

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The bottom row has four groups of three boxes each.

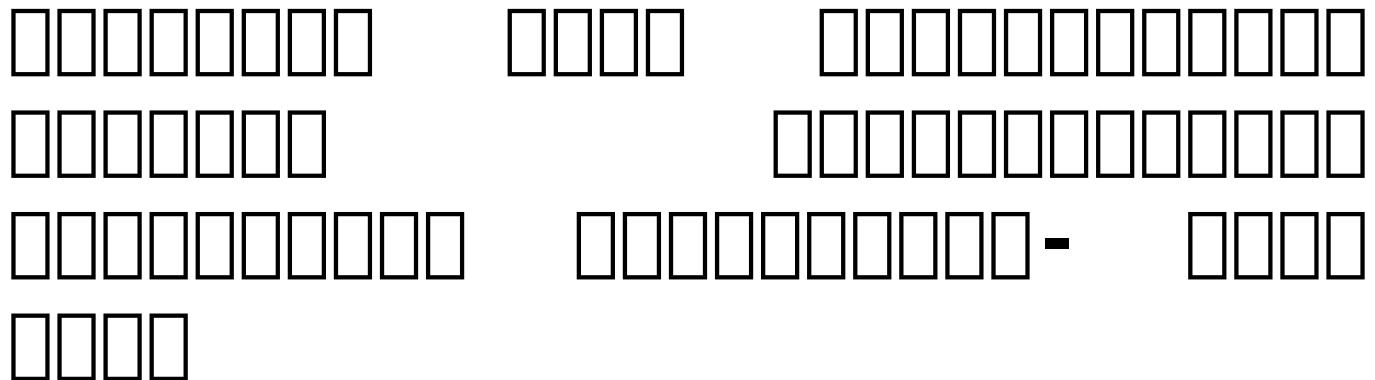
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ
(ਗੁਰੂ-ਨਾਨਕ) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□



ପାଦାରୀ ପାଦ ପାଦାରୀରୀରୀ ପାଦାରୀରୀ ଏ ପାଦ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରୀରୀ ପାଦାରୀରୀ ପାଦ ପାଦାରୀରୀ ପାଦାରୀ- ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦ ପାଦାରୀ ଏ ପାଦ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀରୀରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରୀରୀ ପାଦାରୀ- ପାଦ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀରୀରୀ
ପାଦାରୀରୀ ଏ ପାଦାରୀରୀ ଏ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦ ପାଦାରୀ ଏ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦ ପାଦାରୀ ଏ ଏ ପାଦାରୀ
ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ- ପାଦ, ପାଦ- ପାଦ, ପାଦ- ପାଦ,
ପାଦ- ପାଦ ଏ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ
ଏ ପାଦାରୀରୀ- ପାଦ ଏ ଏ ପାଦ- ପାଦ ଏ ଏ ପାଦାରୀ ଏ
ଏ ପାଦାରୀ

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ
ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ ଏ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇
〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

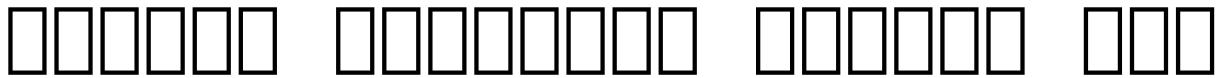
A 2x8 grid of 16 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of two rows of eight boxes each, separated by a thin horizontal line.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□, □□□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□, ‘□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

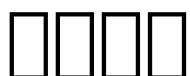
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□□□□

କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର-କାହାର (କାହାରଙ୍କ) କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର. କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର-କାହାରଙ୍କ
କାହାର କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Изъянки във външните общи съдържания са също съществени, но съществените съдържания са също съществени. Това е един от основните принципи на правото на изкуството.