

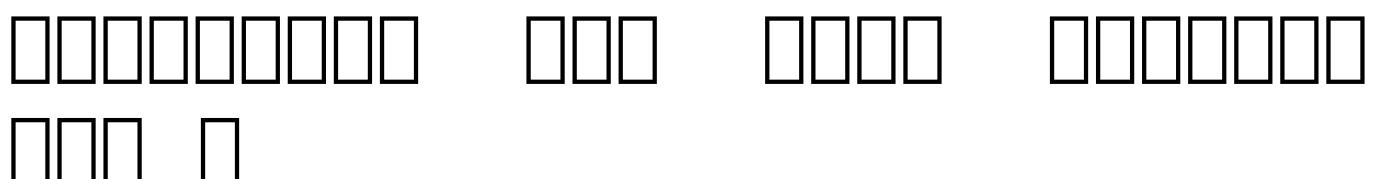
မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာတမ်း (၁၃၆) မြန်မာစာ
မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာ ၁၁ မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာ

၁၁ မြန်မာစာ (၁၁ မြန်မာစာ) ၁၁ ၁ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာ
မြန်မာစာ မြန်မာစာ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာ မြန်မာစာ ၁၁၁
မြန်မာစာ ၁၁၁ မြန်မာစာ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း
(၁၁) ၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁

မြန်မာစာ ၁၁၁ မြန်မာစာ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း
၁၁၁ ၁၁၁

၁ ၁၁၁ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ (၁၃၆) မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ မြန်မာစာ
မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ (၁၁၁) ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁, ၁၁၁
၁၁၁ (၁၁၁) မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁

၁ ၁၁၁ ၁၁၁ မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁
၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁



မြန်မာစာတမ်း ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ (၁၃၆) ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁
၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁

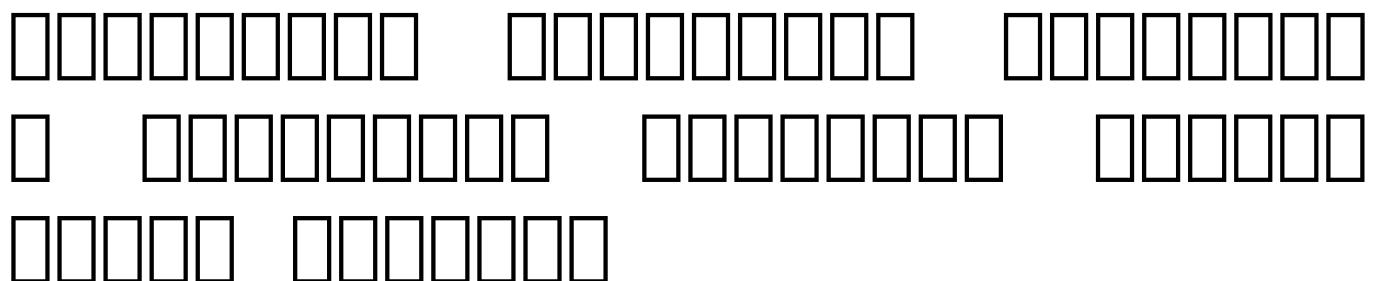
၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ (၁၁၁ ၁၁၁) ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁
၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁ (၁၁၁)
၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□



_____ 亂世の間、魔界は、魔の魔界を 亂世の間 亂世の間
乱世の間、魔界は、魔の魔界を 亂世の間 亂世の間
乱世の間、魔界は、魔の魔界を 亂世の間 亂世の間
乱世の間、魔界は、魔の魔界を 亂世の間 亂世の間

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

蒙古族文化 俗語 節錄

蒙古族，蒙古族文化是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中形成的一個民族的文化體系。它包括了蒙古族人民在社會生活、政治、經濟、文化、藝術、宗教等方面所創造出來的文化產物。蒙古族文化具有濃厚的民族特徵，同時也吸收了其他民族的文化元素。

