□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□, □ □ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□

□. □□□□ □□□, □ □ □□□□ □ □ □ □□□ □□□ □

□□□□ □ □ □ □□□ □ □ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□

□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□, □ □ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □

□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□

□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□ □-

□□ □□□□ □□□□ □ □□, □□-□□ □□□□ □□□□ □ □□, □□-□□ □□□□ □□□□
□ □□, □□-□□ □□□□ □□□□ □ □□, □□-□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□-
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□
□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□



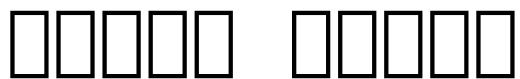
_____ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、やがて彼の才能が注目され、彼の行動が報われ、彼の命が脅かされる危機が現れる。この物語は、彼の命と運命、そして彼の心の葛藤を描いていく。物語は、彼の命と運命、そして彼の心の葛藤を描いていく。

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□

କୁଳ ପାତାରୀ, କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ, କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ
କୁଳ ପାତାରୀ, କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ, କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ,
କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ, କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ, କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ
ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ କୁଳ ପାତାରୀ

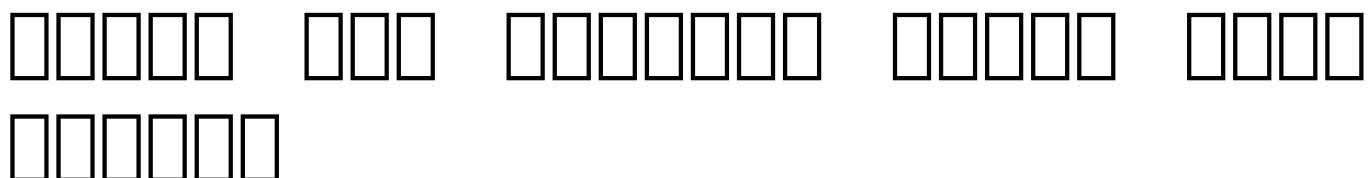
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ,

□□□□□/□□□□□



A horizontal row of 10 identical blue rectangular blocks, each with a thin black border.

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係而制定的。民族平等，就是各民族在社會政治、經濟、文化等各個領域內，都享有平等的地位和權利，不受歧視和壓迫。民族團結，就是各民族之間要互相尊重、互相支持、互相幫助，共同維護國家統一和民族團結。民族互助，就是各民族之間要互相支持、互相幫助，共同促進各民族的繁榮和發展。民族和睦，就是各民族之間要互相尊重、互相支持、互相幫助，共同維護社會穩定和民族團結。



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□