

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

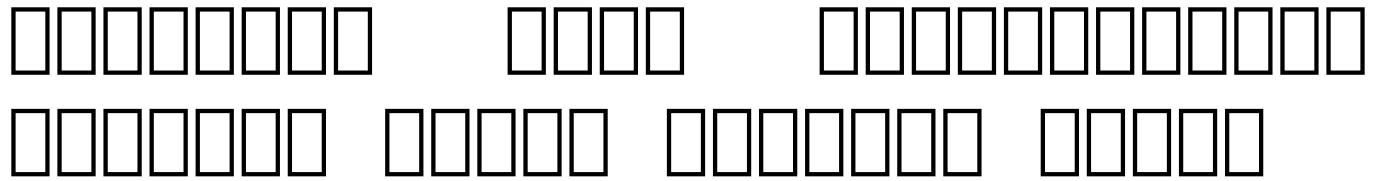
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ . □□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□·□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□/□□□□□



Жаныбеков Ерлан Ерланұлы 1982 жылдың 15 қарашасында туған. Оның ата-анасы – Ерлан Абайұлы Жаныбеков және Гүлшат Ерлановна. Оның дүйнөсіндең орталықтары – Астана және Шымкент.

Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі.

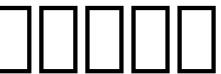
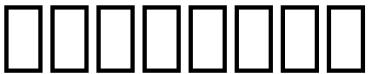
Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі.

Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі.

Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі.

Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі. Ол мемлекеттің тарихи мәдениетінде көрсеткіштік рөл атқарып жүргізушілердің бірі.





□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □'□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

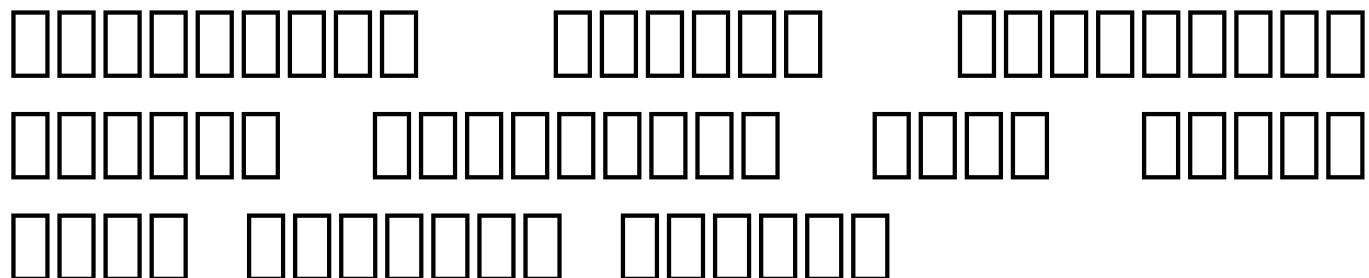
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ / □□□□□



မြန်မာ လူများ၊ မြန်မာစု လူများ တော် ပြည်ထောင်စု၊ မြန်မာ လူများ  
ပြည်ထောင်စု၊ မြန်မာ လူများ  
မြန်မာ လူများ တော် ပြည်ထောင်စု၊ မြန်မာ လူများ တော် ပြည်ထောင်စု၊  
မြန်မာ လူများ တော် ပြည်ထောင်စု? မြန်မာ လူများ တော် ပြည်ထောင်စု မြန်မာ  
လူများ တော် ပြည်ထောင်စု မြန်မာ လူများ တော် ပြည်ထောင်စု မြန်မာ လူများ



“**我**们  
的  
故  
事  
就  
是  
这  
样  
的  
一  
生  
，  
而  
且  
我  
们  
也  
不  
能  
再  
回  
到  
那  
时  
间  
了  
，  
所  
以  
我  
们  
就  
要  
好  
好  
地  
活  
着  
，  
并  
且  
要  
好  
好  
地  
爱  
着  
彼  
此  
，  
就  
像  
我  
们  
在  
这  
世  
界  
上  
一  
生  
只  
有  
这  
一  
次  
机  
会  
一  
样  
。

武汉肺科医院 院长 王广发 在 2019 年 12 月 26 日，因感染新冠病毒，被确诊为新冠肺炎患者。王广发是武汉市肺科医院院长，也是该院感染科主任。他于 2019 年 12 月 26 日被确诊为新冠肺炎患者，目前在武汉市肺科医院接受治疗。

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or labels.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□, □□□□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□-□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□”

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□: □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□, “□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ (□□□□□□ □□□□) □□□□□□ □□ □□□□□□□”

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□

我國的民族政策，是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，各民族共同繁荣。民族区域自治制度，是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國社會主義民族政策的重要內容。民族平等，是民族政策的基石；民族團結，是民族政策的核心；各民族共同繁榮，是民族政策的目的。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，三者是互相關連、互相依存、互相促進的。

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପରିଚୟ, ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପରିଚୟ

The image consists of four separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border and contains a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□-□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□

□) □□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□) □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□

□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□) □□□□ □□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□  
□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a grid pattern. These boxes are intended for students to write their answers in.

□□□□□ / □□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□) □ □□□□ □□□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□,  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□