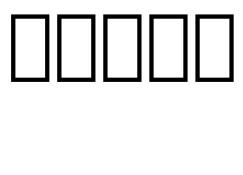
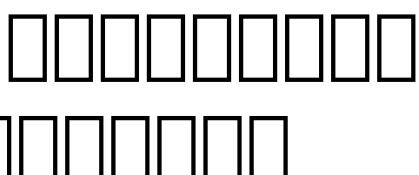
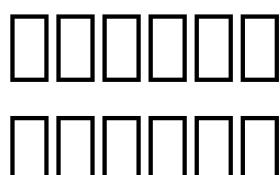


□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□/□□□□



□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□/□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□
□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□



□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□/□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□/□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□: □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

100 / 100

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□

Сърдечният музикален язик е музикална система, която използва музикалният язик за изразяване на чувства и емоции. Тя е една от най-старите и най-разпространените форми на изразяване на чувства и емоции в човешката цивилизация. Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.

Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др. Той е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.

Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др. Той е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.

Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др. Той е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.

Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др. Той е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.

Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др. Той е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.

Музикалният язик е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др. Той е използван за изразяване на чувства и емоции като радост, сълзливост, любов, груда, тревога, страх и др.



□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□)

我說：「我會盡我所能，讓你永遠活在愛中。」

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□

ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର :

ମାତ୍ରା ପରିମା କାହାରେ

ମାତ୍ରା ପରିମା କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ/କାହାରେ