

‘我就是我，是颜色不一样的烟火，我就是我，是属于我的’ 《我就是我》

□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□

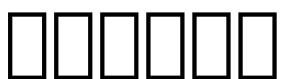
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は、その才能と情熱で、多くの人々の心を鼓舞し、希望をもたらす存在となってしまった。しかし、その一方で、彼の行動は、時に物議を醸すこともあった。しかし、それは、彼の情熱の強さゆえのものであり、決して本心ではなかった。彼の死後、多くの人々が、彼の功業を讃美し、彼の死を惜しむ声が、四方八方に響いていた。彼の死後、多くの人々が、彼の功業を讃美し、彼の死を惜しむ声が、四方八方に響いていた。

□□□□ □□□□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□







□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□  
□□□ (□□□□□□□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□ □□□ □□□□ (□□) □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal sequence of 28 empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a form for inputting 28 different values or items.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□/□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 7 rectangles, the second group has 9 rectangles, the third group has 2 rectangles, and the fourth group has 4 rectangles. Below each group of rectangles is a row of 4 empty rectangles. This visual representation corresponds to the numbers 7, 9, 2, and 4 in the text above.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □ □ □/□/□□/□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □: □□□□□ □□  
□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

100 / 100

A visual representation of the number 100 using 100 small squares arranged in a 10x10 grid. The grid is composed of 10 rows and 10 columns of squares, with a total of 100 squares in the entire area.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□/□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

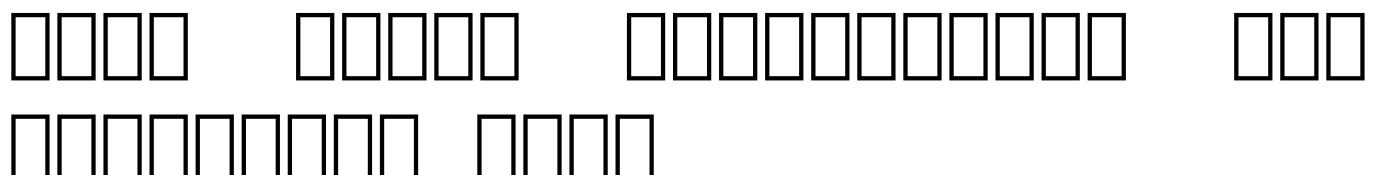
Four sets of four empty rectangles each, used for labeling in a diagram.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

Городской суд Тюмени отказал в иске, поданным властями Тюменской области, о взыскании с местных бюджетов Тюменской области 1,5 миллиарда рублей, выделенных из областного бюджета на строительство в Тюменской области 150 км автодороги Тюмень-Курган.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □-□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□/□□□□



A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right, representing a binary sequence. The groups are separated by small gaps.

□□□□□ / □□□□□