

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally, followed by a black comma. The bottom row contains 6 boxes arranged horizontally.

□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □  
□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□  
□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□, □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



Следует отметить

что в то время, когда Пушкин писал эти строки, в России не было никаких политических партий. Но в то же время, в России было много различных группировок, которые выступали за различные политические идеи и интересы. Одним из таких группировок было движение «Славянофилов», которое выступало за сохранение традиций русской культуры и национальной независимости.

Другой группировкой было движение «Синьоров», которое выступало за создание единого центра власти в России, который бы объединил все политические силы.

Третьей группировкой было движение «Славянофилов», которое выступало за сохранение традиций русской культуры и национальной независимости, но также выступало за создание единого центра власти в России, который бы объединил все политические силы.

Четвертой группировкой было движение «Синьоров», которое выступало за создание единого центра власти в России, который бы объединил все политические силы.

Пятой группировкой было движение «Славянофилов», которое выступало за сохранение традиций русской культуры и национальной независимости, но также выступало за создание единого центра власти в России, который бы объединил все политические силы.

Шестой группировкой было движение «Синьоров», которое выступало за создание единого центра власти в России, который бы объединил все политические силы.

Седьмой группировкой было движение «Славянофилов», которое выступало за сохранение традиций русской культуры и национальной независимости, но также выступало за создание единого центра власти в России, который бы объединил все политические силы.

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□, □□□□-□□□□, □□□□-  
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□

\_\_\_\_\_ 100 1000 10000 100000 1000000, 100 1000 10000 100000 1000000 10000000, 100 1000 10000 100000 1000000 10000000, 100 1000 10000 100000 1000000 10000000, 100 1000 10000 100000 1000000 10000000 (10000000)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □  
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□,  
□□□□□□ □□□: ‘□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□’(□□□□□□□; □□)

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□ □□□,  
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □? □□ □□□□, □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □, □□□ □□□□□ □□□ □, □□□ □□  
□□□ □□□□ □, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□(□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □, □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □)  
(□□□□□□ □□□□□)

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

我說：「我就是那樣的，我就是那樣的。」

□□□; □□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□ □□? □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□, □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□?

□□□ □□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□(□□□□  
□□□□□□ □□); □□□ □□ □□□□: □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□ □□□, □□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□; □□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□; □□□ □□□ □□□□□; □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□; □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□; □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□: □□□ □□? □□ □□□: □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□; □□□ □□□  
□□□□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□(□□□□□□ □□-  
□□□□□ ‘□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□’)

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает курс по теме «Изучение языка программирования Python для начинающих». Курс включает в себя теоретическую часть и практические задания, направленные на освоение основ языка Python и его применение в различных областях. Учебный материал подается в виде видеолекций, текстовых материалов и интерактивных упражнений. Курс рассчитан на людей, которые хотят начать изучение языка программирования Python с нуля. Онлайн-школа «Мозговой штурм» гарантирует высокое качество обучения и поддержку от опытных преподавателей.

「…………」  
「…………」

10

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, organized into two rows of 10. The top row contains 10 boxes, and the bottom row contains 10 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ (□),  
□□□ □□ □□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ ( □□□) (□), □□□  
□□□ □□ □□, □□ □□-□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□ □□□□□  
(□), □□□-□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ (□), □□□-□□ □□,  
□□ □□-□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ (□), □□□-□□  
□□□□□□□ □□, □□-□□□□□ □□, □□- □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 20 empty boxes arranged in a single horizontal line. Below this is a comma. The bottom row contains five groups of four empty boxes each, arranged horizontally. This visual representation likely corresponds to the number 20,000.



□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

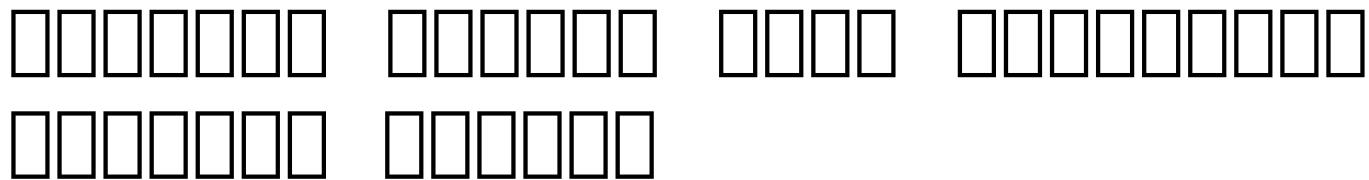
□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□

○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○

□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

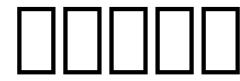
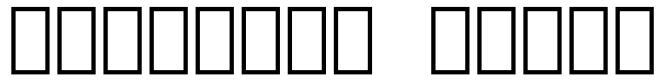
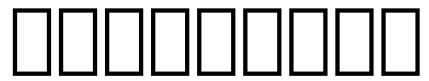
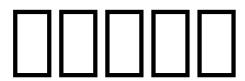
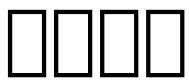
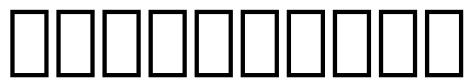
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□ (□ □) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ (□)  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ, ଏ ମହିନେ ଏହି ମହିନେ, ଏହିମହିନେ ଏ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ



\_\_\_\_\_ ००० ००००० ०००००००० ०००००० ०००००००००० ००००००  
०००००० ००००० ० ०००००००००० ०००० ०००००००० ०००००० ०००००० ००००  
०००००० ००००० ०००० ०००० ०००० ०००००००० ०००० ०००००० ०००००० ००००  
००००, ००० ०००००० ००० ००००० ००००० ०००००००० ०००००० ००००००  
०००००००० ००० ००००० ००० ००००००० ०००००० ०००००० ००००००  
०००००००० ००००० ०००००००० ०००००० ०००००० ००००००

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

The image shows two rows of rectangular boxes. Each row contains five groups of four empty rectangles. The first row is positioned above a horizontal line, and the second row is positioned below it. A black comma is placed between the two rows.

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□  
□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□