

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has 10 boxes, and the bottom row has 11 boxes. The boxes are arranged in a staggered pattern, with the second box in the top row aligned with the first box in the bottom row, and so on. This pattern repeats for all boxes in both rows.

□□□□-□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□-□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□

.....

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ (□□  
□□□□□□) □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□-  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□/□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□:□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□

\_\_\_\_\_ 1000, 10000 1000000 100000000 1000 1000 1000000  
100000000 10000 100000 1000 10000 1000 100, 100 100000000  
1000000 100 100 100000 100000000 100000 100000000 100000000  
1000000 10000 1000 1000 100000000 100000 100000000 100000000  
100 100000 100000 100 100000000 100000 100000000 100 100000000  
100000 100000 100000000 100 10000 100 10000 100000 100000000, 10000 10000  
100000 100000 100000000 100 10000 100 10000 100000 100000000 100000000  
100000 100000 100000000 100 10000 100 10000 100000 100000000, 100000000

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□

\_\_\_\_\_ 000 000000000 00000000 00 00000000 000 00000000  
00000000 00 000000 0 0000000 0000 000 000 000, 00000000  
000000 00000 000000000 000000 0000000 000000 00000 00000  
00000000 000000 000000

□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□ 亂世 亂世亂世 亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世亂世

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□ □:□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□

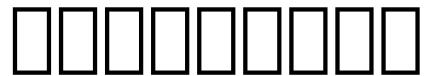
□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策，是符合我國各族人民的共同利益的。民族平等，就是各民族都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的發展空間。民族團結，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同為建設富強、民主、文明的祖國而奮鬥。各民族共同繁榮，就是各民族都要為實現共同的繁榮和發展而努力，共同為實現我國的社會主義現代化建設目標而努力。

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ၊ မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ  
မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ မြန်မာ၊ မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ၊ မြန်မာ  
ပြည်ထောင်စု မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ၊ မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ  
ပြည်ထောင်စု မြန်မာ မြန်မာ၊ မြန်မာ ပြည်ထောင်စု မြန်မာ မြန်မာ

A horizontal row of 100 small squares, each divided into four quadrants, used for a 4x25 grid overlay.



□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□,  
□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□



A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a clean, organized layout.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



Со временем японцы начали использовать китайские иероглифы для записи японской речи, и в результате возникли японские иероглифы (кандзи). Кандзи включают в себя не только китайские иероглифы, но и некоторые японские иероглифы, которые не имеют соответствия в китайском языке.

Со временем японцы начали использовать китайские иероглифы для записи японской речи, и в результате возникли японские иероглифы (кандзи). Кандзи включают в себя не только китайские иероглифы, но и некоторые японские иероглифы, которые не имеют соответствия в китайском языке.

Со временем японцы начали использовать китайские иероглифы для записи японской речи, и в результате возникли японские иероглифы (кандзи), которые не имеют соответствия в китайском языке.

Со временем японцы начали использовать китайские иероглифы для записи японской речи, и в результате возникли японские иероглифы (кандзи), которые не имеют соответствия в китайском языке.

Со временем японцы начали использовать китайские иероглифы для записи японской речи, и в результате возникли японские иероглифы (кандзи), которые не имеют соответствия в китайском языке.