

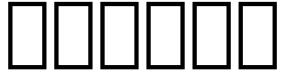
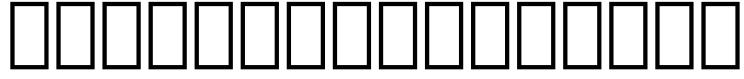
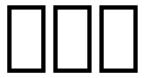
The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 15 boxes arranged in four groups of five. There is a noticeable gap between the second and third group. The bottom row contains 15 boxes arranged in three groups of five. There is also a gap between the second and third group.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ (□□□□), □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□



କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର,
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର? କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର? କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର? କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□, □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□

Она смотрела на него с любопытством, но не отрывала взгляда от его лица. Он был красив, но не идеален. У него были морщины на лбу и под глазами, волосы были седые на кончиках. Но что-то в нем было привлекательным, что-то заставляло ее смотреть на него. Она не могла оторвать взгляд.

Он сидел на диване, смотрел в окно, но не видел ничего. Он был одинок, ему было скучно. Он хотел поговорить с ней, но не знал, что сказать. Он хотел рассказать ей о своей жизни, о том, как он вырос, о том, как он стал тем, кем является сейчас. Но он не знал, как это сделать.

Она сидела на стуле, смотрела на него, но не говорила. Она была удивлена, что он говорит о себе, что он интересуется ею. Но она не знала, что сказать в ответ.

Он продолжал говорить, но она не слушала его. Она сидела, смотрела на него, но не говорила. Он был одинок, ему было скучно. Он хотел поговорить с ней, но не знал, что сказать. Он хотел рассказать ей о своей жизни, о том, как он вырос, о том, как он стал тем, кем является сейчас. Но он не знал, как это сделать.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □ □ □

Она сидела на стуле, смотрела на него, но не говорила. Он был одинок, ему было скучно. Он хотел поговорить с ней, но не знал, что сказать. Он хотел рассказать ей о своей жизни, о том, как он вырос, о том, как он стал тем, кем является сейчас. Но он не знал, как это сделать.

Она сидела на стуле, смотрела на него, но не говорила. Он был одинок, ему было скучно. Он хотел поговорить с ней, но не знал, что сказать. Он хотел рассказать ей о своей жизни, о том, как он вырос, о том, как он стал тем, кем является сейчас. Но он не знал, как это сделать.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□)□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□
□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for input fields or placeholder text.

□ □ □ □ □ □ , □

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for input fields or placeholder text.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ГИГАНТЫ

Самые популярные гиганты - это, конечно же, Сибирь и Урал, а также Казахстан и Центральная Азия. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина.

Самые популярные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина.

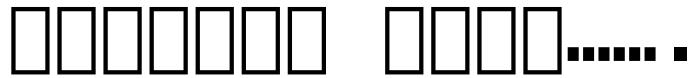
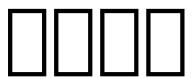


Самые популярные гиганты - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина (они являются самыми известными). Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина.

Самые популярные гиганты - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина.

Самые популярные гиганты - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина. Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина (они являются самыми известными). Самые известные из них - это Казахстан, Россия и Украина.

Самые популярные гиганты...



□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□, □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

Со временем вспоминается не только о том, каким было детство, но и о том, каким оно было бы, если бы не было. И это неизбежно приводит к тому, что мы начинаем сомневаться в том, что мы делали правильно. Но это не значит, что мы должны отступать от своих принципов. Напротив, это значит, что мы должны быть более открытыми и более готовыми к изменениям. Это значит, что мы должны быть более реалистичными и более готовыми к тому, что не все будет хорошо. Но это не значит, что мы должны быть менее решительными и менее готовыми к тому, чтобы добиться успеха. Это значит, что мы должны быть более реалистичными и более готовыми к тому, чтобы добиться успеха.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□

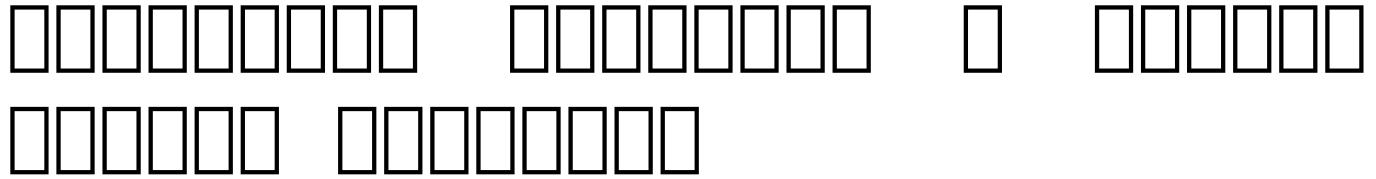
Diagram illustrating a ratio or proportion. It shows two groups of vertical bars. The first group contains 5 bars, and the second group contains 10 bars. A colon (:) is positioned between the two groups, indicating a relationship between the quantities represented by the bar counts.

A row of ten empty rectangular boxes for writing the first name.

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□'□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□'□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□□ □ □ □ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

жизни, а также включает в себя и санкции в отношении лиц, которые участвуют в финансировании террористической деятельности. Важно отметить, что эти меры направлены на предотвращение финансирования террористов и поддержание мира и безопасности в стране.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□

□ □ □□□□□ (□ □ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□, □□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□

□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□