蒙古族文化是蒙古族人民在社會生活、政治、經濟、文化、藝術、宗教等方面所創造出來的文化產物。蒙古族文化具有濃厚的民族特徵，同時也吸收了其他民族的文化元素。

蒙古族文化是蒙古族人民在社會生活、政治、經濟、文化、藝術、宗教等方面所創造出來的文化產物。蒙古族文化具有濃厚的民族特徵，同時也吸收了其他民族的文化元素。

蒙古族文化是蒙古族人民在社會生活、政治、經濟、文化、藝術、宗教等方面所創造出來的文化產物。蒙古族文化具有濃厚的民族特徵，同時也吸收了其他民族的文化元素。

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □ □ □□

蒙古族文化是蒙古族人民在社會生活、政治、經濟、文化、藝術、宗教等方面所創造出來的文化產物。蒙古族文化具有濃厚的民族特徵，同時也吸收了其他民族的文化元素。

□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

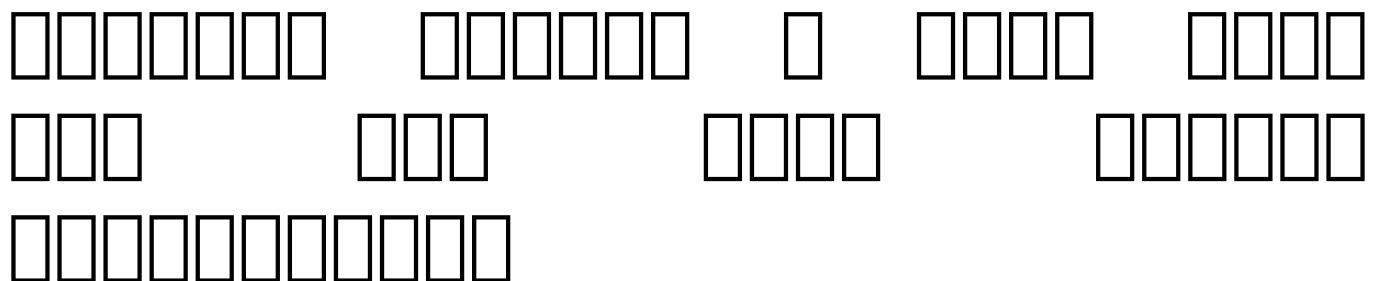
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□□□□ □□□， □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□ 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 (〇〇〇〇) 〇〇〇〇〇〇
〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□



Она сидела на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей.

Люди шли спокойно, с интересом смотрели на неё, но никто не подходил к ней. Она сидела одна, смотрела на проходящих мимо людей, и никто из них не обращал на неё внимания. Её взгляд был пустым, безжизненным, как будто она не видела ничего вокруг себя.

Она сидела на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Люди шли спокойно, с интересом смотрели на неё, но никто не подходил к ней. Она сидела одна, смотрела на проходящих мимо людей, и никто из них не обращал на неё внимания.

Она сидела на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Люди шли спокойно, с интересом смотрели на неё, но никто не подходил к ней. Она сидела одна, смотрела на проходящих мимо людей, и никто из них не обращал на неё внимания.

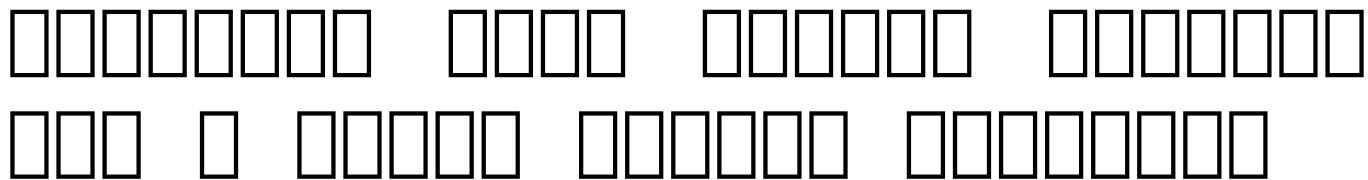
██████████ █ █ ███████ ██████████ ██████████
██████████ █ █ ███████ ███████ ██████████
██████████

Люди шли спокойно, с интересом смотрели на неё, но никто не подходил к ней. Она сидела одна, смотрела на проходящих мимо людей, и никто из них не обращал на неё внимания.

Она сидела на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Люди шли спокойно, с интересом смотрели на неё, но никто не подходил к ней.

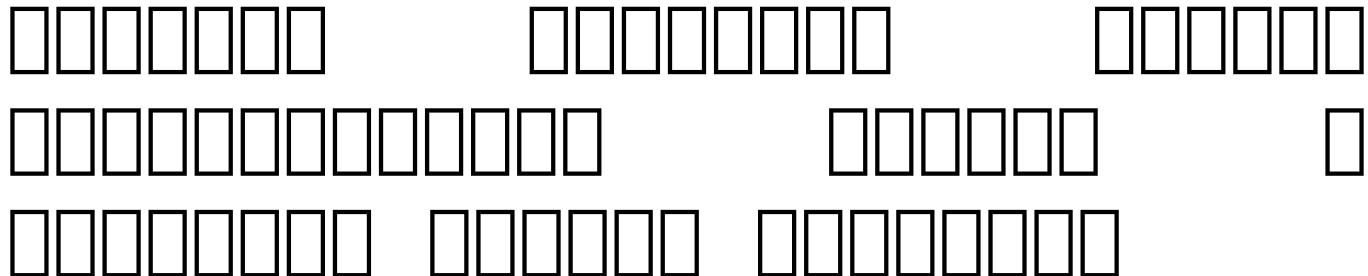
Люди шли спокойно, с интересом смотрели на неё, но никто не подходил к ней. Она сидела одна, смотрела на проходящих мимо людей, и никто из них не обращал на неё внимания.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□
□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□



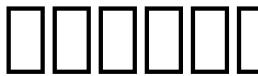
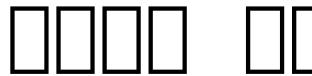
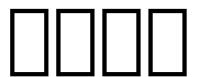
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram illustrates the subtraction of two numbers using a visual representation of rectangles. The first number is shown as a row of 10 rectangles. The second number is shown as a row of 7 rectangles. Below these, the difference is shown as a row of 3 rectangles. A minus sign is placed between the second number and the result.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ (□□) □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□