

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□
□□□□-□-□□□□ □□□□,

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□



'

’



‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ**’ ਪੰਜਾਬ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸੰਪਰੀ ਹੈ।

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□

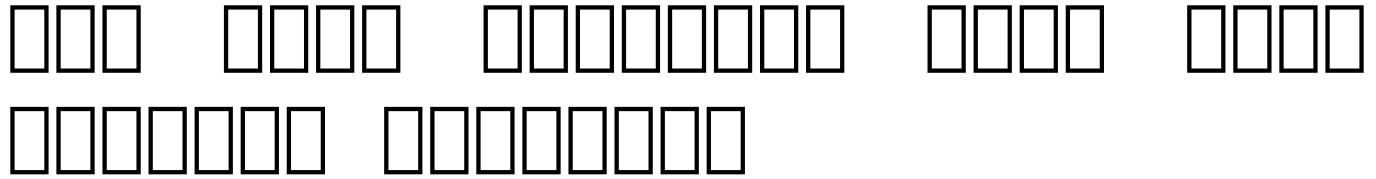
- □□□□□□□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes. The bottom row contains 10 boxes, each with a vertical line running from top to bottom. This pattern repeats five times. After the fifth box in the bottom row, there is a single exclamation mark (!) positioned below it.

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□

- □□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

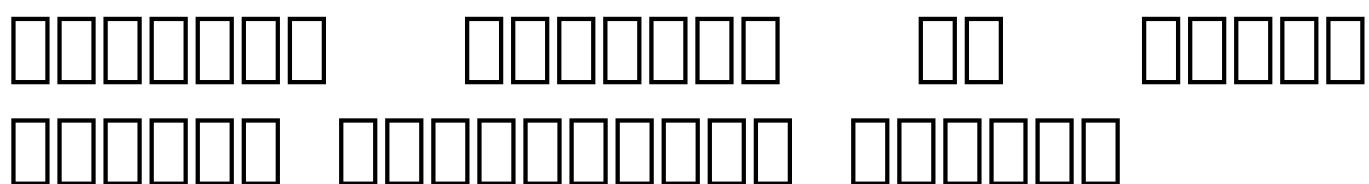
□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□

A horizontal row of seven identical sets of seven small squares each, representing a 7x7 grid.

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□:
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□

- □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ , □□□□□□



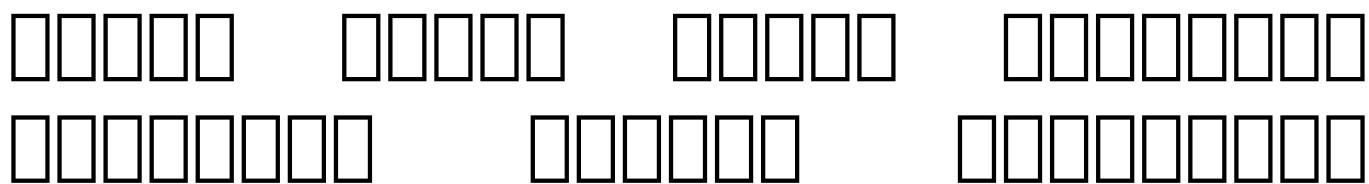
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、彼の名前は、人々の間に失われ、記憶から消えてしまった。しかし、彼の功績は、永遠に記憶に残る。彼の名前は、今でも、多くの人々の間に語り継がれている。

—



□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□,
□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□,
□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□, □□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□

-□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□' □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□

-□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes. The first seven boxes are of equal width, and the eighth box is slightly wider and positioned below a leader dot.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

-

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains five groups of two rectangles each. The first four groups are fully visible, while the fifth group only shows the first rectangle. The bottom row contains four groups of three rectangles each. The first three groups are fully visible, while the fourth group only shows the first two rectangles.

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□

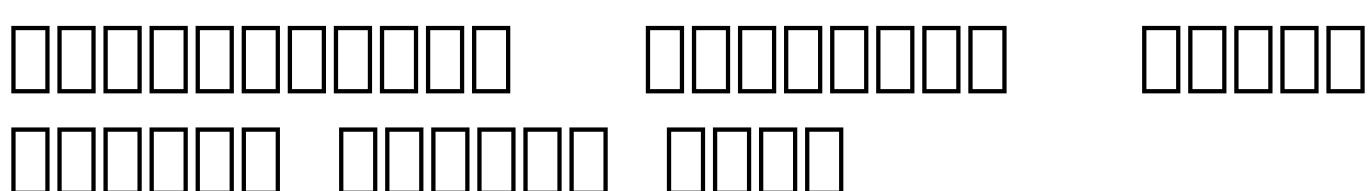
□□□□□□□□

□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ (ପ୍ରକାଶକ) ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ
କମିଶନ, ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

A horizontal sequence of 13 empty square boxes. The first 10 boxes are evenly spaced and aligned horizontally. To their right are three additional boxes, also evenly spaced. An ellipsis (three dots) is positioned to the right of the third of these three boxes, indicating that the sequence continues.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□

-□□□□□□□□□ □□□□□□□□