

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to indicate presence or selection.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□ □ □ □

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

1

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The diagram consists of three horizontal rows of seven rectangular boxes each. The first row is entirely white. In the second row, the seventh box from the left is partially grayed out. In the third row, the sixth and seventh boxes from the left are partially grayed out.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□□-□□□ □□ □□-□□□ □□□□□ □ (□□) □□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□\_□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

2019 2019  
2019 2019  
2019 2019  
2019 2019  
2019 2019

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗର ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ  
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗର ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ  
ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ ପାଠ୍ୟମାର୍ଗ

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□/□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□-□□□/- (□□□)  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a thin vertical line. The boxes are white with black outlines.

ANSWER

1

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିଷଦ

କ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ- UCD

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିଷଦ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ- ଏ ଏ ଏ ଏ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ,  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ, UCD ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ୦୧୯୧୧-୨୬୬୯୧୯

-ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

---

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ-

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

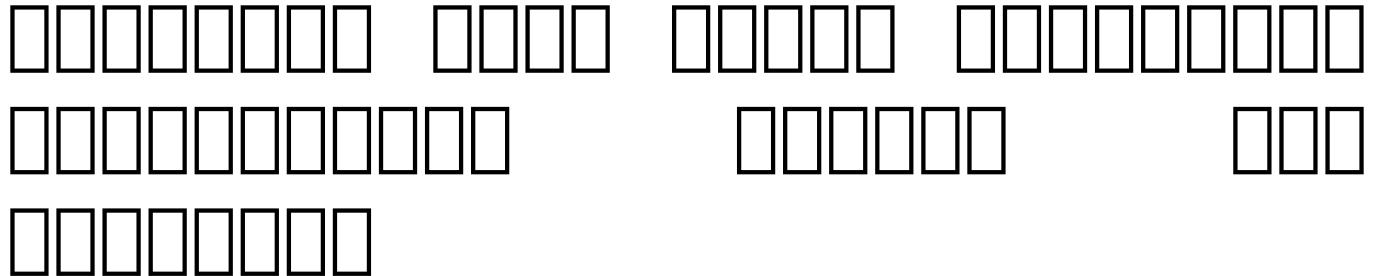
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ଏ ଏ ଏ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ fୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ଏ ଏ ଏ ଏ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

---



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □  
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□

□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ (□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□

□□□□□□□ □□□. □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □. □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □. □□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □, □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□  
-□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

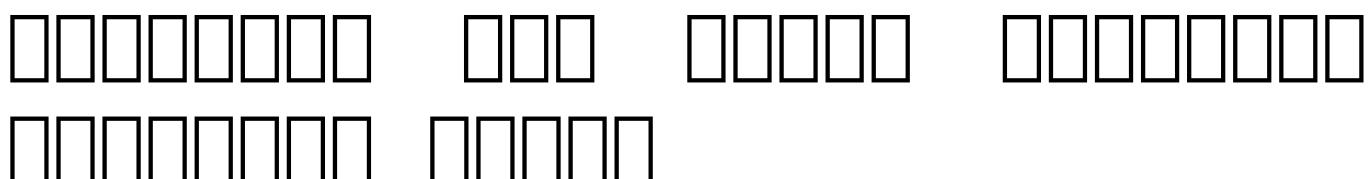
□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□

□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□  
□□□□

- □□□□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。

□ □ □ □ □ : □ □ □ □

\_\_\_\_\_ 10000, 0-100000000 0000 00000 000 000 00 00000 0000  
00000 000000 0000 0000 000 00000 00000 00 00000  
0000000 000000 0000 00000 00000000 (00000) 00 0000  
0000 0000 000 0000 0000 00000000 00000 000000 00  
000000 0000 0000 0000 00000000 00000 000 00000000 00  
000000 0000 000 00000000 00000000 00000 000 0000000  
00000000 (00000000 00000000 00000000 00000000 00000000)

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □-  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

и-популярными. Помимо этого, в городе есть и другие достопримечательности, такие как Кремль с его величественными башнями и музеями, а также парк Горького с его прекрасной набережной и зелеными аллеями. Вокруг города расположены множество природных парков и заповедников, где можно насладиться живописными пейзажами и видеть различные животные. Всё это делает Казань интересным и привлекательным городом для туристов из России и за рубежом.

□-□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ : □-□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □ □ □□□ □□□□□□□ □□ (□□□□□)  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ (□□ □□□□ □□) □□□□□□□, □□□ □□□□  
□□□□□□□ (□□□□□) □□□, □□□ □□-□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□)  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□-□□□□ □□□



The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left contains 10 rectangles. The second group contains 6 rectangles. The third group contains 8 rectangles. The fourth group on the right contains 7 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □'□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не может быть описано словами, я стараюсь писать о том, что знаю и что могу описать.

Я пишу о том, что я знаю о жизни, о том, как я живу, о том, как я воспринимаю мир, о том, как я воспринимаю людей, о том, как я воспринимаю природу, о том, как я воспринимаю свою семью, о том, как я воспринимаю друзей, о том, как я воспринимаю свою работу, о том, как я воспринимаю свою жизнь.

