

Одна из самых ярких, интересных и самых ярких страниц в истории российской культуры

литературы (и не только) стала темой обсуждения на конференции, организованной Институтом

литературных исследований РАН, посвященной 100-летию со дня рождения писателя. Конференция

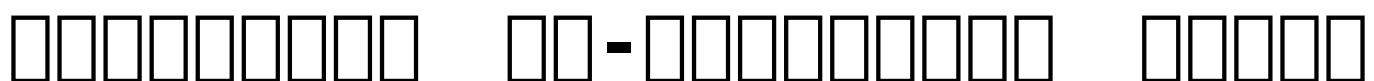
включала в себя выступления ученых из разных стран, литераторов, критиков, публицистов, а также

участников публичных мероприятий, посвященных жизни и творчеству писателя. В. С. Соловьев

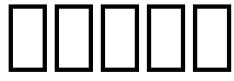
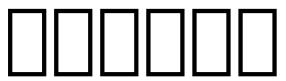
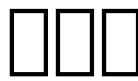
в своем выступлении отметил, что писатель был не только писателем, но и общественным деятелем,

активистом, который занимался вопросами культуры, образования и науки. Он считал, что писатель

имеет право на свободу выражения мнения и не должен быть ограничен в этом праве.



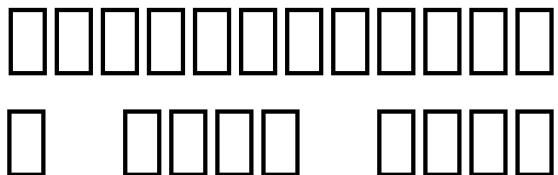
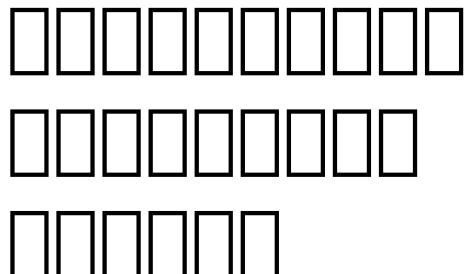




□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □  
□□□□-□ □ □ □□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□

Също така съществува и т. нар. **дългото време**, когато същността на предмета е във вид на **постоянство**. Това време съществува във вид на **стабилност** и **единство**.

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

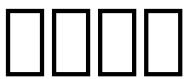


\_\_\_\_\_ 1000000 0 10000000 10000000 000 10000000 10000000  
1000000 1000000-1000 1000000 000 1000000 000 1000000 1000000  
1000000 1000000 1000000 000 1000000 1000000 1000000 1000000  
1000000 1000000 000 1000000 1000000000 0 000 1000000000 1000000  
1000000 1000000 1000000 000. 1000000 10000, 1000000 1000000  
1000000 1000000 00 0 10000000 10000000 1000000 1000000  
1000000

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର, ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର, ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର - ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର - ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□





□□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for input fields or placeholder text.

四

,

1

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

（**中華人民共和国**）**中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国**  
中華人民共和国 **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国**  
中華人民共和国 **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国**  
中華人民共和国 **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国** **中華人民共和国**

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□  
□□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

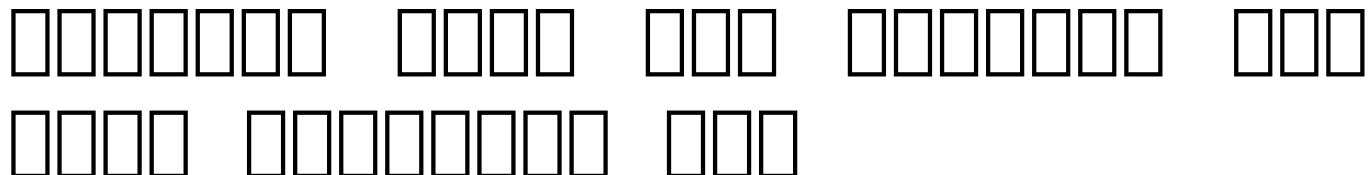
A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form. This row is followed by a comma and another identical row of ten empty boxes.

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

「我就是想說，你這個人，」他說着，「我真不知道該怎麼形容你才好。」



○○ ○○○○○○ (○○ ○○○○○○) ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□) □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ (□□) □

□□□□□-□□ □□□□□□□-□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ର ପାତ୍ର, ପାତ୍ର ପାତ୍ର' ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ର ପାତ୍ରମାନ

A horizontal sequence of twenty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together with a small gap, followed by a decimal point, then another group of five boxes, a comma, another group of three boxes, and finally a final group of five boxes.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ (□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □. □ □ □ □□□□□ □ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □. □ □ □  
□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□  
□□□□

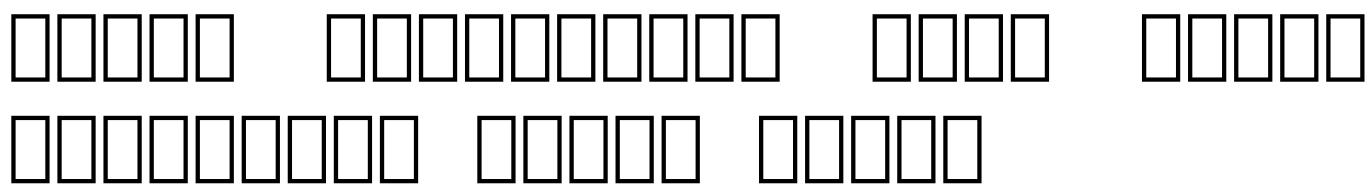
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□. □ □ □ □ □□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□,  
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□  
□□ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□, □□ □□ □□□□□ □ □ □□ □□□, □ □□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □ □ □  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□, □ □ □□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□

我國的《民法典》第110條規定：「民事法律行為，是民事主體通過意思表示，設立、變更、終止民事法律關係，或者以其他合法方式對民事法律關係產生影響的法律行為。」這裏的「意思表示」，就是指行為人通過語言、文字、行為等方法，將自己對某件事情的主觀意思，表達出來的一種過程。

□□□-□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□-□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□-□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□ (□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□) □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□) □ □ □□□□ □ □ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□-□ (□□□□) □□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□