

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□

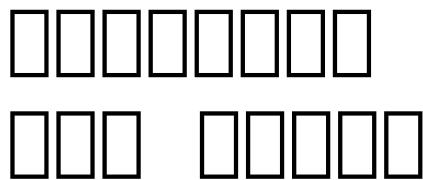
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□

我國的民族問題，已經不是一個普通的社會問題，而是一個關係到我國的前途和命運的重大問題。我們必須認真地研究它，仔細地分析它，正確地解決它。只有這樣，我們才能保證我國的長治久安，才能保證我國人民的幸福生活。

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □ □□□□ □ □ □□□□□□□ □ □ □ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

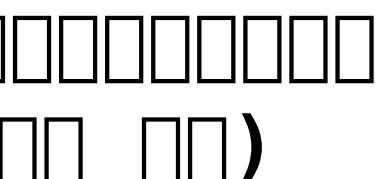
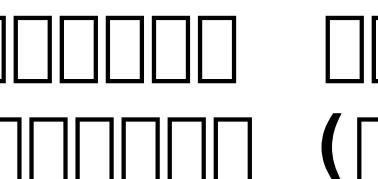
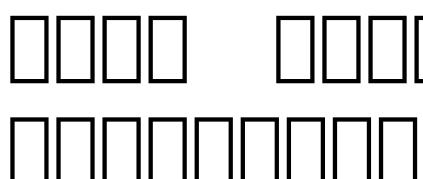


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□

○○○○ ○○○○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○, ○ ○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○, ○ ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○,
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○,

□□□□□/□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

中原文化出版社

中原文化出版社是中国大陆的一家出版社，主要出版中原地区的文化、历史、文学、艺术等领域的书籍。中原地区包括河南省、山西省、陕西省、安徽省、湖北省、湖南省、江西省等省份。

中原文化出版社是中国大陆的一家出版社，主要出版中原地区的文化、历史、文学、艺术等领域的书籍。中原地区包括河南省、山西省、陕西省、安徽省、湖北省、湖南省、江西省等省份。

中原文化出版社是中国大陆的一家出版社，主要出版中原地区的文化、历史、文学、艺术等领域的书籍。中原地区包括河南省、山西省、陕西省、安徽省、湖北省、湖南省、江西省等省份。

中原文化出版社

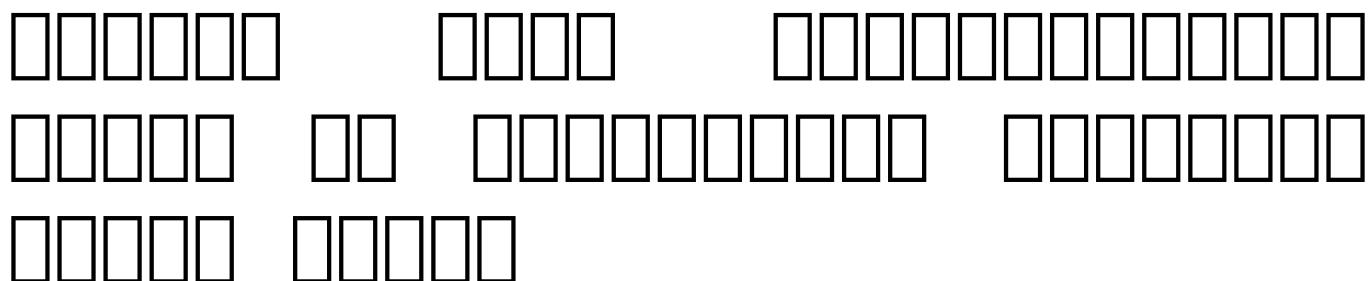
中原文化出版社
中原文化出版社
中原文化出版社

中原文化出版社是中国大陆的一家出版社，主要出版中原地区的文化、历史、文学、艺术等领域的书籍。中原地区包括河南省、山西省、陕西省、安徽省、湖北省、湖南省、江西省等省份。

中原文化出版社是中国大陆的一家出版社，主要出版中原地区的文化、历史、文学、艺术等领域的书籍。中原地区包括河南省、山西省、陕西省、安徽省、湖北省、湖南省、江西省等省份。

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ / □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

The image shows four distinct groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. The boxes are white with thin black outlines.

1 / 1



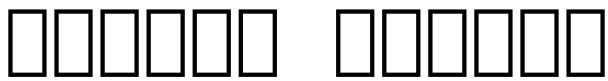
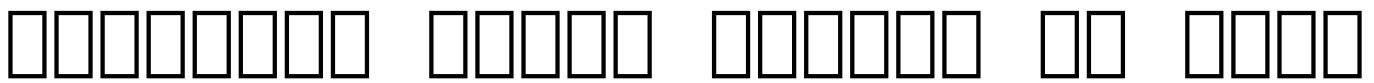
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○
○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○

□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□  □

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



The image consists of three identical horizontal rows of four empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally across all three rows.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၇၁၂ ခု၊ မြန်မာတော် မြန်မာတော် ၁၇၁၃ ခု (၁၇၅၀
ခုနှင့် ၁၇၅၁ ခု) တွင် မြန်မာတော် ၁၇၁၃ ခု ၁၇၅၀ ခု ၁၇၅၁ ခု
တွင် မြန်မာတော် ၁၇၁၃ ခု ၁၇၅၀ ခု ၁၇၅၁ ခု ၁၇၅၀ ခု ၁၇၅၁ ခု
တွင် မြန်မာတော် ၁၇၁၃ ခု ၁၇၅၀ ခု ၁၇၅၁ ခု ၁၇၅၀ ခု ၁၇၅၁ ခု

A horizontal sequence of 20 small squares, each containing a black dot, arranged in a single row.

□□□□□□□□□ □□□□□ □*□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □*□□□□□ □□□□□ (□)
□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□

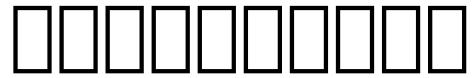
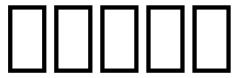
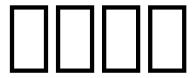
□□□□□ (□ □□□□□) □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□) □□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□*□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□
(□□□) □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □ □*□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□/□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□

ମୁଖ୍ୟ ପରିବାରକୁ ଦେଇଲୁ, ଏହା-କି କାହାରେ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