



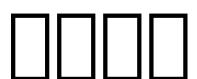
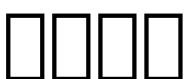
କାନ୍ତିର ପାଦମଣି ଏହା ଏ ଏହା ପାଦମଣି ଏହା ପାଦମଣି ଏହା ପାଦମଣି
ଏ ଏ ପାଦମଣିରେ ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା-ଏ
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା-ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା (ଏହା) ଏହା: ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା (ଏହା) ଏହା
ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏ ଏହା ଏହା,
ଏହା ଏ ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା
ଏହା, ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା



□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）（十三）
（十四）（十五）（十六）（十七）
（十八）（十九）（二十）

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top three rows each contain five empty rectangles. The bottom row contains fifteen empty rectangles. All rectangles are outlined in black.

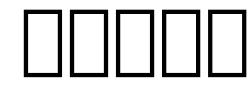
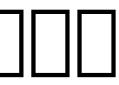
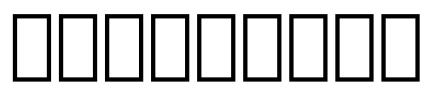
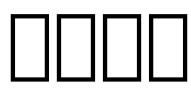
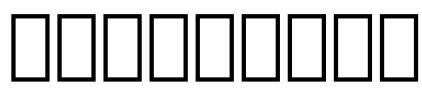
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□: □□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର
ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ:
କାହାରେ, ଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ଏ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ଏ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ, ଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ଏ କାହାରେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □ □ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□

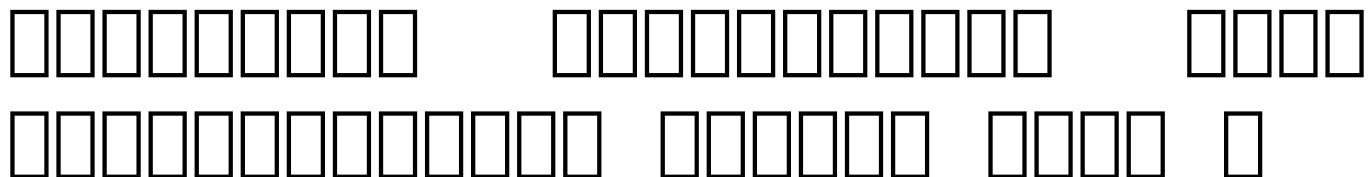


“**我**是**你**的**娘**”**我**是**你**的**娘**

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□-
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□
□□□ □□□□□ □□ : □ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□: □□□□ □□□□

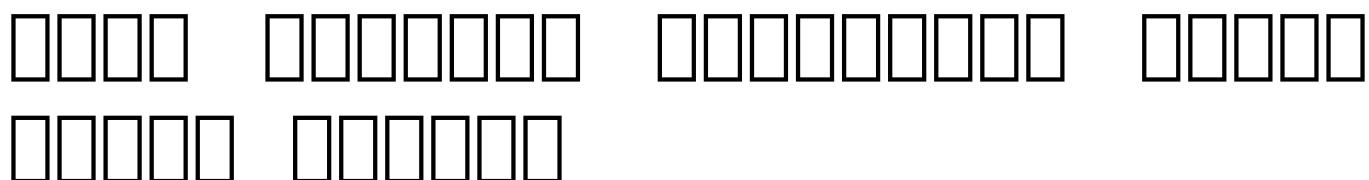
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ
ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ,
ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, ଏହା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ, ଏହା
ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହା, ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ. ଏ
ଏହା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହା, ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ଦିରୀ

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାରେ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା ଏହାରେ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□,□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□-
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a digital signal. The sets are evenly spaced.

□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□
□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□, □□ □ □ □□□□□
□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

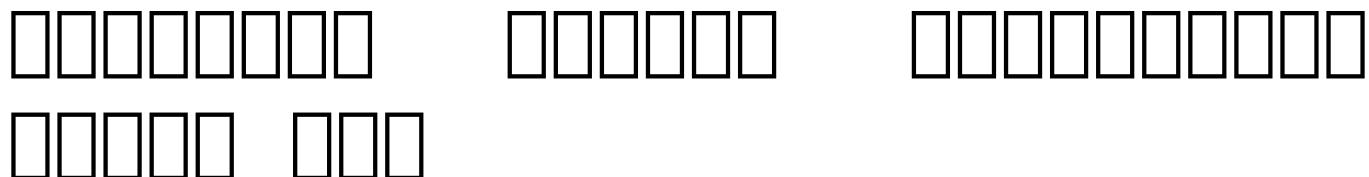
□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□-
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□-
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□



□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

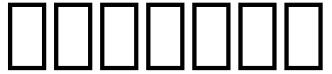
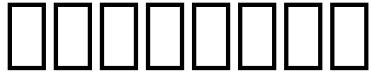
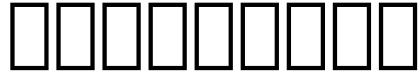
三



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□

_____ 000 00, 000 00000 00000 00000 0 00000 00000
00000 00000 00 0000 00 000 0000 0000000 00000
00000000 0 0000 00000 00000 00000 0000000 00000
00000 000 00000 000, 000000 00000 00000 000, 000
000 0000, 0000 00000 00000 00000 0000 0 0000000
000000 00000 00000

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□

жизни, науки и техники, а также в области культуры и искусства. Важнейшим направлением в жизни страны является политика, направленная на поддержание мира и стабильности в регионе. Более того, Киргизия является членом Организации Объединенных Наций и активно участвует в международных организациях, что способствует развитию ее международного присутствия. Важно отметить, что Киргизия имеет богатые природные ресурсы, что делает ее экономику более устойчивой и перспективной. Вместе с тем, страна столкнулась с рядом проблем, связанных с политической нестабильностью, социальными недорогами и экономическим кризисом. Для решения этих проблем правительство страны проводит ряд реформ, направленных на улучшение условий жизни граждан и стимулирование экономического роста. Важно отметить, что Киргизия является членом Организации Объединенных Наций и активно участвует в международных организациях, что способствует развитию ее международного присутствия. Важно отметить, что Киргизия имеет богатые природные ресурсы, что делает ее экономику более устойчивой и перспективной. Вместе с тем, страна столкнулась с рядом проблем, связанных с политической нестабильностью, социальными недорогами и экономическим кризисом. Для решения этих проблем правительство страны проводит ряд реформ, направленных на улучшение условий жизни граждан и стимулирование экономического роста.