

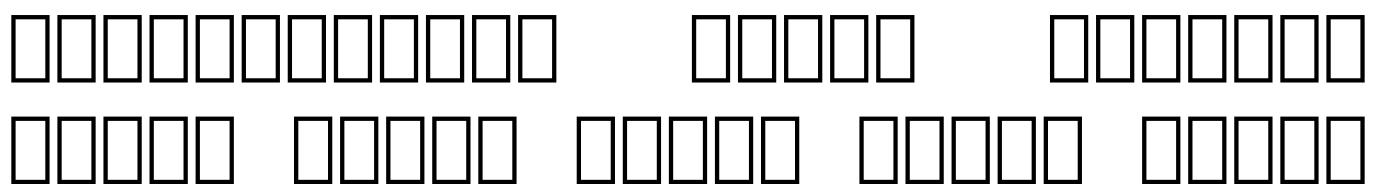
Жанр документальной прозы включает в себя различные жанры: художественную прозу, научную прозу, публицистическую прозу, художественно-публицистическую прозу, художественно-научную прозу.

Художественная проза – это проза, которая имеет художественные цели и задачи. Важнейшими из них являются: создание ярких образов, передача эмоций, выразительность языка.

Научная проза – это проза, которая имеет научные цели и задачи. Важнейшими из них являются: передача научной информации, объяснение явлений, выявление закономерностей.

Публицистическая проза – это проза, которая имеет публицистические цели и задачи. Важнейшими из них являются: выражение политических взглядов, обсуждение общественных проблем, выявление социальных явлений.

Художественно-публицистическая проза – это проза, которая имеет художественные и публицистические цели и задачи. Важнейшими из них являются: выражение политических взглядов, обсуждение общественных проблем, выявление социальных явлений.



A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□-□□) □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□□□□□ □□□□) □□□□□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□(□□) □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением.

Он сидел на краю кровати, глядя на свою жену, которая сидела на стуле и смотрела на него с любовью.

— Ты хочешь, чтобы я оставил тебя? — спросил он, смотря на свою жену.

— Да, — сказала она, — я хочу, чтобы ты оставил меня.

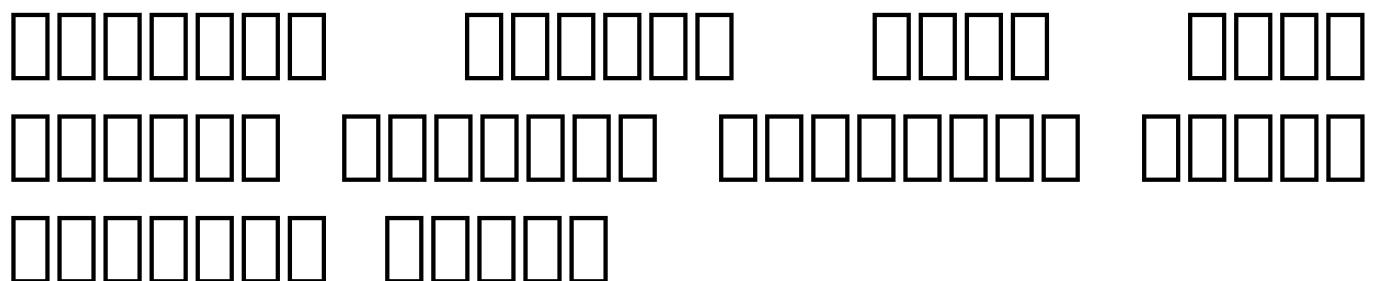
Она сидела на краю кровати, глядя на своего мужа, который сидел на стуле и смотрел на нее с любовью.

— Ты хочешь, чтобы я оставил тебя? — спросил он, смотря на свою жену.

Она сидела на краю кровати, глядя на своего мужа, который сидел на стуле и смотрел на нее с любовью.

жизни, которые должны были бы быть изложены в
одном из предыдущих томов

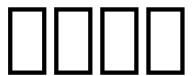
жизни, которые, должны были бы быть изложены в
одном из предыдущих томов



жизни, которые должны были бы быть изложены в
одном из предыдущих томов

жизни, которые должны были бы быть изложены в
одном из предыдущих томов

жизни, которые должны были бы быть изложены в
одном из предыдущих томов



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a single small black square in its center. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□
□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of 100 small white squares arranged in a single line.

_____ - _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□ . □□□□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. The bottom row contains 5 boxes, also arranged horizontally. These boxes are likely intended for users to input text or symbols.

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□□, □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□ □□□ □□□ (□□□□□□ □□□) □□ □□□□□ □□□□□

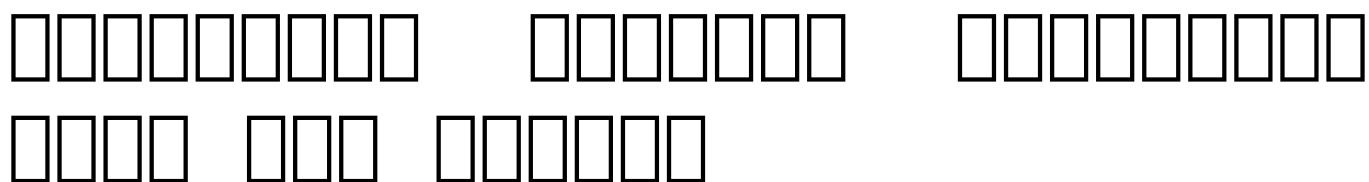
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ , □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□ □□ □(□) □ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□(□ □) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□/□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □-□□ □□□ □□/□□ □□□□
□□□
□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□/□□□□□□□ □□□, □□□/ □□□□□□ □□□□□□□/ □□□□□□/
□□□ □□□□/ □□□□□□ □□□/ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □ □□□□□
□□ □□□/□□ □□□□□ □□□□ □□□(□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□)□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□?



□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□

‘……’，我說：「我以為你會說『我愛你』，可是你沒有說。」

我常常想起那年夏天，我和你一起在海边散步，你说：“人生就像是一场旅行，不在乎目的地，在乎的是沿途的风景和看风景的心情。”