Я пишу о том, что я знаю о жизни, о том, как я живу, о том, как я воспринимаю мир, о том, как я воспринимаю людей, о том, как я воспринимаю природу, о том, как я воспринимаю свою семью, о том, как я воспринимаю друзей, о том, как я воспринимаю свою работу, о том, как я воспринимаю свою жизнь.

Я пишу о том, что я знаю о жизни, о том, как я живу, о том, как я воспринимаю мир, о том, как я воспринимаю людей, о том, как я воспринимаю природу, о том, как я воспринимаю свою семью, о том, как я воспринимаю друзей, о том, как я воспринимаю свою работу, о том, как я воспринимаю свою жизнь.

Я пишу о том, что я знаю о жизни, о том, как я живу, о том, как я воспринимаю мир, о том, как я воспринимаю людей, о том, как я воспринимаю природу, о том, как я воспринимаю свою семью, о том, как я воспринимаю друзей, о том, как я воспринимаю свою работу, о том, как я воспринимаю свою жизнь.

Я пишу о том, что я знаю о жизни, о том, как я живу, о том, как я воспринимаю мир, о том, как я воспринимаю людей, о том, как я воспринимаю природу, о том, как я воспринимаю свою семью, о том, как я воспринимаю друзей, о том, как я воспринимаю свою работу, о том, как я воспринимаю свою жизнь.

---

Сергей Борисов  
Анна Смирнова  
Илья Кузнецов

# Любовь и смерть в романе А.П.Чехова

Любовь и смерть в романе А.П.Чехова являются двумя основными темами, которые пронизывают все произведения писателя. В романе «Любовь и смерть» эти темы особенно ярко выражены.

Любовь в романе является главной темой, олицетворяющей собой жизнь и счастье. Она является движущей силой, побуждающей героя к действию.

Смерть в романе является темой, которая символизирует конец жизни и счастья. Она является темой, которая побуждает героя к действию.

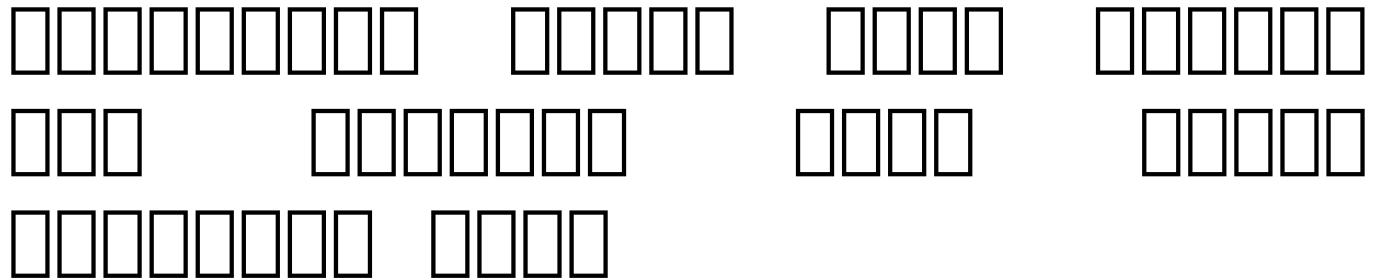
В романе «Любовь и смерть» любовь и смерть являются двумя основными темами, которые пронизывают все произведения писателя. Любовь и смерть являются движущими силами, побуждающими героя к действию.

Любовь в романе является главной темой, олицетворяющей собой жизнь и счастье. Она является движущей силой, побуждающей героя к действию.

Смерть в романе является темой, которая символизирует конец жизни и счастья. Она является темой, которая побуждает героя к действию.

Любовь и смерть в романе А.П.Чехова являются двумя основными темами, которые пронизывают все произведения писателя.

-Любовь и смерть



Жаныбеков Айнур Абдисалманович родился 10 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области. Окончил Акжарскую среднюю школу № 1 в 1999 году.

С 2000 по 2002 годы работал в Акжарской администрации на должности помощника начальника Акжарского сельского совета. С 2002 по 2004 годы работал в Акжарской администрации на должности заместителя начальника Акжарского сельского совета. С 2004 по 2006 годы работал в Акжарской администрации на должности начальника Акжарского сельского совета.

С 2006 по 2008 годы работал в Акжарской администрации на должности заместителя начальника Акжарского сельского совета. С 2008 по 2010 годы работал в Акжарской администрации на должности начальника Акжарского сельского совета.

С 2010 по 2012 годы работал в Акжарской администрации на должности заместителя начальника Акжарского сельского совета. С 2012 по 2014 годы работал в Акжарской администрации на должности начальника Акжарского сельского совета.

С 2014 по 2016 годы работал в Акжарской администрации на должности заместителя начальника Акжарского сельского совета. С 2016 по 2018 годы работал в Акжарской администрации на должности начальника Акжарского сельского совета.

С 2018 по 2020 годы работал в Акжарской администрации на должности заместителя начальника Акжарского сельского совета. С 2020 по 2021 годы работал в Акжарской администрации на должности начальника Акжарского сельского совета.

С 2021 года работает в Акжарской администрации на должности заместителя начальника Акжарского сельского совета. Айнур Абдисалманович имеет высшее образование по специальности «Педагогика и психология».

-  
- Акжарский сельский совет