

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ (□□) □
□□□□□ □□ (□□) □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

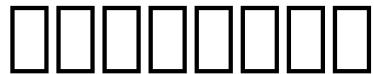
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □
□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □
□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□

□□□□ □ □□□□□□ □□□, □ □ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□
□□□ □□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□-□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□ □ □ □□□□□ □
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□
□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

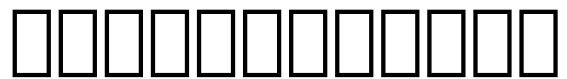


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□

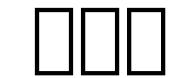
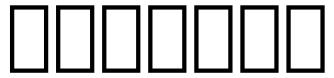
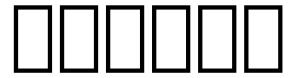
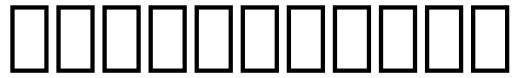
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶନ କମିଶ ଏ ପ୍ରକାଶନ କମିଶର ପାଇଁ ଏହା ଏହା



ପ୍ରକାଶନ କମିଶ ଏ ପ୍ରକାଶନ କମିଶର ପାଇଁ ଏହା ଏହା



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□

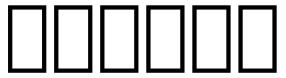
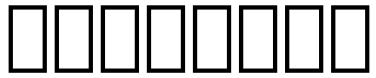
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Для изучения языка необходимо уметь читать, писать, говорить и слушать. Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Для изучения языка необходимо уметь читать, писать, говорить и слушать.

□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□'□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□'□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□



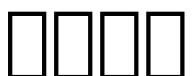
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□

我國的民族，是多樣的，我們的社會，是複雜的。我們的歷史，是悠久的。我們的文化，是博大的。我們的語言，是多樣的。我們的文學，是多樣的。我們的藝術，是多樣的。我們的音樂，是多樣的。我們的舞蹈，是多樣的。我們的服裝，是多樣的。我們的飲食，是多樣的。我們的生活，是多樣的。我們的習俗，是多樣的。我們的信仰，是多樣的。我們的道德，是多樣的。我們的法律，是多樣的。我們的政治，是多樣的。我們的經濟，是多樣的。我們的科學，是多樣的。我們的技術，是多樣的。我們的工業，是多樣的。我們的農業，是多樣的。我們的牧業，是多樣的。我們的漁業，是多樣的。我們的商業，是多樣的。我們的手工業，是多樣的。我們的傳統，是多樣的。我們的未來，是多樣的。

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 24 small white squares arranged in a single row.

蒙古族民謡



蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡(歌)的一首歌詞。這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

蒙古族民謡 這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞，這首歌詞是蒙古族民謡的一首歌詞。

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□? □□□ □□'□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ (□□) □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□'□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□? □□
□□□□□ □□'□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□ □□□□ (□□□□□□□) □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□ □□□□□? □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□

□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□?

The image consists of three separate groups of five empty square boxes. Each group is aligned horizontally. The first group has one box on top of four others. The second group has one box on top of four others. The third group has one box on top of four others.

□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

○○○○ ○○○○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○
○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○

□□□ □□□□ □□ □□□ □□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□,
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□: □□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ (pathogenic) □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□: □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

A horizontal row containing four identical sets of five empty square boxes. These boxes are intended for children to draw tally marks in, corresponding to the numbers on the adjacent number line.

Сообщество включает в себя более 1000 организаций из 100 стран мира, в том числе и из Китая. Оно является крупнейшим в мире центром изучения и распространения китайской культуры. Ассоциация поддерживает тесные связи с различными учреждениями высшей школы, научными институтами, музеями, театрами, издательствами и другими культурными организациями Китая и других стран. Ассоциация проводит регулярные конференции, семинары, выставки, фестивали и другие мероприятия, направленные на развитие и популяризацию китайской культуры. Ассоциация также занимается подготовкой кадров для работы в различных сферах культуры и образования в Китае.

Любимые читатели! Уважаемые коллеги! Спасибо за интерес к нашему журналу. Мы рады сообщить, что в ближайшее время будет опубликован специальный выпуск журнала «Молодой ученый» посвященный 10-летию со дня основания. В нем будут представлены лучшие научные статьи, выполненные в различных областях знаний. Ждем вас на страницах журнала и приглашаем к сотрудничеству! Успехов в вашей работе!

A horizontal row of 20 small black squares, representing a binary sequence.

“**我**们

1 / 6

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, thin rectangles arranged in three rows.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□?

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, (ମୁଦ୍ରଣ) ମୁଖ୍ୟ-
ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ
ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

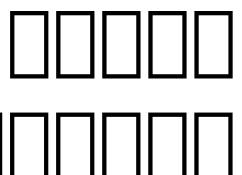
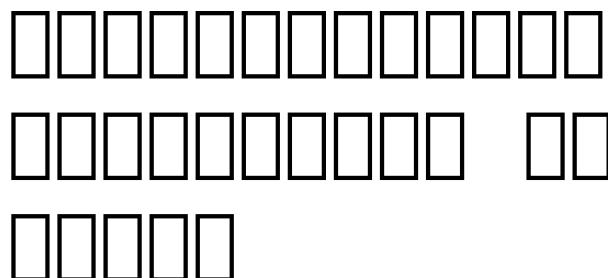
ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଖ୍ୟ- ପ୍ରକାଶକ, ଲେଖକ, ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଓ ଚାରି, ମୁଦ୍ରଣ



□ ၁၃၈ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၁ ရက်နေ့တွင်