

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□'□
□□□□□□

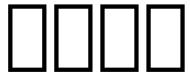
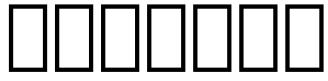
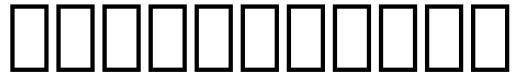
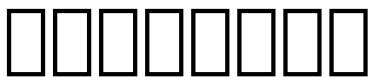
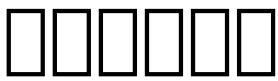
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □'□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□, □ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□. □□□□□□□ □□□,
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□. □□□ □□□, □□□ □□□□□,
□□□ (□□□□/□□□□) □□□. □□□□ □□□ □□□, □□□□ (□□□) □□□.
□□□□ □□□□, □□□□ (□□□□□□) □□□□□ □ □□□□ □□□, □□□□
(□□□□□) □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ (□□□□□) □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□/□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□,

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□□) □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

A row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A row of five empty rectangular boxes followed by a short horizontal line.

A horizontal row of 30 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped together with a comma after them. The next 10 boxes are grouped together with a minus sign after them. The final 10 boxes are grouped together.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□

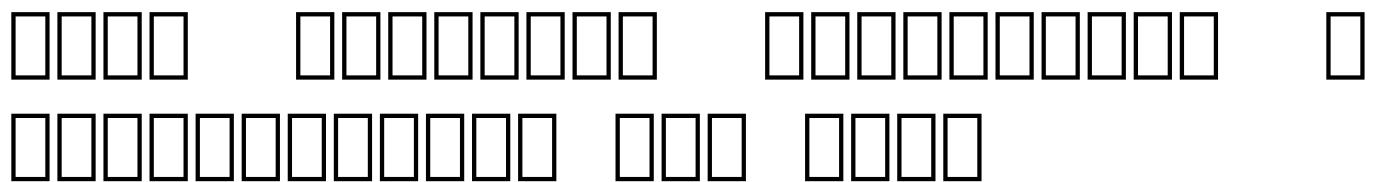
我問他：「你為何要這樣？」他說：「我就是想讓你明白，我對你沒有愛意。」

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ ?

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

，



‘我是我，我不是你，我和你是不同的。’

‘我就是想說，你這個人，真該死！’他說着，又把頭扭向了別處。‘我就是想說，你這個人，真該死！’

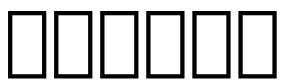
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□, □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□, □□□□ □□ □□ □□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the frame.

Использование этого метода ведет к тому, что в результате получается нечто, что не соответствует реальности. Вместо того чтобы описать то, что есть, мы получаем описание, которое не соответствует реальности.

Важно отметить, что это не единственный способ описания реальности. Есть и другие способы, которые могут быть более точными и соответствующими реальности. Но в данном случае, если мы хотим описать то, что есть, то лучше использовать метод, который соответствует реальности.

Но если мы хотим описать то, что есть, то лучше использовать метод, который соответствует реальности. И это не единственный способ описания реальности. Есть и другие способы, которые могут быть более точными и соответствующими реальности. Но в данном случае, если мы хотим описать то, что есть, то лучше использовать метод, который соответствует реальности.



Важно отметить, что метод описания реальности, который мы используем, не всегда соответствует реальности. Вместо того чтобы описать то, что есть, мы получаем описание, которое не соответствует реальности. Но в данном случае, если мы хотим описать то, что есть, то лучше использовать метод, который соответствует реальности.

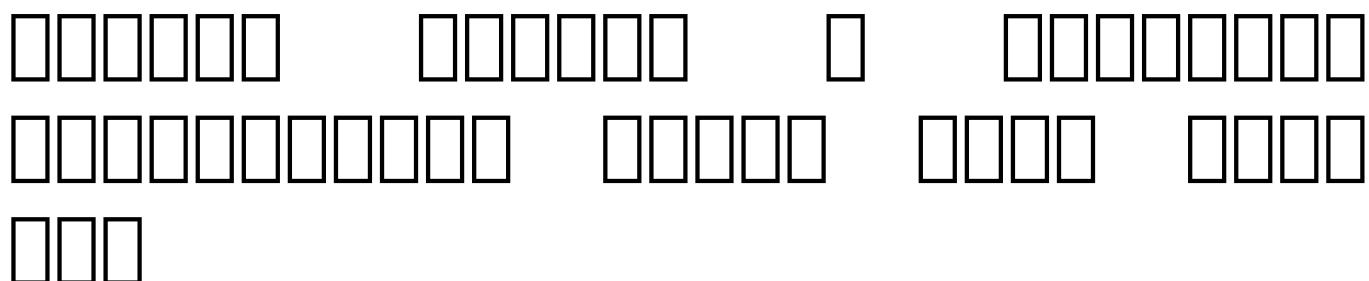
Важно отметить, что метод описания реальности, который мы используем, не всегда соответствует реальности. Вместо того чтобы описать то, что есть, мы получаем описание, которое не соответствует реальности. Но в данном случае, если мы хотим описать то, что есть, то лучше использовать метод, который соответствует реальности.

Важно отметить, что метод описания реальности, который мы используем, не всегда соответствует реальности. Вместо того чтобы описать то, что есть, мы получаем описание, которое не соответствует реальности. Но в данном случае, если мы хотим описать то, что есть, то лучше использовать метод, который соответствует реальности.

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ (□□□□) □□□□□□
□□□ □□□□□

□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ (□□□□□) □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□□)
□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□□□ □□□) □□□ □□□□, □□□□ □□□
(□□□□□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□'□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

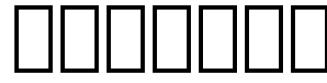


‘我……我……我……’

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□

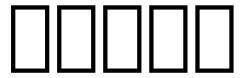
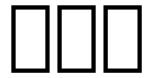
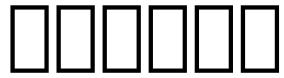
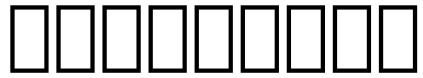
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

မြန်မာတေသန ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ အောင် မြန်မာတေသန ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ၊ မြန်မာတေသန ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ အောင် မြန်မာတေသန ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ





□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□ □□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□
□□ □ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ (□□□□□ □□-□□) □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□-□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ , □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

_____ 100, 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000
10 100 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000
100 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000
1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000

□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□